

P12 Het Gijzenrooise kerstlied

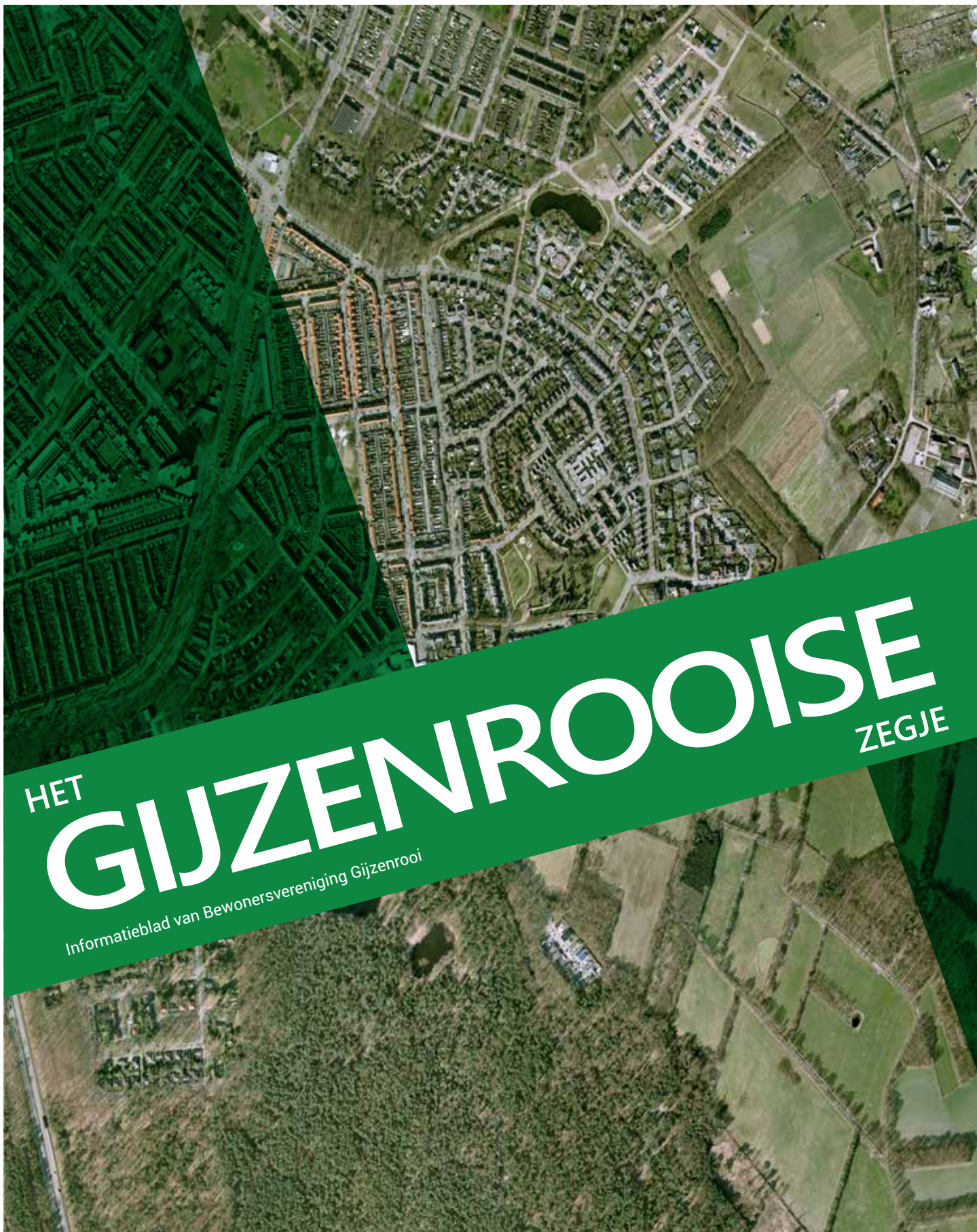
Op de melodie van 'nu zijt welkome' wordt dit kerstlied op 9-12 onder de boom gezongen

P13 Uitnodiging

Traditionele start van de kersttijd op vrijdag 9 december met het kerstboom ontsteken aan het Diepmeerven

P21 Cultuur bij je Buur 17 februari 2017

Ook voor 2017 weer een nieuw interessant aanbod van artiesten. Meld je aan!



In dit nummer o.a.:

- P04 Zorgatelier Pinokkio
- P05 Je vindt nog eens wat!
- P06 kunstenaars bij
Cultuur bij je Buur
- P10 Uitslag enquête Burendag
- P12 Het Gijzenrooise kerstlied
- P13 Uitnodiging onder kerstboom
- P14 Slim licht: het komt er aan!
- P15 Maak kennis met Mari de Bijl
- P16 Bouwplannen voor het
Bunderkensven
- P18 Bezoek het Van Abbemuseum
- P19 Gijsz maakt het verschil
- P20 Terugblik op burendag 2016
- P21 Wat brengt Cultuur bij je Buur
volgend jaar?
- P27 Aanmeldformulier Cultuur bij je
Buur (Maar liever via de website!)
- P29 Nieuwe organisatie
buurtpreventie Gijzenrooi

Denk aan de contributie!

Het lidmaatschap kost maar € 3,50 per kalenderjaar per huishouden.

De contributie voor een of meerdere jaren, kunt u overmaken naar NL11 INGB 0000 073833 t.n.v. Bewonersvereniging Gijzenrooi o.v.v. lidmaatschap 2016 en/of 2017 én uw adres.

Bekijk ook de vernieuwde website!

Op de website is van alles te vinden: een forum, artikelen die het niet tot in het Zegje hebben gehaald, actuele mededelingen, foto's van activiteiten etc.
Het adres is hetzelfde gebleven: www.gijzenrooi.nl.

Evenementenkalender 2016/17

Wat?	Wanneer?	Waar?
Wandelen in Gijzenrooi	zondag 10:00-12:00	START BUSHALTE BUNDERKENSVEN, iedere eerste zondag van de maand
Kerstboom ontsteken	9-12	Kerstboom Diepmeerven
Kinder-oudjaar	31-12	Buurtven/Eijerven
Cultuur bij je Buur	17-2-2017	Diverse locaties

Pinokkio

In een tijd waarin Zorg steeds zorgelijker wordt, moeilijker te bereiken en mantelzorg hét woord is waar de regering mee schermt, is het prettig te weten dat er -als het ware om de hoek- een project gaande is waar men hulp aan mensen serieus neemt.

Ik heb het over Zorgatelier Pinokkio. Gelegen in het Schuttersbosch aan de Sporkenhoutlaan nr. 37. Het is een kleinschalige en zelfstandige onderneming in de regio Zuidoost-Brabant (dus ook voor Gijzenrooiers) waar actieve, creatieve en structurele dagbesteding plaatsvindt voor mensen met een NAH (niet aangeboren handicap) en/of lichamelijke beperking. Dit vanuit sociaal oogpunt zonder winstbejag.

Zorgatelier Pinokkio is een initiatief van Hans Aerdt. Toen in Blixembosch niet meer de hulp kon worden geboden die voor een grote groep mensen nodig is, is hij in 2014 gestart met Pinokkio. Hier wordt een aantal activiteiten aangeboden waaraan men per dagdeel kan deelnemen: Men kan bakken, koken, schilderen, knutselen en 1 x per maand is er een inloopavond.

Er is 1 beroepskracht op dit moment: Paul Verhulst. Hij werkt parttime bij Pinokkio. (Mogelijk komt er in de nabije toekomst nog een beroepskracht bij). Paul wordt gesteund door een groep vrijwilligers. De deelnemers denken mee over alles wat er bij de organisatie komt kijken. De deelnemers betalen een bijdrage per dagdeel. Dit komt voornamelijk vanuit PGB of ZIN (Zorg in Natura). De Gemeente Eindhoven heeft een busje beschikbaar gesteld waarmee de deelnemers van en naar Pinokkio vervoerd kunnen worden. (Overigens is er nog behoefte aan vrijwilligers die dit vervoer mede gestalte willen geven. Interesse? Mail even naar paul@zorgatelierpinokkio.nl).

Op een vrijdagmiddag ben ik eens een kijkje gaan nemen en trof een enthousiast groepje mensen aan dat aan het schilderen was. De sfeer was erg gezellig en ongedwongen.

Als ik kijk naar het doel dat de organisatie zich stelt:



“tevreden deelnemers” kan ik alleen maar concluderen dat dát doel in alle opzichten gehaald is.

Wilt u meer weten, ga dan naar:
www.zorgatelierpinokkio.nl

Käthe Schilders

Je vindt nog eens wat!

Dat je kinderen, kippen en weeshuizen in India kunt adopteren wist ik al. Daarom trekt het bericht 'Adopteer een straat' van Greetje Heijmans in het september Zegje mijn aandacht. Gijzenrooi blijkt een beetje achter te lopen bij deze gemeentelijke actie. Dat kan ik toch niet op me laten zitten. Als loper in Gijzenrooi, gooi ik toch altijd al zaken die niet op straat thuishoren in de prullenbak. Greetje blijkt een enthousiaste initiatiefneemster voor het schoonhouden van deze wijk. Het kost je één keer per week ongeveer 20 minuten en je straat ligt er weer netjes bij.

Greetje heeft zelf het lange Diepmeerven op zich genomen. Daar wordt nog wel eens wat neergegooid door jongeren die uit de stad naar huis komen. Ik ben benieuwd wat ik zoal aantref op Lisven. Als instrumenten werk ik met handschoenen, zakjes en een magisch grijpertje. Zelfs het kleinste vloeipapiertje kun je ermee oppakken. Wat kom ik zoal tegen op mijn prikkrondje: petflessen en geplette energiedrankblikjes, post-elastiekjes, oordopjes, kassabonnetjes, kauwgom, veel doosjes met waarschuwingen dat roken dodelijk is en peuken, heel veel peuken. Je kunt zo ook goed observeren waar de mensen uit de wijk tanken en waar ze hun boodschappen halen. Als bijzonderheden tref ik een compleet uitgewerkt programma aan voor een uitstapje naar de dierentuin met de bejaardenclub en een leerlingpasje van Aloysius de Roosten. Als vaste prikdag neem ik vrijdag, omdat op donderdagavond het oud papier wordt opgehaald. Vanwege de jolige worpen waarmee de ophalers de papierstapels in de auto gooien, komt er nogal eens wat op straat terecht.



Ik word aangesproken door de vriendelijke man van Sandpost, die vraagt of ik meedoe aan 'Adopteer een straat'. Hij geeft aan dat hij dit een bijzonder waardevol initiatief vindt. Ook andere buurtbewoners kijken niet alsof ik een taakstraf aan het uitvoeren ben. Ze blijken het artikelje van Greetje gelezen te hebben. Het geeft een voldaan gevoel om je eigen straat bij te houden. En schoon blijft langer schoon, dat heeft onderzoek uitgewezen. Nu nog sommige hondenbezitters erop wijzen dat ze een zakje mee kunnen nemen bij het uitlaten van hun huisdier. Als alles schoon is, valt de poep extra op.

Inmiddels zijn Diepmeerven, Lisven, Gulbergsven, Hasselven, Zwanenvén, Bunderkensven en Eijervén geadopteerd. Welk ven volgt? Voor nadere informatie zie de website 'Adopteer een straat' en neem contact op met Greetje: heijmansgreetje@gmail.com.

Myriam Schrover



Gijzenrooise beeldende kunstenaars bij Cultuur bij je Buur

17-2-2017 van 19.30 tot 23 uur

Elders in dit Zegje kunt U lezen over het programma van de 4de editie van Cultuur Bij je Buur. Een belangrijk onderdeel van dit cultuur festival is dat we ook beeldend kunstenaars uit onze wijk een podium geven om hun werk te laten zien. Dit betekent dat in de huiskamers waar u te gast bent, naast het optreden ook het werk van een of meerdere van onderstaande kunstenaars te bewonderen is.

Er zijn nog enkele huiskamers waar plaats is voor beeldende kunst uit Gijzenrooi. Meldt u aan!

Tonnie Mennen: Schilderijen

Tot mijn pensionering heb ik met veel plezier gewerkt als lerares handvaardigheid.

Na de Textielacademie gevolgd te hebben, heb ik in combinatie met het CKE (Centrum voor de Kunsten) een poos kleding ontworpen, die ik beschilderde en met zeefdruk versierde. De kunstacademie in Arendonk sloot ik na acht jaar af met het beschilderen van een viaduct in Lommel!

Voor mijn plezier zit ik op de 'Zaterdagacademie' en iedere zondagmiddag ben ik gastvrouw in het Van Abbemuseum. Bovendien leid ik iedere eerste donderdagavond van de maand in het Van Abbemuseum mensen rond uit Gijzenrooi die belangstelling hebben voor kunst.

Tonnie Mennen
Bunderkensven

Erik Vastert: Versteend (Sculpturen)

Na een instructie van 10 minuten waarin de volgorde van het belangrijkste gereedschap werd uitgelegd (puntbeitel, platte beitel, rasp, vijl en schuurpapier) begon ik 10 jaar geleden met beeldhouwen en dat doe ik nog steeds. De laatste jaren probeer ik emotie vast te leggen in lichaamsdelen zoals hoofden en handen van marmer.

Een emotie is vaak kort en hevig in tegenstelling tot een steen. Het proces om die twee uitersten te ver-

enigen is intensief en duurt lang: Vooral goed kijken en vanuit referentiepunten werken.

Een schreeuw van geluk en een schreeuw van ellende lijken twee uitersten maar zijn als beeld nauwelijks te onderscheiden. Hetzelfde beeld kan bij verschillende mensen extreem verschillende emoties oproepen, een wonderlijke ervaring. Ik ben er nog niet achter of die dualiteit een gebrek aan beheersing is of dat de mens zo in elkaar zit. Het maakt beeldhouwen voor mij een eindeloze uitdaging...



Erik Vastert
Kanunnikensven

Sculpturen van José Rögels

Sinds enige jaren maak ik in mijn vrije tijd abstracte beelden uit steen.

Ik werk niet vanuit een schets of model, maar werk volgens de 'flow' methode.

Dit is een proces waarbij je met hamer en beitel beetje bij beetje wat steen wegkapt.

Het is een continue dialoog met de steen, waarbij je je open stelt voor wat die steen te bieden heeft.

En de vorm ontstaat vanzelf. Je weet van te voren dus niet wat voor een beeld het gaat worden.

Het eindresultaat is altijd een verrassing. Bij deze manier van werken is er ook geen angst dat verkeerde stukken eraf gaan.

Achter elke sculptuur zit een ontdekkingstocht naar zowel de vorm als naar de innerlijke schoonheid van de steen. Op deze manier is het werken in steen een feest dat geen energie kost maar energie geeft. Ik werk bij voorkeur met harde marmersoorten, ge-

zien de bewerkingsmogelijkheden en de prachtige tekeningen in de stenen.

Elke steen is uniek en verdient het om te stralen.

Ik volg nog steeds lessen bij verschillende beeldhouwers om te blijven leren over vormen, materiaal en het ontwerp proces.



José Rögels
Diepmeerven 13

Mary Kerkhoven

Wat is de essentie van het keramiek van Mary Kerkhoven?

Mijn objecten ontstaan uit een stuk klei dat omgevormd wordt.

“Als ik een idee volg en ik ga verder, dan verandert de vorm vanzelf.

Voor mij is het belangrijk dat het werk emotie uitbeeldt en iets vertelt.”

Zeker de laatste periode worden de objecten opgebouwd met plakken en rollen van klei. Het is een handvorm die objecten laat zien in verschillende gedaantes, in Raku-techniek of geglaazuurde werkstukken.

Ik werk inmiddels 40 jaar met klei en in die tijd heb ik bij verschillende keramisten in het atelier gekeken en lessen gevolgd. Ik ben met keramiek begonnen in Nieuwegein bij Lea Wijnhoven. Met een aantal cursisten zijn we naar Hanneke Oort gegaan in Waverveen, waar we elk jaar een cursus Raku stoken volgden.

22 jaar geleden verhuisden wij naar Eindhoven en ben ik op het CKE gaan werken, in het open atelier, waar je zelfstandig werkt en gebruik maakt van de

ruimte, zonder les te krijgen. Daar leerde ik Huub Biezemans kennen die sculpturale techniek gaf en heb toen een aantal jaren lessen bij hem gevolgd waar ik nog altijd veel plezier van heb en mee werk. Thuis heb ik een grote elektrische oven en werkruimte waar ik fijn kan werken en regelmatig in te vinden ben. Ook heb ik een gasgestookte Raku oven, om de biscuit gebakken werkstukken met de Raku-techniek te stoken.

Ik ben regelmatig te zien op kunstmarkten en de expositie bij het CKE of andere plaatsen waar ik uitgenodigd word.

Als mensen het willen, kan ook op bestelling iets gemaakt worden, voor speciale gebeurtenissen zoals geboorte, huwelijk etc.



Mary Kerkhoven
Wolfsvan

Betje Stevens – In Flow

Bij mijn werk bij SintLucas richt ik me op dat wat me de meeste energie oplevert, vanuit het idee dat, als ik dat versterk, ik dan beter om kan gaan met dat wat me energie kost.

Alles heeft met elkaar te maken, ik zie veel verbanden en leg graag verbindingen. Dat maakt ook dat ik vaak de waarom-vraag stel. Waarom doen we de dingen zo en kan het ook anders?

Als kunstenaar heb ik een fascinatie voor heilige geometrie, zoals The Flower of Life, een prachtig geheel van cirkels, met elkaar verbonden volgens een volledig harmonieus patroon. Hierin vind je The Seed of Life, een kleinere bloem van 7 cirkels, wat gezien wordt als de 7 stappen van creatie. Tijdens Cultuur bij je Buur toon ik zijden doeken beschilderd of bewerkt met vilt.



Betje Stevens

Corinne de Bijl: Porselein

Ik heb altijd veel plezier ervaren in het creatief bezig zijn met verschillende materialen. Zo'n 10 jaar geleden begon ik met een keramiekcursus bij het CKE en al snel was ik verkocht. Het was heerlijk, bijna meditatief, om met keramiek te werken.

Toen ik jaren later bij Henk Wolfers een tweedaagse cursus "werken met porselein" volgde, raakte ik daar helemaal aan verslingerd; zo'n prachtig materiaal! Ik zoek sindsdien steeds om zo dun, transparant en fragiel mogelijk te werken. Dat is een hele uitdaging en ik heb ondertussen veel prachtige porseleinen scherven! Ook andere kleisoorten blijf ik gebruiken.



Het is de 3e keer dat ik exposeer tijdens Cultuur bij je Buur. Twee jaar geleden keramiek. Vorig jaar

toonde ik mijn vilt-zijden shawls en vilten sieraden. In enkele van mijn sculpturen heb ik beide materialen samengebracht.

Dit jaar laat ik vooral veel porselein werk zien. Een aantal van mijn werkstukken is gegoten met porseleingietklei, meestal in door mijzelf gemaakte gipsen mallen. Ik toon ook handgevormde stukken uit papierporseleinklei. Soms heeft mijn werk meer kleuren, de ene keer door in 2 lagen van verschillende kleuren klei te gieten, de andere keer door een glazuur samen te stellen dat kleurt tijdens het bakken.

Corinne de Bijl
Lisven

Jannet Gunnink-Noordzij

"Al ruim 25 jaar werkzaam als edelsmid. En nog steeds verrast en intrigeert dit vak mij; de inspiratie door klanten die een sieraad willen laten maken, vaak met een verhaal.

De materialen zelf die uitdagend zijn, vooral rvs en titanium, met diverse onmogelijkheden. Mijn ontwerpen gaan uit van ruimte en restvormen. Al of niet in combinatie met een edelsteen. Juist de combinatie van bijvoorbeeld rvs (roestvrij staal) en goud maken dat iets spannend wordt en blijft".

In 1988 heeft Jannet Gunnink-Noordzij de opleiding tot edelsmid afgerond. Vanaf 1991 beoefende zij het vak van edelsmid en verdiepte zij zich in metaal en het ontwerpen van sieraden. Sinds 1995 is haar eigen goudsmederij gevestigd op het huidige adres in Gijzenrooi. Vanuit hier ontwerpt Jannet de prachtigste sieraden. Zij doet dit in opdracht of laat haar eigen creativiteit de vrije loop. Met ruim 25 jaar ervaring in het goudsmeden is Jannet een volwaardig edelsmid. Zij deelt haar kennis sinds 2007 als docent edelsmeden bij Cultureel Centrum De Wiele in Geldrop.



Jannet Gunnink- Noordzij
Kanunnikensven

Jan Denneman: Schilderijen

Een van mijn favoriete onderwerpen is het schilderen van Eindhovense architectuuriconen. Ik roep daardoor een gevoel van herkenning op. Maar het is een uitgestelde herkenning, want de gebouwen worden nooit rechttoe rechtaan geschilderd. Ik schilder de reflecties van die gebouwen. Zoals de Blob in Eindhoven als een reusachtig insectenoog dat de robuuste architectuur van de Lichttoren fragmenteert, of de Joriskerk die weerspiegelt in de motorkap die alle rechte lijnen kromt en het Klokgebouw dat rond een gloeilamp gespannen wordt. Die vertekeningen werken vervreemdend. Ze zorgen ervoor dat je pas in tweede instantie weet wat je ziet en dat is spannend. Ik schilder een eigen interpretatie van de werkelijkheid, gebruikmakend van de vrijheid die je met het penseel hebt.



Jan Denneman
Gulbergsven



Nico Schelvis
Diepmeerven

Nico Schelvis: Aquarellen

Nico Schelvis is een aquarellist pur sang. Hij volgde zijn opleiding aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten Den Haag en werkte vele jaren als docent tekenen op het Lorentz Casimir Lyceum. Zijn aquarellen zijn veelal afwijkend van formaat en zoeken de grenzen op van de techniek: met penseel, spons of textiel.

Zijn onderwerpen zijn landschap, portret en composities die oude verhalen en klassieke overblijfselen als uitgangspunt hebben.

Wandel je ook mee?

Met de Stratumse Avond4daagse!

Voor de derde keer op rij organiseert een groep vrijwilligers in Stratum de avondvierdaagse 2017.

We starten op dinsdag 16 mei en wandelen weer iedere avond 5 km.

Noteer daarom alvast in uw agenda:

dinsdag 16-05-2017 t/m vrijdag 19-05-2017

Stratumse Avond4Daagse

Van jong tot oud: iedereen is welkom. Gezellig wandelen met de hele familie.

Elke avond is er een andere route van 5 km. Iedereen die 4 avonden heeft meegelopen ontvangt bij binnenkomst op vrijdagavond tegen inlevering van zijn/haar stempelkaart een medaille.

De voorbereidingen zijn alweer in volle gang. De buurtverenigingen en diverse scholen in Stratum zullen in het voorjaar van 2017 nader worden geïnformeerd. Natuurlijk rekenen we op een grote opkomst.

Hebt u vragen of ideeën, neem dan gerust contact met ons op via stratumseavond4daagse@gmail.com

Uitslag enquête Burendag

Tijdens Burendag hebben we aan een aantal wijkgenoten gevraagd een enquête in te vullen. De enquête hebben we opgesteld naar aanleiding van een gesprek met de gemeente over "Bredere Raadpleging". Bredere Raadpleging is een project binnen de gemeente waarbij geprobeerd wordt om zoveel mogelijk bewoners te betrekken bij de keuze waaraan subsidie besteed moet worden. Aan welke maatschappelijke projecten in de wijk is er behoefte en welke activiteiten moeten er georganiseerd worden?

Onderstaande enquête hebben we opgesteld als bestuur van onze bewonersvereniging. We zien de enquête als een eerste stap om verder te inventariseren waaraan behoefte is in de wijk. De bedoeling is dan ook om in een later stadium een verdere verdiepingsslag te maken op een aantal onderwerpen. We komen dus nog terug op Bredere Raadpleging en wij zullen het komende jaar onze wijkgenoten vaker om een mening gaan vragen (via het Zegje, via de website en/of via Facebook).

Onderstaand staan de uitslagen en eerste conclusies van de eerste enquête. Gezien het aantal ingevulde enquêtes, denken we dat we een representatieve steekproef hebben van onze wijk.

Ik vind het belangrijk te wonen in een wijk met een actieve bewonersvereniging

Gelukkig is hier geen twijfel over. Een overtuigende meerderheid (93%) vindt het belangrijk dat we een actieve bewonersvereniging hebben in de wijk.

Ik vind het prettig dat ik in een wijk woon waar ik veel wijkgenoten ken

Deze stelling en de uitslag sluiten aan bij de eerste vraag; 88% vindt het prettig in een wijk te wonen waarin ze veel wijkgenoten kennen. Het wonen in een wijk waar wijkgenoten elkaar kennen bevordert de sociale cohesie.

Door de actieve buurtpreventie voel ik me veiliger in de wijk

70% voelt zich veiliger door een actieve buurtpreventie. Dit is een mooie opsteker voor onze buurtpreventie lopersgroep!

Ik mis een centraal ontmoetingspunt in de wijk

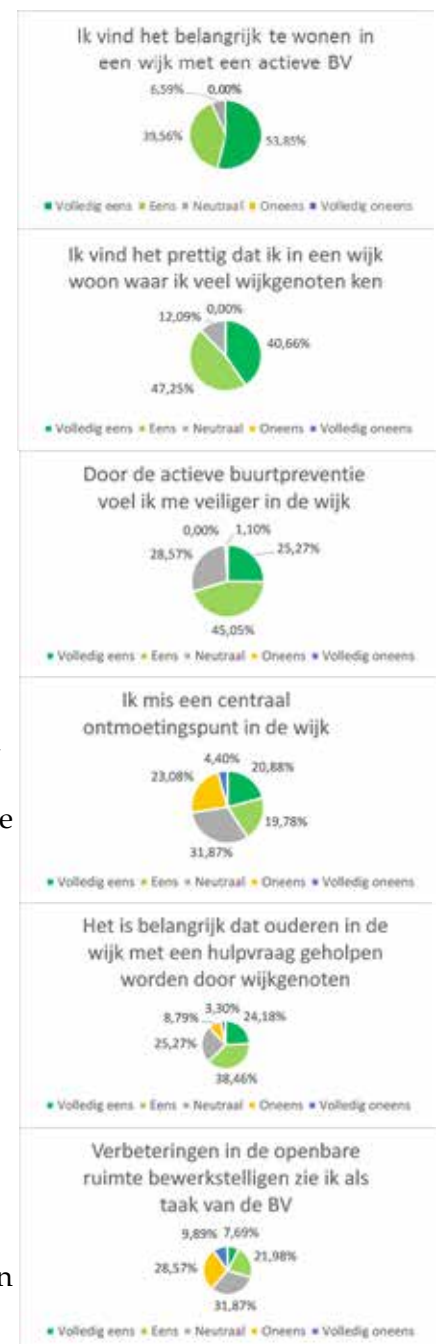
In Gijzenrooi hebben we geen centraal ontmoetingspunt, zoals een buurthuis. Uit de enquête blijkt dat er geen meerderheid is (40%) om dit op te zetten. Blijkbaar is het organiseren van activiteiten voldoende om elkaar te ontmoeten.

Het is belangrijk dat ouderen in de wijk met een hulpvraag geholpen worden door wijkgenoten

Momenteel loopt het project "ZorgSamen Buurt" waarbij het doel is dat wijkgenoten met een hulpvraag geholpen worden door andere wijkgenoten. Een hulpvraag kan breed gezien worden. Een meerderheid (62%) staat achter dit project.

Verbeteringen in de openbare ruimten bewerkstelligen zie ik als taak van de bewonersvereniging

In het kader van burgerparticipatie zien we een langzame verschuiving van taken van de gemeente naar de wijken. De meeste wijkgenoten blijven verbeteringen in de openbare ruimten als een taak van de gemeente zien. Als wijkgenoten hebben we uiteraard een taak om verbeteringen te signaleren.



Onze wijk moet voorop lopen in duurzaamheid

Bij deze vraag zijn de meningen verdeeld. Binnenkort start in onze wijk het project "slim licht" en qua duurzaamheid hopen we dan ook weer een stap in de goede richting te kunnen zetten.

Ik kijk regelmatig op de internetpagina en/of op de facebookpagina van de bewonersvereniging

Iets meer dan 1/3 van de wijkgenoten bezoekt regelmatig de online platformen van de bewonersvereniging. Richting de toekomst proberen we de communicatie wat interactiever te maken. Anderzijds laat deze vraag zien dat het Zegje nog steeds een belangrijk communicatiemiddel is (en blijft).

De bewonersvereniging moet meer gebruik maken van sociale media

Deze stelling sluit aan bij de vorige stelling. Bijna de helft heeft aangegeven neutraal in deze stelling te staan.

Ik vind het belangrijk dat de huidige kerstverlichting in de wijk aangepast wordt

Voor de duidelijkheid; met kerstverlichting werd bij deze vraag kerstboomverlichting bedoeld. Ruim 38% heeft aangegeven dat de verlichting niet vervangen hoeft te worden. We gaan onderzoeken of we het vervangen van de verlichting kunnen koppelen aan het project "slim licht".

Op de open vraag "wat wilt u in de wijk verbeteren" waren de meest gehoorde klachten de slechte staat van de trottoirs en het groenonderhoud. Als bestuur zullen we deze onderwerpen opnemen met de gemeente.

Hebt u nog vragen of opmerkingen over boven-

staande onderwerpen? Laat het ons weten via bestuur@gijzenrooi.com. Hoe breder de discussie over onderwerpen die onze wijk aangaan, hoe beter!

Het bestuur



Sociaal café: Gezond, actief en vitaal ouder worden

We leven steeds langer met zijn allen, wat een hoop mogelijkheden en uitdagingen met zich meebrengt. Zo hebt u na uw pensioen een hoop tijd om de wereld te ontdekken, aan de slag te gaan met uw hobby's of tijd door te brengen met uw (klein)kinderen. Maar hoe blijft u fit genoeg om dit allemaal zo lang mogelijk te blijven doen? En wat kunt u doen om zo lang en plezierig mogelijk thuis te blijven wonen? Om antwoord op deze en andere vragen te geven, wordt de informatie avond 'sociaal café' gratis georganiseerd voor alle 65-plussers in Stratum. Tijdens deze avond zullen enkele gastsprekers u meer vertellen over gezond, actief en vitaal ouder worden en uw vragen beantwoorden. Daarnaast is er ook een informatiemarkt, waar verschillende organisaties uit de buurt vertellen wat zij doen om

ouderen te helpen. Denk hierbij aan fysiotherapie en sportaanbieders, maar ook wijkverpleging en sociale ondersteuning.

Mocht u geïnteresseerd zijn, kom dan zeker langs bij het 'Sociaal Café' op maandag 12 december bij wijkcentrum 't Akkertje. Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Thijs Bakermans op 06-46768187 of via t.bakermans@lumenswerkt.nl





Gijzenrooi in het licht

*U bent wellekome onder deze eik
't is zo fijn te wonen in onze wijk!
Zingend met u samen aan de rand van Gijzenrooi.
W'hopen dat u meezingt, dan klinkt het zeker mooi.
...Mooi Gijzenrooi*

*Warme winterjassen, voor een koude nacht,
met chocomel en glühwein wordt u verwacht.
Spreken we met burens en beloven aan elkaar
dat we aan je denken in de winterkou dit jaar
...Mooi Gijzenrooi*

*Heel veel witte lichtjes in een hoge eik
verwelkomt alle mensen in onze wijk,
Hier proberen wij als goeie burens met elkaar
te zorgen dat we samen genieten jaar na jaar
...Mooi Gijzenrooi*

Uitnodiging

Traditionele start van de kersttijd op vrijdag 9 december

We gaan weer langzaam richting einde jaar en dat betekent dat we ook weer langzaam richting de kerstperiode gaan.

Maar liefst voor de zevende! keer zullen Gijzenrooi en Tivoli weer de handen ineen slaan om samen te zorgen voor een mooi begin van de kerstperiode.

Op 9 december wordt de kerststal in de bokkentuin weer geopend. We nodigen u graag uit om de kerststal deze avond of in de aanloop naar de Kerst te komen bezoeken! Tevens zullen we de veel besproken kerstverlichting in de boom aan het Diepmeerven weer ontsteken.

Het Gijzenroois kerstkoor De Boomklevers zal een mooi repertoire ten gehore brengen waaronder een nieuw Gijzenroois kerstlied. Het koor staat onder de muzikale leiding van Elly Admiraal en onder muzikale begeleiding van Erik van Dijk.

Graag nodigen we u uit om samen met uw wijkgenoten een glühwein of een chocomel te drinken tijdens deze sfeervolle bijeenkomst.

Programma:

- 18.30 uur: Samenkomst bij de kinderboerderij en meezingen met kerstliedjes. Ondertussen wordt er chocomel met wat lekkers uitgedeeld.
- 19.00 uur: De kerststal bij de kinderboerderij wordt feestelijk onthuld.
- 19.30 uur: Gezamenlijk vertrek naar het Diepmeerven voor de feestelijke ontsteking van de moderne kerstboomverlichting.
- 19.35 uur: De kerstboom aan het Diepmeerven wordt feestelijk ontstoken.
- 19.40 uur: Meezingen en luisteren naar de Boomklevers onder het genot van een glas glühwein of chocomel. Opwarmen kan bij de brandende vuurkorven.

De kerststal en de boom zijn vanaf 9 december tot begin januari te bewonderen.

Bestuur stichting Tivoli i lov iT
Bestuur Bewonersvereniging Gijzenrooi

‘Adviezen bewonerspanel Licht écht waardevol’

Inwoners vroegtijdig betrekken bij de ontwikkeling van beleid en projecten in de stad, dat is waar de gemeente naar streeft. Bij de Europese aanbesteding van innovatief licht in de openbare ruimte (Roadmap Licht) vroeg de gemeente een aantal bewoners uit de beoogde proefgebieden mee te denken.

Meedenken over wat bewoners zien als mogelijkheden voor hun buurt, maar ook over wat zij vinden van hoe de drie inschrijvers de bewoners willen laten participeren. Met name het nadenken over nieuwe, slimme toepassingen was voor de leden van het bewonerspanel niet altijd even eenvoudig.

Projectleider Annemarie Totté en Herman Racer Palthe (lid Bewonerspanel Licht) in Gijzenrooi, één van de proefgebieden waar gestart wordt met het realiseren van slim licht.



Vrij associëren

“We willen niet blijven hangen in technische mogelijkheden, maar juist bekijken wat slim licht kan bijdragen aan de kwaliteit van leven in de Eindhovense buurten”, licht projectleider Annemarie Totté toe. “Ik had er best moeite mee om zo te denken. Ik zat teveel vast aan bestaande oplossingen”, bekent Herman Racer Palthe, vanuit Gijzenrooi deelnemend aan het panel. “Het Smart City Lighting Event waarvoor we allemaal een uitnodiging ontvingen, opende mijn ogen. Daardoor lukte het me vrij te associëren in beelden.”

Begrijpelijke taal

Het beoordelen van de voorgestelde aanpak voor de buurten verliep vlotter. Eén aanbieder gebruikte bijvoorbeeld te veel moeilijke woorden en een andere lag maar bij de helft van de panelleden goed. Maar over de derde was de mening unaniem. “Een goede aanpak én in begrijpelijke taal stap voor stap uitgelegd”, aldus Herman Racer Palthe. “We hebben de adviezen van het bewonerspanel als écht waardevol ervaren. Fijn ook te constateren dat hun mening overeen kwam met ons eigen oordeel. De plicht tot geheimhouding schrok in het begin wel af, maar na een toelichting daarover was dat voor de meesten ook geen belemmering meer”, aldus Annemarie Totté.

Dit najaar gaat het consortium Philips Lighting/Heijmans samen met onder meer de bewoners aan de slag met het realiseren van innovatieve (licht)toepassingen in de openbare ruimte. Hiervoor is de samenwerkingsovereenkomst onlangs getekend. Meer info? Kijk op www.eindhoven.nl/slimlicht



MARI DE BIJL BOSWACHTER

Velen kennen de –aanzienlijke– gestalte van Mari de Bijl al door zijn veelvuldige aanwezigheid bij diverse activiteiten in en rond onze wijk, of door zijn wekelijkse column in het Eindhovens Dagblad. Op 15 oktober jl. stond er nog een groot artikel in het ED “Zoeken naar Jerommekes” met uitleg over zwijnenexcursies in natuurgebied Valkenhorst in Leende. Maar er zijn er ook die benieuwd zijn naar wat uitgebreidere informatie over hem en over “Brabants Landschap”, waar Mari zo nauw bij betrokken is.

Zo had ondergetekende eerst alleen gedachten aan een schilderij of tekening bij de naam “het Brabants Landschap”.

Dat lidwoord “het” bleek al sowieso uit de naam te moeten.

Tijd om deze intrigerende persoon uit te nodigen voor een interview!

Na een drukke periode voor de “Week van het Landschap” verschijnt Mari aan mijn deur, vergezeld door stagiaire Kirsten. Bij een lekker kopje kruidenthee maken we nader kennis met elkaar. Kirsten studeert in Velp aan de opleiding Bos- en Natuurbeheer en werkt daarnaast fulltime als vmb-docente Bloemschikken en Biologie.

Dankzij de herfstvakantie kan zij nu ‘meelopen’ met Mari en vindt het geweldig!

Mari is geboren in Rosmalen maar woont al circa 36

jaar in Heeze waar hij ook zijn ‘werkschuur’ heeft. Destijds was het een must dat een boswachter in het gebied woonde waar hij kwam te werken maar dat was geen probleem voor hem en zijn vrouw.

Als boerenzoon volgde hij eerst de Middelbare Tuinbouwschool want hij zag wel een toekomst voor zich als hovenier. Hij liep stage op Texel en volgde o.a. de Natuurgidsencursus van het IVN.

Ik herinner mij op dat moment mijn tijd in het onderwijs, dat wij als docenten met groepen leerlingen bijvoorbeeld de Peel introkken, over wiebelige ‘palenbruggetjes’ balanceerden en o.a. grote meeuwenkolonies bekeken. Mari beaamt dat hij jaren geleden inderdaad ook veel met scholen samenwerkte en de natuur introk, maar dat dit tegenwoordig helaas nog maar weinig voorkomt. Scholen durven niet meer met kinderen naar buiten.

Samen bespreken we het unieke initiatief van Roel Winters, ons beiden bekend, die op landgoed De Langakkers in Leende een uniek natuurgebied van zo’n 10 à 15 ha. heeft gecreëerd. Mari zou het liefst zien dat er in elke hoek van Brabant zo’n mooie plek komt. (Zie voor details www.delangakkers.nl).

Dan maar meteen mijn grootste vraag:

Wat bedoelt men nou precies met het “Brabants Landschap”?

Mari vertelt dat er eerst twee instanties zich bezig hielden met de natuur in Nederland; Staatsbosbeheer (in eerste instantie in het leven geroepen om “woeste”, oftewel onontgonnen gronden om te vormen naar bos) en Natuurmonumenten. Zo’n 80 jaar geleden kwamen daar Provinciale Landschappen uit voort. Elke provincie heeft dus zijn eigen Provinciale Landschap zoals: Gelders Landschap, Limburgs Landschap enz. Ze zijn verenigd in de Unie van Landschappen.

Natuurgebieden worden door hen opgekocht om ze veilig te stellen tegen bebouwing of andere bewerkingen, waardoor de oorspronkelijke aard vernietigd zou worden. Zoals ook de natuurgebieden Gijzenrooi en de Stratumse Heide die anders volgebouwd zouden worden met woningen. Op mijn vraag wat er met die gronden gedaan wordt, vertelt Mari dat het aankopen en veilig stellen het belangrijkste is.

Maar er wordt ook onderhoud gepleegd; voorkomen wordt bijvoorbeeld dat een ven dichtgroeit, of een bos van voornamelijk naaldbomen dat wordt omgevormd tot een gemengd bos waardoor er meer plant- en diersoorten kunnen leven.

Een mooie vorm van onderhoud noemt Mari het “inscharen” van schapen en koeien van particulieren en boeren uit de omgeving. Op Gijzenrooi scharen de gezusters Leijten hun jongvee (nog nooit gekalfd)

in de weilanden van Brabants Landschap in. Zij mogen (onder toezicht) hun vee op het land laten grazen.

Vroeger werden heideplaggen van de Stratumse Heide vermengd met de mest dat het vee in de stallen achterliet en dit vruchtbare mengsel werd op de akkers gebracht. Dat leidde tot een geleidelijke ophoging van de akkerbodem en dat is in Gijzenrooi nog goed terug te zien aan de zogenaamde bolle akkers.

Hij betreurt het wel dat zoveel mensen hun honden uitlaten op de Stratumse Heide. Vooraan, tegen de wijk aan is een hondenuitlaatgebied maar dit betekent niet dat die honden er ook mogen jagen. Mari zag een paar jaar geleden dat een grote groep honden het Kannunikesven in sprong en meteen achter de eenden aan ging. Het zou fijn zijn als mensen daar zelf ook even over nadenken. Je krijgt de natuur die je zelf maakt. Maak je er een zootje van en vind je het prima dat alles wordt verjaagd, dan blijf je zelf met een kaal stuk bos zitten met een hoop zwerfvuil. Daar wordt niemand vrolijk van.

Mari's gebied omvat Zuidoost-Brabant, ca. 2800 ha. Hij noemt heide- en bosgebieden en de visvijvers van Valkenswaard (waar onlangs een schitterende film over is uitgekomen die alleen al in de Hofnar in Valkenswaard 1300 bezoekers heeft getrokken). De visvijvers maken onderdeel uit van het landgoed Valkenhorst tussen Leende en Valkenswaard. Ook de Herbertusbossen in Heeze vallen onder zijn beheer en dus ook, zoals al gemeld, de Gijzenrooysche Zeggen met de oude akkers waar nu weer ouderwets de klaprozen en korenbloemen bloeien en bij de mensen een nostalgisch gevoel wordt opgewekt.

Op mijn vraag over de afbraak van akkerland, waarover onlangs een artikel in het ED stond, vertelt Mari dat dit eigenlijk door de boeren zelf komt. Zij zijn gaan 'akkeren' op natuurgrond en door vermessing, verzuring en verdroging is de grond uitgeput. Tel daarbij ook nog de schade die is toegebracht door steeds grotere en zwaardere landbouwmachines. Dat leidt tot structuurbederf.

Ik merk op dat er de ene keer wordt gesproken en geschreven over de uitdroging van de gronden en de andere keer over de heftige en extreme regenbuien, met flinke wateroverlast tot gevolg, zoals afgelopen juni.

Mari legt uit dat ook hier grotendeels de mens zelf schuld aan is.

Vroeger gebruikten de boeren de gronden langs de beken als hooiland omdat ze te nat waren om te

akkeren. De boeren zijn echter maïs en bieten gaan telen op deze natte gronden met alle gevolgen van dien. Nu krijgen bijvoorbeeld de Waterschappen de schuld door hun 'meanderbeleid' maar er is gewoon niet genoeg rekening gehouden met meerdere factoren.

Het is hier dan ook droger geworden door de veranderde indeling van het landschap. Er is te veel veranderd in de wijze van afvoer van (regen)water ten behoeve van de boeren en hun machines en van de woongebieden.

Hierop aansluitend noem ik nog mijn persoonlijke 'stokpaardje': de enorme verstening die in grote mate bijdraagt aan de steeds vaker voorkomende wateroverlast. Het regenwater kan niet meer op een natuurlijke manier afvloeien, door de grond dus, doordat steeds meer mensen kiezen voor plavuizen en tegels in hun tuinen in plaats van groene gazonnetjes en borders.

Heel begrijpelijk voor ouderen voor wie het tuinieren lichamelijk te zwaar wordt, maar voor jongeren met veelal drukke banen toch een 'gemiste kans'. Voor nu, én voor het toekomstige leefmilieu van hun (of andermans) kinderen en kleinkinderen. Niets fijners dan een halfuurtje in de tuin klussen na een zware werkdag; goed voor lichaam en geest. En geweldig om met je (klein)kinderen te doen! Dat is tenminste mijn mening, maar gelukkig vind ik bijval bij mijn gasten.

Stagiaire Kirsten haakt hier dan ook enthousiast op in en noemt het project "Iedereen een stoeptegelt er uit". Zij kent zelfs het prachtige woord "gewild-groei" dat ik onlangs leerde dankzij een column van Anita Vliegenberg in het ED van 1 oktober jl. Er is zelfs een beweging in Eindhoven met die naam. Google maar eens; zeer interessant!

Wat de steeds vaker voorkomende wateroverlast betreft vertelt Mari dat er een groot plan op stapel ligt van Waterschap de Dommel om de wateroverlast in o.a. Geldrop en Eindhoven op te vangen in het Dal van de Kleine Dommel, oftewel "De Rul" (het gebied tussen Kasteel Heeze en de snelweg A67). Het plan is nu nog in voorbereiding, vraagt veel tijd en brengt hoge kosten met zich mee, maar men hoopt er begin volgend jaar mee te kunnen starten.

Wat was dit allemaal interessant! Wie nog meer van de mens Mari zelf wil leren kennen: tijdens de komende editie van Cultuur bij je Buur in onze wijk treedt hij op met zijn band "Trio Mari de Bijl" waarin hij in dialect zingt. Mari noemde YouTube en "Verhoeven en de Bijl". Ik googelde zelf simpel op zijn bandnaam en vond al meteen een leuk voor-

beeld: "Ne me quitte pas" van Jacques Brel omgezet in "Ik ha die kiepen pas". Ha, ha; dat wordt lachen!

Met dank aan Mari en Kirsten sluit ik dit interessante en leuke interview graag af met Mari's eigen én wijze woorden:

**"Leer werken met de natuur,
in plaats van de natuur zich aan te laten
passen aan jouw wensen"....**

Hanneke Michel

Bouwplannen voor het braakliggend terrein aan het Bunderkensven

Wellicht hebt u het al vernomen via een informatiebrief van de Vastgoedregisseur of via de media; er zijn plannen om 5 seniorenwoningen te bouwen op het braakliggend terrein aan het Bunderkensven (tussen de bushalte en het basketbalveldje). De gemeente biedt toekomstige bewoners de mogelijkheid om door middel van Collectief Particulier Opdrachtgeverschap (CPO) zelf een woning te ontwikkelen. De ontwikkelfase duurt 9 tot 12 maanden. Daarna wordt er gestart met de bouwwerkzaamheden.

In het verleden zijn er allerlei plannen voor dit braakliggend terrein geweest, o.a. de realisatie van een kinderopvang. Om diverse redenen zijn deze plannen nooit doorgegaan en heeft het stuk grond braak gelegen, bezaaid met weidebloemen. Oorspronkelijk is de bestemming van de grond "sociaal maatschappelijk". Voor de bouw van de woningen is een bestemmingsplanwijziging. De exacte status

van deze bestemmingsplanwijziging is ons -op moment van schrijven van dit stukje - onbekend.

Het lijkt er nu op dat het braakliggende stuk definitief tot ontwikkeling komt. Voor meer informatie, kijk op: www.vastgoedregisseur.nl



vanabbemuseum

Cultuur snuiven met Tonnie

Naar aanleiding van het aanbod in het vorige Zegje van Tonnie Mennen, zijn we met 3 nieuwsgierige Gijzenrooise dames naar het Van Abbemuseum getogen. Tonnie is vrijwilliger bij het Van Abbemuseum en biedt rondleidingen aan voor buurtbewoners, iedere eerste donderdagavond van de maand.

Op 3 november om klokslag 7 uur ontmoetten we Tonnie bij de ingang. Na een korte kennismaking

zijn we meegenomen op een enthousiaste tour door de diverse zalen van het Van Abbemuseum, waarbij Tonnie veel anekdotes en achtergrondweetjes met ons deelde. Zo zie je het Van Abbemuseum eens met andere ogen!

De interessante rondleiding werd afgesloten met een drankje in het bijbehorende café. Wij kunnen iedereen aanraden om zich bij Tonnie aan te melden voor een leuke avond in het Van Abbe!

Marleen, Truus en Esther

Noot: Aanmelden kan bij Tonnie Mennen.



Het verschil maken

Ik ben gek op de kust. Dat samengaan van land, wind en water kan mij tegelijkertijd in vervoering brengen en tot rust doen komen. Daarom ben ik ook regelmatig op het strand te vinden, beste wijkgenoten.

Recent maakte ik een strandwandeling, onder fraaie Hollandse luchten, die door de lage zon extra getekend werden. Toen deze wandeling bijna ten einde was ontwaarde ik, op een vrijwel verlaten strand, een liefelijk tafereeltje. Een rijtje witte rozen, symmetrisch in het zand gestoken, aan beide zijden geflankeerd door een andere bloem. Het was duidelijk: hier was over nagedacht!

U kent mij een beetje: ik heb een filosofische inslag. U begrijpt dus dat dit stilleven enkele overpeinzingen in mij boven riep. Waar was het de stille getuige van? Het moest kort geleden zijn neergezet, want de opkomende vloed had het nog niet bereikt. Had hier misschien zopas iemand een huwelijksaanzoek gedaan aan zijn geliefde? Zo ja, dan vind ik het een gunstig voorteken. Zoiets eenvoudig moois houdt een belofte van geluk in!

Of, andersom: had hier misschien eerder die middag een groepje mensen een teerbeminderd herdacht? Iemand om wie men veel heeft gegeven en die men heeft moeten prijsgeven aan de oneindigheid, hier zo treffend door de natuurelementen gesymboliseerd? Ook in dat geval: een monumentje van stille eenvoud!

In beide gevallen geldt: mensen hebben hier een verschil gemaakt. Een verschil wat door mij, als toevallige passant, misschien niet direct volledig begrepen werd, maar evenzogoed een verschil. Een liefelijk monumentje, wat er eerder nog niet was. En dat het er straks niet meer zal zijn doet aan dit gegeven niets af.

Ik denk weleens: dit willen we allemaal, op onze eigen manier: het verschil maken. Te weten dat door onze aanwezigheid, bezigheden of woorden de wereld een beetje is veranderd. En natuurlijk: veranderd is ten goede! Zo kijken we immers graag terug: op ons leven,

op een jaar, op onze werkweek, op de dag die we afsluiten. Het is niet toevallig dat Bram Vermeulen's lied 'De Steen' met regelmaat te horen is bij uitvaarten. Als we eenmaal moeten gaan, dan graag in het besef dat we een verschil gemaakt hebben, dat we die spreekwoordelijke steen in de rivier hebben verlegd. Dat we ertoe deden.

Die uitvaart stel ik met uw permissie graag nog geruime tijd uit. Maar, als dit Zegje verschijnt dan zijn de feestdagen wel weer in beeld en naderen we opnieuw het einde van een jaar. Een zekere inkeer maakt zich van ons meester, de komende weken. We kijken terug op het afgelopen jaar: hebben we een verschil gemaakt? En we kijken vooruit, maken goede voornemens voor het komend jaar. Opnieuw willen we iets neerzetten wat ertoe doet!

Mijn lieve oma had weleens haar minder positivistische momenten. Een gezegde wat zij soms aanhaalde is dit: 'De weg naar de hel is geplaveid met goede voornemens'. Met al het respect wat ik voor haar koester, ik ben het met haar oneens. Lieve Oma: ons vermogen om goede voornemens te maken, om ertoe te willen doen, is wat ons als mensen juist onderscheidt!

Kort en goed, lieve wijkgenoten: ik wens u met de uwen fijne feestdagen. En bovenal wens ik u heel mooie voornemens voor 2017 toe. Ieder apart en met elkaar zullen we dat zo gewenste verschil zeker maken!

Gijsz



Burendag

25 september 2016

Een Burendag gaat met heel wat organisatie gepaard. Het bestuur van Bewonersvereniging Gijzenrooi heeft vooraf samen met een aantal vrijwilligers al drie of vier keer vergaderd om een en ander af te stemmen. Ondanks de uitgebreide draaiboeken die klaarliggen, moet er toch steeds weer meer gebeuren dan je als buitenstaander denkt.

Dat begint al op zaterdag. Frans is bezig met het hondenpoepvrij maken van het parkje. Er zijn blijkbaar nog steeds buurtbewoners die zich niets aantrekken van het bordje 'verboden voor honden' en die ook geen plastic zakje bij zich hebben om de poep van hun eigen hond op te ruimen.



Maar op zondagochtend 25 september schijnt in ieder geval de zon; het belooft een mooie dag te worden. Al vóór 8.00 uur zijn Maarten, Jeroen, Frans en Gerard in de weer om tafels, stoelen, tenten en parasols op te halen zodat zij die samen met de andere vrijwilligers klaar kunnen zetten, Tim en Janco zijn druk met het aansluiten van de elektriciteit en het water, Esther zet intussen een grote kan koffie, Albert heeft gezorgd voor de vlaaien, Angela en Nicole organiseren de bonnenverkoop, Susanna staat klaar om de fietstocht en later de wijnproeverij in goede banen te leiden en zelf tref ik de laatste voorbereidingen voor de vrijmarkt.

Terwijl de eerste buurtbewoners zich verzamelen voor de natuurwandeling met Mari de Bijl- boswachter, blogger bij Brabants Landschap en columnist bij het Eindhovens Dagblad- komen ook de fietsers zich al melden. Eerst een lekker kopje koffie of thee met een stukje vlaai en dan op pad. Janco en



Susanna hebben een mooie tocht uitgezet. Helmpje op en fietsen maar. Halverwege de tocht wordt er ranja geschonken en worden er echte roze koeken uitgedeeld. Voor de liefhebbers.

's Middags zijn er meer activiteiten in ons prachtige parkje: er kan gebridget worden, er is een kubbspel voor de jongere buurtbewoners en een springkussen voor de allerkleinsten. Ondertussen draait Erwin, onze wijk DJ, muziek. Terwijl de verkopers op de vrijmarkt hun spulletjes zo mooi mogelijk uitstallen, verzamelen de deelnemers aan de wijnproeverij zich rondom de grote tafels in de tent. Het ziet er erg gezellig uit. Johan van Dommelen van Pijters Wijnen Eindhoven laat de deelnemers de heerlijkste Italiaanse rode en witte wijnen proeven.

Maar liefst 135 buurtgenoten hebben zich ingeschreven voor de barbecue. De organisatoren maken zich ondertussen zorgen of we het wel droog zullen



houden. Het is de hele dag fantastisch weer geweest, maar Buienradar voorspelt regen rond 19.00 uur. Gelukkig komt die voorspelling niet uit: alleen een paar stevige windvlagen. Iedereen geniet van de heerlijke salades, de worstjes, de hamburgers, de karbonaadjes en de kipspiesjes. Keurslager Verberne heeft z'n best gedaan.

Rond 19.30 uur gaan we samen opruimen: Tim, die de hele dag gewerkt heeft als 'bar manager' zorgt dat alles rondom de bar weer wordt opgeruimd. Wij krijgen aanwijzingen hoe de tenten het beste afgebroken en opgevouwen kunnen worden, waar alles in opgeborgen moet worden, hoe de volle kliko's op de aanhangwagen moeten staan etc. Net voor het helemaal donker wordt, is alles opgeruimd en ziet ons parkje eruit alsof het een gewone zondag is geweest.

Alle deelnemers en niet-genoemde helpers: bedankt!
Greetje Heijmans



Cultuur bij je Buur

17 februari 2017

van 19.30 tot 23 uur

Voor de vierde keer op rij organiseren we vanuit bewonersvereniging Gijzenrooi het evenement Cultuur bij je Buur. In 2014 bij de start verwelkomden we ongeveer 70 bewoners, in 2015 waren dat er al 130 en in 2016 een kleine 200. Dit jaar verwachten we ongeveer hetzelfde aantal.

Inschrijven publiek

Via het inschrijfformulier in dit Zegje (of te downloaden van de website www.gijzenrooi.nl) kunt u zich als buurtgenoot inschrijven voor 3 optredens van uw voorkeur en enkele reservekeuzes. Doe dit snel, want wie het eerst komt heeft de meeste kans om de optredens van haar/zijn keuze toegewezen te krijgen.

Verspreid over de avond bent u 3 keer te gast in 3 verschillende huiskamers. In elke huiskamer vindt u een groep of artiest en geniet u een half uur van een voorstelling samen met een publiek, dat ook steeds wisselt van samenstelling.

U gaat dus 3 keer op een avond "verkassen" en u laat zich verrassen door muzikale, humoristische, creatieve buurtbewoners in de huiskamers van verschillende gastvrije wijkagenoten. U wordt in alle huiskamers namens de bewonersvereniging door de gastheer/gastvrouw getraakteerd op een kop thee of koffie en op een drankje bij het laatste optreden. In de meeste huiskamers zijn bovendien kunstwerken en andere creaties te zien, gemaakt door ook weer 'n bewoner.

We vragen aan de bezoekers een vrijwillige bijdrage voor de onkosten die een dergelijk groot event nu eenmaal met zich meebrengt. Geef dus gul! De eerste drie edities hebben laten zien dat dit een prachtige manier is om een culturele avond te beleven én veel andere wijkbewoners te ontmoeten! En dat is u toch zeker iets waard...?

Een gevarieerd aanbod van muziek, verhalen, toneel, en nog veel meer !

We zijn er dit jaar weer in geslaagd om een afwisselend aanbod te kunnen doen van klassiek, modern, humor, chansons, pop, Brabantse liederen, een blaaskwintet, volksmuziek en een eenakter. De

artiesten spelen ieder 3 keer een half uur in één van die 9 huiskamers. De aanvangstijden zijn steeds exact op het hele uur. U wordt echter voor het eerste optreden al vanaf 19.30 uur welkom geheten en ook na het laatste optreden van 22.00 uur kunt U nog een half uurtje napraten met artiesten en buurtgenoten.

Laten we eens kennismaken met onze Gijzenrooise talenten van 2017:

1 "Muzikale reis door Europa" door het Blaaskwintet Venloos Symfonieorkest, met Frits van der Meulen

Het blaaskwintet met Berkvenner Frits van der Meulen neemt de luisteraars mee op een muzikale reis door Europa. Hongarije wordt aangedaan met Hongaarse dansen van Ferenc Farkas, in Spanje zal de Aragonaise uit Carmen van Bizet klinken en de rondreis begint in Duitsland met 18de-eeuwse hofmuziek van Danzi.

Frits: "Drie jaar geleden zijn we met de eerste blazers van het Venloos Symfonieorkest (VSO) begonnen om kwintetmuziek te gaan spelen. Inmiddels hebben we diverse succesvolle optredens gegeven en beginnen we goed op elkaar ingespeeld te raken. De leden wonen in Kempen (Duitsland), Venlo, Helden en Eindhoven (Gijzenrooi). Wij kunnen ons daardoor met recht een internationaal gezelschap noemen. Het repertoire bestaat voor namelijk uit klassieke kamermuziek van onder anderen Beethoven, Haydn, Mozart en Danzi. "

Frits van der Meulen, Christine Janssen-Hinz, Chrit van Rijt, Hermann van den Boom, André Kézér



2 “Muziek uit de jaren 60 en 70” door The NowhereMen met Erik van Dijck

Ze weten van niets, ze komen van nergens en maken hun plannen voor niemand...kortom The NowhereMen!

Geworteld in de tijd van the Beatles, the Monkees en the Kinks, laten ze graag de muziek weer herleven van een halve eeuw geleden. Met hun driestemmig samenzang en akoestische instrumenten vormden ze kort geleden een hecht trio. Vast van plan om menig feestje en festival op te luisteren. Met Engelstalige evergreens van the Eagles, Simon & Garfunkel, Crosby, Stills en Nash willen Frank, Jos en Erik de harten van Gijzenrooi in deze koude winter komen verwarmen. U hoort songs van the Boxtops, the Zombies en Stealers Wheel, waarvan de liedjes veel bekender zijn dan hun excentrieke namen. Met melodieuze uit de jaren 60 en 70 willen The NowhereMen de melancholische snaren raken bij het publiek. De luisteraars mogen zeker meezingen en als ze willen, mogen ze af en toe iets kiezen uit deze rijk gevulde jukebox. Toppers uit een lang vervlogen maar nog immer levend verleden! The NowhereMen zijn Frank van Grootel op leadgitaar, Jos Kluitmans op bas en Erik van Dijck (Lisven) op gitaar en accordeon.



3 “De opwekking van Lazarus” door Jan De Becker en volksmuziek door het trekharmonica trio

Jan De Becker was afgelopen jaar een groot succes op CBB met zijn eenakter van Dario Fo. Samen met buurtgenote José Cruisberg – zijn regisseuse – heeft hij weer een eenakter van Dario Fo.

In ‘De opwekking van Lazarus’ verzamelt een grote groep mensen zich voor een mirakel dat Jezus zal uitvoeren, nl. het opwekken van Lazarus uit de dood. Door vele korte zinnen en snelle antwoorden geeft één speler de indruk van een grote massa

die is komen opdagen om het mirakel te zien. Vele types passeren de revue: bewonderaars, nieuwsgierigen, cynici, vrome mensen, verkopers die er een slaatje uit willen slaan, de beheerder van het kerkhof, enz.

De onlangs overleden Nobelprijswinnaar Dario Fo heeft met ‘De opwekking van Lazarus’ een satire op mirakels geschreven. In zijn bekende, dynamische stijl wordt het gebeuren bijna een kermis, een evenement dat je niet mag missen. Door de levendige speelstijl, het snel wisselen van personages en het beschrijven en suggereren van vele details, maakt het publiek, de kijker uiteindelijk deel uit van de toeschouwers die zich vergapen aan het mirakel dat zal gebeuren en wordt hij/zij zo zelf medespeler. Jan De Becker is voorzitter en spelend lid van het Ariëns Toneel, dat elk jaar het wagenspel brengt door heel Eindhoven. José Cruisberg is regisseuse en oud-docente bij het CKE. Ze woont aan het Zwannenv.



Olga Hochstenbach, Lia Verheijen en Clim Slaats, een gelegenheidstrio op trekharmonica, verzorgen het muziekprogramma rondom de eenakter. Ze spelen stukjes op de trekzak die zoveel mogelijk aansluiten en de gewenste sfeer oproepen. Vóór de uitvoering van Jan spelen ze 2 korte stukken en daarna ook nog 2. Nummers die ze spelen zijn o.a.: ‘zwavel en salpeter’, en ‘olijven vallen’, beide uit producties van Dario Fo.



4 “Beter een goeie buur dan een verre vriend” door De Restaurantband met Tim Kraakman

De Restaurantband is een oude bekende. Zij waren heel succesvol op eerste twee edities van CbjB. Ze zijn nu terug met een heel nieuw programma: “Beter een goeie buur dan een verre vriend”. Maar hoe goed kennen wij onze buur eigenlijk? Via doffe heavy metal door de muur? Van het slappe handje op de buurtbarbecue 5 jaar geleden? Of kennen we ze beter dan menig een van ons weet... Voor u een vraag, voor ons een lied. Of wat. Rondom het thema burens dus.

Speciaal voor deze avond hebben we een nieuw programma gemaakt. Eenmalig! Uniek! Pak een bakkie koffie en enjoy the show!



De band bestaat uit Jeske Paalvast (zang), Rick van Wandelen (drums) en Tim Kraakman (piano)

5 “Net even anders” door GoRome-Unplugged met Jan Verschueren

In de editie van 2016 verzorgde Go Rome met zanger/gitarist Jan Verschueren uit het Lisven een huiskameroptreden. Ook tijdens de midzomeravond kwam de hele band. Hun repertoire bestaat uit herkenbare popsongs uit de afgelopen decennia. Het zijn de muzikale grootheden die ongetwijfeld tot de verbeelding spreken bij het huiskamerpubliek. De band hechten waarde aan dat “AHA.... met een glimlach-gevoel”. De nummers hebben een kleine bewerking ondergaan waardoor ze in een ‘unplugged’ uitvoering van Go Rome net even anders klinken. Go your own way (Fleetwood Mac), Have I told you lately (Van Morrison), Tinseltown in the rain (Blue Nile), Beautiful Day (U2) en de rest blijft een verrassing....

Op de website www.gorome.nl en de facebookpagina krijg je een idee van de stijl en het repertoire van Go Rome.

Go Rome-Unplugged zijn Jan Verschueren (gitaar & zang), Tejo van de Nieuwenhuyzen (leadgitaar & backing), Jan Kuys (percussie), Peter van den Hurk (toetsen & backing vocals) en Jan Bergman (bas & backing)



6 “Klassieke muziek” door Duo Evita en Floris van Dam

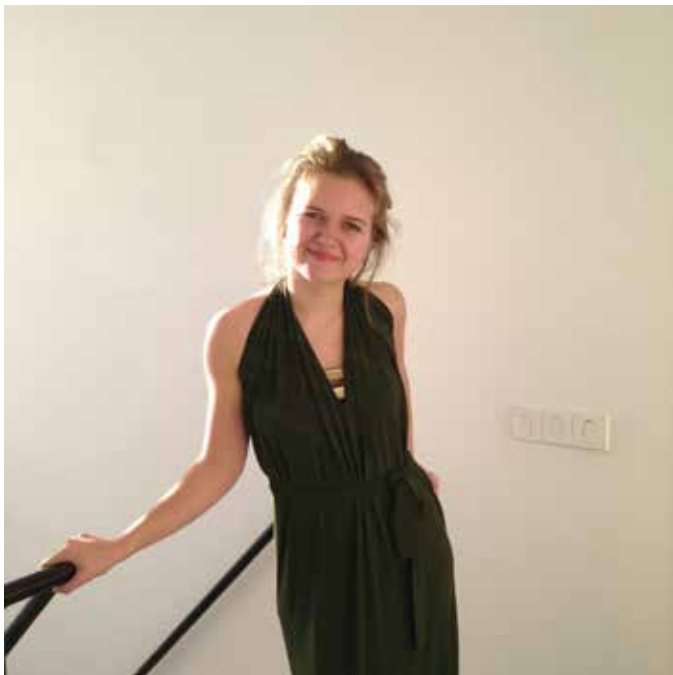
Floris en Evita van Dam maken al vanaf dat ze acht en negen jaar zijn samen muziek. Dat begon thuis en op het Centrum voor de Kunsten in Eindhoven, en ging langzaam een steeds grotere rol spelen. Floris volgde pianoles bij Arno ter Burg en Evita celloles bij John van den Beemt.

Gedurende hun middelbare schooltijd hebben ze als duo meerdere malen deelgenomen aan het Prinses Christina concours. In 2009 wonnen ze hier een ensemble aanmoedigingsprijs.



Daarnaast speelden ze samen in verschillende ensembles, onder andere in een pianokwintet tijdens hun vooropleiding bij de Young Musicians Academy aan het conservatorium van Tilburg. Een ander voorbeeld is het kwartet waarmee ze het twee jaar geleden 30 optredens hebben gegeven in verschillende verzorgingstehuizen in Nederland.

Inmiddels studeren Floris en Evita beiden aan het conservatorium. Floris in het laatste jaar van de bachelor bij Bart van de Roer in Rotterdam. Hij combineert dit met een studie werktuigbouwkunde in Delft. Evita studeert voor haar master bij Viviane Spanoghe in Brussel. Haar bachelor deed ze bij Paul Uytterlinde in Tilburg en Robert Nagy in Wenen. Sinds dit jaar combineert ze haar conservatoriumopleiding in Brussel met een rechtenstudie.



Ondanks dat Floris en Evita niet meer in dezelfde stad wonen en studeren blijven ze het ontzettend leuk vinden om samen te spelen. Ze grijpen dan ook zo veel mogelijk gelegenheden aan om dit te blijven doen.

7 “Muzikaal Mozaïek” door het Zemlinsky trio met Reinout Woltjer

Het Zemlinsky trio bestaat uit ervaren musici, die al jarenlang enthousiast samenspelen. Belangrijk uitgangspunt van het ensemble is het spelen van muziek van onbekende componisten. Daar blijken fantastisch mooie stukken tussen te zitten! Het trio draagt de naam van de eerste onbekende componist die op de lessenaar heeft gestaan.

Het trio bestaat uit Zwanevenner Reinout Woltjer (klarinet), Werner Marinelli (cello) en Mirjam Rodrigues de Miranda (piano)

Voor Cultuur bij je Buur presenteren zij een muzikaal mozaïek van drie componisten.

De vrouwelijke componiste Louise Farrenc leidde in de 19e eeuw het Parijse conservatorium, dat toen nog een echt mannenbolwerk was. Zij componeerde een aantrekkelijk trio dansant. Daarnaast hoort u

twee heel verschillende werken van Duitse componisten. Wilhelm Berger schreef een schitterend romantisch Adagio om bij weg te dromen, de Sereenade van Robert Kahn heeft een zangerig melancholische sfeer met afwisselend langzame en snelle delen. U zult deze heerlijke oorwurmen nog een tijd lang blijven neuriën.



Kortom, bijzondere verborgen pareltjes om te komen ontdekken!

8 “Lekker Wèrum” door Trio Mari de Bijl

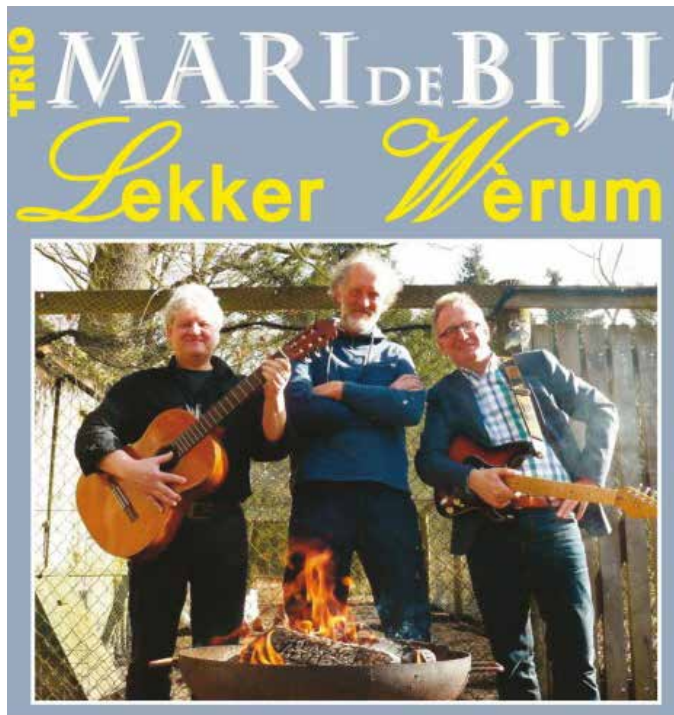
Fraaie en bijzondere liedjes in Brabantse dialect. De muziek van Trio Mari de Bijl is daarbij verre van gebruikelijk t.o.v. het Brabantse dialectmuziek-circuit en gaat absoluut met zijn tijd mee. In 2007 wonnen zij het liedjesfestival Beter Brabants in Den Boom met het nummer “Eik”, een hommage aan het steeds leger wordende Brabantse landschap. Hun muziek is het best te omschrijven als een mix van J.W. Roy & Gerard van Maasakkers met een scheutje zachte G van Guus Meeuwis in een Heezers dialect. De teksten worden geschreven en gezongen door Mari de Bijl, die dit veelal doet vanuit zijn achtergrond als natuurbeheerder Brabants Landschap. De bijbehorende muziek wordt geschreven door Jan Willem Verhoeven. De muziek wordt afgewisseld met pakkende gedichtjes en humoristische anekdotes.

Enkele jaren geleden is gitarist Theo Leupen toegetreden tot het gezelschap.

Toen is ook de naam Trio Mari de Bijl ontstaan. Al komt er nu een heel orkest bij, we houden vast aan de naam ‘Trio Mari de Bijl’.

Mari de Bijl uit Rosmalen is al weer tijden woonachtig in het prachtige Brabantse Heeze en werkzaam als natuurbeheerder Brabants Landschap. Zo hebben we hem, zijn vrouw en collega’s al vaker

als gids gehad voor wandelingen vanuit de bewonersvereniging. Met zijn mooie landschappen direct grenzend aan onze buurt Gijzenrooi, kan hij met recht een BUURMAN genoemd worden.



9 "Muziek in beeld" filmmuziek door Casper Pillaerds en videobeelden door Willem van Veggel

Piano muziek uit zowel art-cinema als Hollywood-films komt tot leven met projecties van bewegende en stilstaande beelden.

Laat u meevoeren op de bijzondere akkoorden en de hypnotiserende herhalingen uit de muziek van Yann Tiersen, Michael Nyman en Ludovico Einaudi. Namen die u wellicht niet direct herkent, maar toch zijn dit de componisten van de wereldberoemde soundtracks van films als *Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain*, *the Piano* en *Intouchables*. Er is echter ook ruimte voor bekendere Hollywood filmmuziek.

Zoals in de bioscoop muziek en beeld elkaar versterken, zo wordt ook bij deze uitvoering het pianospel van Casper Pillaerds ondersteund met videomontages van Willem van Veggel. Of zo u wilt, worden de beeldbewerkingen begeleid op piano. De combinatie maakt het bijzonder!

Casper Pillaerds uit het Lisven speelt klassiek piano met een voorliefde voor de filmmuziek. Daarnaast speelt hij al tien jaar als toetsenist in een coverband van De Dijk.

Willem van Veggel, Diepmeerven, is een groot fan van cinema en hij heeft een hobby in het bewer-

ken en combineren van beeld en geluid. Daarbij gebruikt hij scènes uit films maar ook thema's uit bijvoorbeeld de natuur, de geschiedenis of de beeldende kunst.



Beeldend Kunstenaars

Naast de optredens, is er tijdens de komende editie van CbjB ook een veelheid van beeldende kunst te bewonderen in de huiskamers. Verderop in dit Zegje vindt u meer informatie over het werk van Tonnie Mennen, Erik Vastert, José Rögels, Mary Kerkhoven, Betje Stevens, Corinne de Bijl, Jannet Gunnink-Noordzij, Nico Schelvis en Jan Denneman. Er zijn nog enkele huiskamers waar plaats is voor beeldende kunst uit Gijzenrooi. Meld u aan!

Zin in zo'n avond in je eigen buurt?

Vul dan zo snel mogelijk het inschrijfformulier dat bij dit Zegje zit zorgvuldig in en doe het in de brievenbus bij Jan Denneman, Gulbergsven 43 of bij Erik van Dijk, Lisven 13.

U kunt ook het formulier op de site invullen en mailen naar info@jandenneman.nl. Formulieren uiterlijk 17 januari a.s. inleveren. We proberen zoveel mogelijk met uw voorkeuren rekening te houden. Maar als voorstellingen vol raken, geldt dat wie eerder ingeleverd heeft ook meer kans heeft om de optredens van haar/zijn keuze toegewezen te krijgen. U hoort een week voor aanvang bij welke concerten op welke plekken u achtereenvolgens bent ingedeeld.

Graag tot ziens bij Cultuur bij je Buur 2017!

Namens de Commissie Activiteiten van Bewonersvereniging Gijzenrooi,
Greetje Heijmans, Jan Denneman en Erik van Dijk

Nieuwe organisatie buurtpreventie Gijzenrooi

De Commissie Buurtpreventie heeft besloten de functie van straatcoördinator op te heffen en te stoppen met de z.g. "gele kaarten". Het Buurtpreventieteam Gijzenrooi bestaat voortaan alleen nog uit de lopers, ook wel buurtpreventen genoemd.

Aanvankelijk bestond het buurtpreventieproject in onze wijk uit de buurt- en straatcoördinatoren. Dit waren vrijwilligers uit de buurt die zich wat meer konden en wilden inzetten voor het project. Onze wijk was verdeeld in elf sectoren. Elke sector had een straatcoördinator. Deze waren het aanspreekpunt in de buurt. Daar kon men een probleem aankaarten. Daarvoor waren de z.g. "gele kaarten" gemaakt en verspreid. Melden kon ook digitaal via de website van de bewonersvereniging. De buurtcoördinator was de spil. Enerzijds hield hij contact met de straatcoördinatoren en verzamelde hij alle gele kaarten, anderzijds was hij in contact met de politie. Hij bracht de politie op de hoogte over wat er zich op het gebied van de criminaliteit afspeelde in de buurt. En hij ontving relevante informatie van de politie. Bijvoorbeeld een toename van inbraken in een straat.

Door komst lopers andere situatie

Onder invloed van de ontwikkelingen in de gemeente Eindhoven ontstond in 2013 ook in onze wijk een groep lopers. Als buurtpreventen zijn zij de ogen en oren van de wijk en door herkenbaar en zichtbaar te zijn op straat leveren zij een waardevolle bijdrage aan de veiligheid in de wijk. Als bewoners kennen zij de wijk als de beste en zijn zij een belangrijke informatiebron voor de politie en stadstoezicht. En in het kader van de leefbaarheid doen zij datzelfde voor de gemeente Eindhoven. Naast het feit dat ze nuttig werk doen, is een prettige bijkomstigheid dat ze zo de buurtbewoners beter leren kennen en iedereen elkaar makkelijker weet te vinden. Door deze gewijzigde situatie werd de functie van straatcoördinator in feite overbodig. Ook de "gele kaarten" bleken achterhaald.

Hoe nu verder?

Het Buurtpreventieteam Gijzenrooi bestaat momenteel uit 28 lopers. Coördinator is Jos van Dijk, die daarbij wordt ondersteund door Wiefse Coebergh. Voor telefoonnummers zie blad 2 van het Zegje. Constataert u een ongewenste situatie, dan kunt u hen bellen of een e-mail sturen naar: gijzenrooibuurtpreventie@gijzenrooi.nl. Bel altijd 112 als u in de buurt iets verdachts ziet.

Noteer het kenteken van de verdachte auto of het signalement van de verdachte persoon. Geef dit door aan de politie.

Voor defecte straatverlichting, losliggende stoeptegels, onderhoud groen of vernield straatmeubilair kunt u bellen naar 14040 of gebruikt u de BuitenBeter-app.



WhatsApp-groep Buurtpreventie Gijzenrooi

Onze wijk heeft ook een WhatsApp-groep. Hier kunt u vreemde personen en/of voertuigen, deur aan deur verkopers, baldadigheid en vuurwerk-overlast melden. De groep is nadrukkelijk niet bedoeld voor privéberichten. Beheerder van deze groep is Jos van Gastel. Wilt u ook deelnemen? Stuur dan via WhatsApp een berichtje naar 06-55880370.

Buurtpreventie begint bij u zelf

Het Buurtpreventieteam Gijzenrooi doet er alles aan om de veiligheid en leefbaarheid in de wijk te bevorderen. Maar buurtpreventie begint natuurlijk wel bij u zelf. Zorg voor goed hang- en sluitwerk, doe uw voor- en achterdeur altijd op slot. Leg waardevolle spullen niet in het zicht. Zorg dat uw huis er altijd bewoond uitziet, ook als u niet thuis bent etc. etc. En reageer alert als u in de buurt iets verdachts ziet.

Jos van Dijk

En als het dan gebeurt...

Onlangs werd er in onze wijk ingebroken. Door alert optreden van enkele buurtbewoners konden de daders binnen een uur met buit in Geldrop worden aangehouden. Door een goed signalement van de daders, het noteren van het kenteken van een verdachte auto en het beschikbaar stellen van camerabeelden kon de politie deze inbraak met succes afronden, wat zij graag beloofde met een flinke taart.

Bent u al lid van de bewonersvereniging?

NEE? DAN ROEPEN WIJ U OP OM DAT WEL TE WORDEN! DE BEWONERSVERENIGING IS ACTIEF VOOR DE WIJK. ZIJ ZORGT VOOR EEN LEEFBARE WIJK WAAR HET PRETTIG IS OM TE WONEN. DIT DOEN WIJ O.A. DOOR REGELMATIG OVERLEG MET DE GEMEENTE EINDHOVEN. HET IS BELANGRIJK DAT WIJ EEN RELEVANTE GESPREKSPARTNER BLIJVEN DIE VEEL BEWONERS VERTEGENWOORDIGT. HOE MEER LEDEN, HOE GROTER ONZE STEM!

Verder zorgt de bewonersvereniging via de diverse commissies voor o.a. veiligheid, leuke activiteiten voor jong en oud en een duurzame wijk. Vier keer per jaar verzorgt de commissie communicatie het Gijzenrooise Zegje, als lid krijgt u dit gratis in de bus. Hierin leest u nieuws over de wijk en de activiteiten. Het Zegje van september wordt altijd huis-aan-huis verspreid.

Wilt u ook dat deze zaken door kunnen blijven gaan? Wees dan solidair en word lid!

Voor het geld hoeft u het niet te laten. Het lidmaatschap kost maar € 3,50 per kalenderjaar per huishouden.

Misschien wilt u zelf ook actief gaan deelnemen in een van de commissies? U bent van harte welkom!

Stuur een mailtje naar: bestuur@gijzenrooi.nl
Vermeld hierin uw naam, adres en verdere contactgegevens.
De contributie voor een of meerdere jaren, kunt u overmaken naar NL11 INGB 0000 073833 t.n.v. Bewonersvereniging Gijzenrooi o.v.v. lidmaatschap 2015 (en 2016 etc) én uw adres.

Beste lezers,

De kersttijd komt er aan; oefen vast op het nieuwe lied en zing uit volle borst mee bij de start op 9-12 onder de Gijzenrooise kerstboom.

De redactie wenst u veel leesplezier, fijne kerstdagen en de allerbeste wensen voor 2017!

Beja, Evelyn, Frank, Hanneke, Käthe, Willem en Wim

