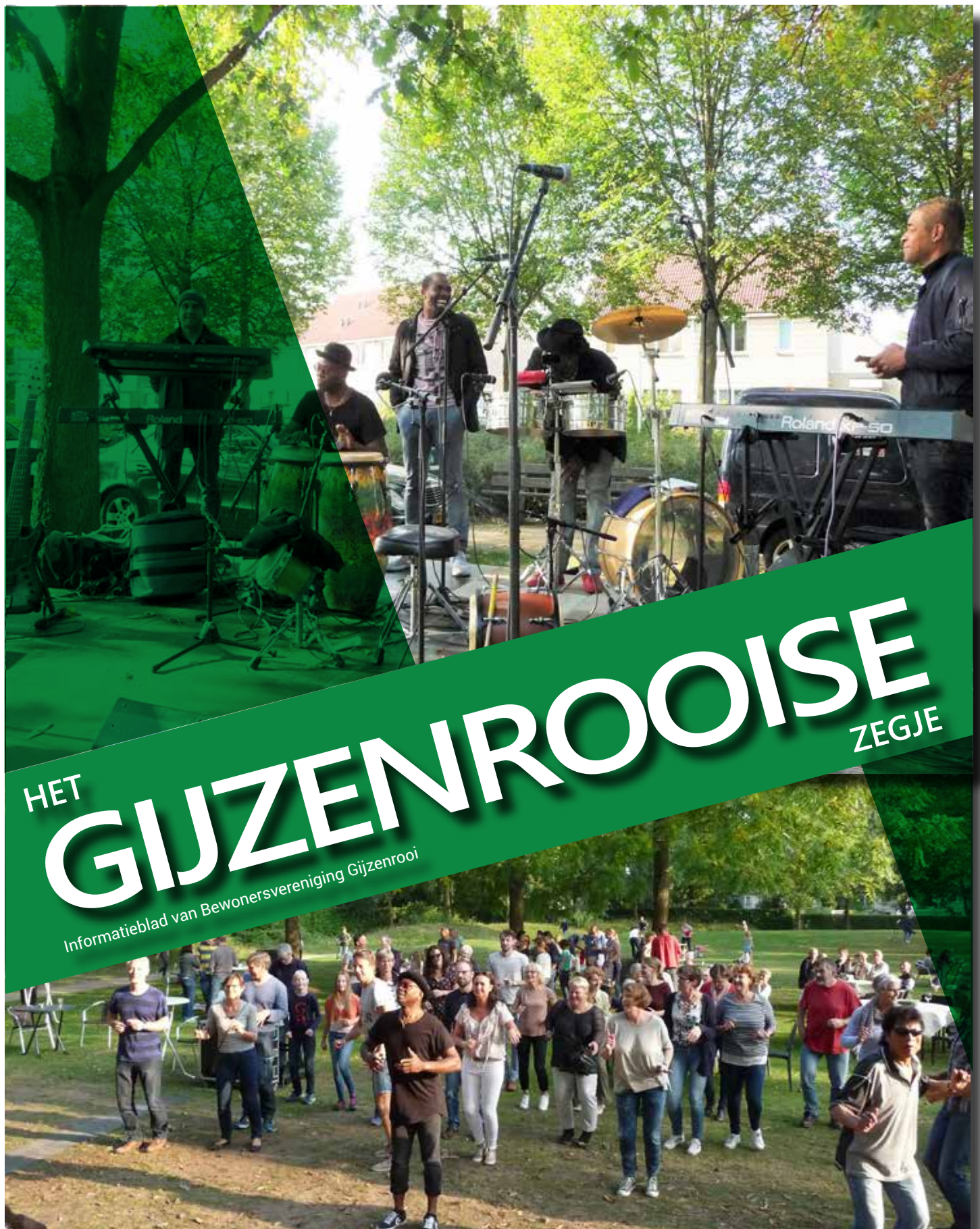


8-12: Start kersttijd

Vanaf 18:30 zingen met de Boomklevers & chocomel.
Om 19:35 kunt U de nieuwe lampjes in de kerstboom bewonderen. Meer op pag. 3.

23-2: Cultuur bij je Buur

Lustrum: 5 jaar Cultuur bij je Buur. Weer een mooie lineup: schrijf je snel in op pag. 19.



HET
GIJZENROOISE
ZEGJE
Informatieblad van Bewonersvereniging Gijzenrooi

In dit nummer o.a.:

- P04 Burendag: terugblik
- P06 Kerstboomverlichting
- P08 Line-up Cultuur bij je Buur
- P12 Honden in Gijzenrooi
- P12 alcoholvrije mojito
- P13 Er zij licht... sprak Gijsz
- P16 Kunstenaars & cultuur
- P18 Slimme verlichting
- P19 Inschrijfformulier CbijB
- P21 Maak kennis met: Florencio
- P22 Maak kennis met: Tonnie
- P24 Wild van Tivoli
- P25 Op bezoek bij Betty
- P27 Het nieuwe speeltoestel

Denk aan de contributie!

Het lidmaatschap kost maar € 3,50 per kalenderjaar per huishouden.

De contributie voor een of meerdere jaren, kunt u overmaken naar
 NL11 INGB 0000 073833 t.n.v.
 Bewonersvereniging Gijzenrooi o.v.v.
 lidmaatschap 2017 en/of 2018 én uw
 adres.

Uitnodiging

Traditionele start van de kersttijd op vrijdag 8 december

Het is bijna zover! U heeft er al over kunnen lezen maar 8 december zal de nieuwe kerstverlichting in de boom voor het eerst ontstoken worden! Wilt u bij deze ontsteking zijn? Kom dan naar de traditionele start van de kerst op 8 december.

Maar liefst voor de achtste keer zullen Gijzenrooi en Tivoli weer de handen ineenslaan om samen te zorgen voor een mooi begin van de kerstperiode.

Rond 19.00 uur wordt de kerststal in de Bokkentuin weer geopend. We nodigen u graag uit om de kerststal deze avond, of in de aanloop naar de kerst te komen bezoeken!

Het Gijzenroois kerstkoor De Boomklevers (waarbij steeds meer wijkgenoten zich aansluiten) zal een mooi repertoire ten gehore brengen. Het koor staat onder de muzikale leiding van Elly Admiraal, met muzikale begeleiding van Erik van Dijk.

Graag nodigen we u uit om samen met uw wijkgenoten glühwein of chocomel te komen drinken tijdens deze sfeervolle bijeenkomst.

Programma:

- 18.30 uur: Samenkomst bij de kinderboerderij en meezingen met kerstliedjes. Ondertussen wordt er chocomel met wat lekkers uitgedeeld.
- 19.00 uur: De kerststal bij de kinderboerderij wordt feestelijk onthuld.
- 19.30 uur: Gezamenlijk vertrek naar het Diepmeerven voor de feestelijke ontsteking van de nieuwe kerstboomverlichting.
- 19.35 uur: De kerstboom aan het Diepmeerven wordt feestelijk ontstoken.
- 19.40 uur: Meezingen en luisteren naar de Boomklevers onder het genot van een glas Glühwein of chocomel. Opwarmen kan bij de brandende vuurkorven.

De kerststal en de boom zijn vanaf 8 december tot begin januari te bewonderen.

*Bestuur stichting Tivoli i lov iT
 Bestuur Bewonersvereniging Gijzenrooi*

Evenementenkalender 2017/18

Wat?	Wanneer?	Waar?
Wandelen in Gijzenrooi	zondag 10:00-12:00	START BUSHALTE BUNDERKENSVEN, iedere eerste zondag van de maand
Kerstboom & De Boomklevers	8-12	Vijver Diepmeerven
Lustrum Cultuur bij je Buur	23-2-2018	Door de gehele wijk...

Burendag

24 september 2017

Gelukkig, de weersvoorspellingen zijn echt heel goed: in de ochtend nog mist maar in de middag zal de zon doorbreken en belooft het een mooie zondag te worden. Heerlijk voor alle bezoekers aan ons prachtige parkje bij het Eijerven. Er is een mooi programma, voor elk wat wils: jeu de boules, schminken, springkussen, een wandeling in de natuur, een fietstocht voor jong en oud en een wielertocht voor de doorgewinterde fietser. En natuurlijk koffie met vlaai en later in de middag een heerlijk drankje. Een mooie gelegenheid om kennis te maken met buurtgenoten!



De ochtendmist hangt nog tussen de bomen als Frans al geconcentreerd door het parkje loopt: hij zorgt ervoor dat niemand straks in hondenpoep trapt. Want ondanks het feit dat het parkje verboden is voor honden ligt die poep er toch. Esther, Tim, Janco, Gerard en Maarten zijn al druk in de weer met de tent en met de aansluitingen van water en



elektriciteit vanuit enkele huizen in de buurt. Albert heeft de vlaaien bij zich. De gehuurde tafels en stoelen worden neergezet en door Bonnie en Greetje voorzien van een vrolijk tafelkleed. De geluidsinstallatie, het podium en de verdere techniek wordt geregeld door Wim en Erwin. Er wordt een paar uur flink doorgewerkt om ervoor te zorgen dat alles op tijd klaar staat, want een geslaagde Burendag vraagt heel wat voorbereiding. De buurtgenoten die wat spullen willen verkopen, installeren zich aan de rand van het grasveld.



Rond 14.00 uur beginnen de buurtbewoners zich te verzamelen voor de percussieworkshop door Bruce: het gaat er vrolijk aan toe. Bruce krijgt het voor elkaar dat er flink getrommeld wordt. Later die middag treedt zijn salsaband op met veel heerlijke Caribische muziek en de sfeer is zo goed dat heel veel buurtgenoten zich wagen aan een dansje.



De alcoholvrije mojito's vinden gretig aftrek. Om halfzes is de foodtruck van "Pinchos" er, zodat alle buurtbewoners die zich aangemeld hebben voor de maaltijd een lekker hapje kunnen halen. Lekker wraps, kip in knoflooksaus of rundvlees op z'n Cubaans en veel stokbrood. Het smaakt heerlijk,

maar dat komt misschien ook omdat iedereen er erg lang op moet wachten. Pinchos kan lang niet zo snel uitserveren als beloofd. Gelukkig is de sfeer goed en ook in de wachtrij kun je praten met onbekende buurtgenoten. En voor die verbinding in onze wijk is dit allemaal georganiseerd. Met meer dan 140 deelnemers aan het eten en zeker zoveel bezoekers die alleen maar even komen luisteren of kijken, is het een geslaagde dag.

Het is al lang donker als Gerard en Maarten voor

de laatste keer met de aanhangwagen de gehuurde spullen terugbrengen. Esther geeft aanwijzingen voor het goed inpakken van de tent en Greetje en Albert speuren nog een laatste keer over het grasveld om te zien of we alles netjes achterlaten. Voor de vrijwilligers was het een lange dag maar iedereen gaat voldaan naar huis.



Hoe staat het met de kerstverlichting van onze eikenboom?

In de vorige twee Zegjes heb ik beschreven wat je allemaal meemaakt als je je als vertegenwoordiger van de bewonersvereniging inspant om in onze eikenboom aan het Diepmeerven nieuwe verlichting te laten installeren. Inmiddels hebben we een goede leverancier gevonden.

Jan Denneman, buurtgenoot en topverlichtingsman van Philips, wil vanuit zijn vakantieadres in China nog heel precies weten hoe hoog de kleurtemperatuur van de lampjes is. Huh?? Hoeveel Kelvin. Huh?? Ik geef hem het getal door dat ik dacht onthouden te hebben van Jo van Gemert van MK Illuminations. Jan reageert ongerust: dat is veel te hoog, dan zijn de lampjes veel te blauw! Ik heb het verkeerd onthouden, het blijkt toch warm-wit te zijn met een kleurtemperatuur tussen de 2200 en 2600 Kelvin. Gelukkig, dat komt goed.

Na heel veel externe hindernissen zijn we zover dat het bestuur van onze bewonersvereniging alles duidelijk in beeld heeft om een weloverwogen beslissing te nemen. Ze zijn positief, bestellen de uitgebreide versie.

Nu nog de laatste twee hindernissen: de oude verlichting eruit halen en dan de gemeentelijke snoei-firma Growepa laten weten dat ze kunnen snoeien. Bij het tekenen van het contract voor de aanschaf van de nieuwe verlichting is bedongen dat MK Illuminations de oude verlichting verwijderd. Ze zullen dat eind september doen. Dat laat ik Growepa alvast weten zodat zij er rekening mee kunnen houden in hun planning. Op 20 september zijn 's morgens vroeg twee mannen vanuit een hoogwerker de oude verlichting aan het losknippen. De draden zien er verweerd uit, zijn zeker aan vervanging toe.

Na een uurtje is de klus geklaard. Ik laat de firma Growepa per mail weten dat ze kunnen snoeien, MK wil graag begin oktober de nieuwe verlichting aanbrengen.

Eind september belt Marco Groot Koerkamp van MK Illuminations mij. Of er al gesnoeid is? Hij wil graag de werkplanning voor de komende weken maken en volgende week zijn ze in de buurt. He-las, Niels Schep van Growepa heeft niet gereageerd op mijn laatste vier mails. Ik bel Growepa en krijg Niels aan de lijn: oei, die planning, hij zal kijken wat hij kan doen. De volgende dag, vrijdag 29 september krijg ik rond 13.00 uur een telefoontje: de boomsnoeiers zijn op het Diepmeerven maar ze weten niet om welke boom het gaat. Zij zijn voor deze spoedklus weggeroepen van hun werk in Strijp. Snel op de fiets ernaartoe. En dan wordt de verwarring nog groter: wie ben ik dan wel? Weet de gemeente hiervan? Wie gaat dat betalen? Wie heeft



de opdracht gegeven? Mijn hele mailwisseling met Niels Schep hebben ze bij zich. Er moet lang getelefoneerd worden met de planner of opzichter voor dat alles duidelijk is. Gelukkig. Het snoeien kan doorgaan. En om 16.00 uur is de klus geklaard. Een volle aanhangwagen oud en dor hout kan afgevoerd worden. Onze boom is er helemaal klaar voor: volgende week komen de lichtjes. Spannend!!!!

En inderdaad, volgens afspraak zijn de verlichtingsmannen maandag rond 16.00 uur aan het werk. Ik vraag Janco en Wim of zij even mee kunnen kijken of de aansluiting zo goed geregeld is, zodat we bij het ontsteken van de boomverlichting niet voor verrassingen komen te staan. Dinsdagochtend zijn de mannen terug om de laatste meters verlichting om de dikke takken te wikkelen: 400 meter lampjes verwerken ze. We brengen bij de oplevering nog even een kopje koffie, koek en chocolaatjes en dan is de klus geklaard.

Greetje Heijmans



Burenhulp op Burendag

Op een zonnige zondag eind september waren we weer eens bij elkaar om Burendag te vieren. De sfeer was goed, er werd gewandeld, gefietst, jeu de boules gespeeld en vooral veel genoten. Er was fantastische muziek van Bruce met zijn salsaband en er werd weer van alles verkocht op de vrijmarkt. Tussen dat alles hadden we een leuk plekje gecreëerd om mensen nogmaals te wijzen op het bestaan van Burenhulp-Gijzenrooi. Met ons mooie nieuwe bord vielen we op en al gauw wisten sommigen ons te vinden met vragen.



Wat uit de gesprekjes opviel is dat er nog veel onduidelijkheid is over wat Burenhulp-Gijzenrooi wil bieden en voor wie. Burenhulp-Gijzenrooi is er voor iedereen! We willen incidentele hulp bieden aan ieder die een vraag heeft, van het lenen van een ladder tot boodschappen doen, van de hond uitlaten als je er een dag niet bent, tot een keertje onkruid wieden. De hulp is eenmalig, dus niet structureel. We proberen iedereen op de hoogte te houden door middel van de website van Gijzenrooi en af en toe een stukje in het Zegje. Zijn er nog vragen, stel die dan via burenhulp.gijzenrooi@gijzenrooi.nl

Namens commissie Burenhulp-Gijzenrooi,
Käthe Schilders

PERSBERICHT

Eindhoven, 12 oktober 2017

ZuidZorg Kraamzorg wordt 'Voor De Allerkleinste'

ZuidZorg Kraamzorg heet vanaf 1 november 2017 'Voor De Allerkleinste'. De voormalige kraamzorgdivisie van ZuidZorg verwacht als zelfstandige onderneming beter in staat te zijn om snel en efficiënt in te spelen op de snel veranderende moeder- en kindzorg in de regio. Innovatie en samenwerking met de ziekenhuizen en verloskundigenpraktijken in de regio zijn de belangrijkste pijlers.

De naam wordt dezelfde als die van zusterorganisatie VDA die onlangs een nieuwe betekenis kreeg: Voor De Allerkleinste. Er is bewust gekozen voor aansluiting bij VDA en bundeling van krachten. "Onze bedrijfsculturen lijken veel op elkaar en we werken al jaren samen. Verder onder dezelfde naam was een logische stap", aldus manager Helma van Oijen.

Gewoon goede kraamzorg

"Gewoon goede zorg voor moeder en kind, dat

blijft de basis van ons werk", aldus Helma van Oijen. "Een fijne start die past bij de gezinnen waar we voor werken. Dat klinkt logisch, maar is niet zo vanzelfsprekend als je denkt. Immers, elk gezin en elke wijk is weer anders en het internationale karakter van de regio Eindhoven maakt dat we rekening moeten houden met een grote verscheidenheid aan talen, (kraam) tradities en -gebruiken. Nu we op eigen benen staan, hebben we veel meer ruimte om hierop in te spelen. Bijvoorbeeld met Engelse les voor onze kraamverzorgenden en een Poolse website. Begeleiding bij borstvoeding blijft daarnaast één van onze speerpunten. Sinds kort bieden we deze dienst ook aan ná de kraamtijd."

Samenwerking

Onder de vleugels van ZuidZorg groeide de kraamzorgorganisatie uit tot één van de belangrijkste samenwerkingspartners van verloskundigen en ziekenhuizen in de regio. Een positie waar ze trots op zijn en in blijven investeren. Helma van Oijen: "We hebben ieder onze eigen rol in de zorg voor de (aanstaande) moeder en haar pasgeboren kind. Samen bekijken we hoe we die zorg kunnen verbeteren en zo goed mogelijk tegemoet kunnen blijven komen aan de wensen van de zwangere en bevallende vrouw. Preventie speelt daarbij een grote rol: een veilige start, voorkomt zorg op een later moment."

Lustrumeditie Cultuur bij je Buur

We zijn geweldig trots om u uit te nodigen voor de 5e editie van ons jaarlijkse cultuurfestival dat we vieren op vrijdag 23 februari van 19.30 tot 23 uur. Bij de start in 2014 verwelkomden we ongeveer 70 bewoners bij 4 voorstellingen en in 2017 waren er al meer dan 200 bezoekers bij 9 voorstellingen. Ter ere van ons eerste lustrum gaan we in 2018 naar 10 voorstellingen, zodat iedereen ruim keus heeft!

Inschrijven publiek

Via het inschrijfformulier in dit Zegje (of te downloaden van de website www.gijzenrooi.nl) kunt u zich inschrijven voor 3 optredens van uw voorkeur en enkele reservekeuzes.

Doe dit snel; wie het eerst komt, heeft de meeste kans om de gekozen optredens toegewezen te krijgen. De formule is zo langzamerhand bekend; verspreid over de avond bent u 3 keer te gast in 3 verschillende huiskamers. In elke huiskamer vindt u een groep of artiest en geniet u een half uur van een voorstelling. U wordt in alle huiskamers namens de bewonersvereniging door de gastvrouw of gastheer getraceerd op een kop thee of koffie en op een drankje bij het laatste optreden. In de huiskamers zijn bovendien kunstwerken en andere creaties te bewonderen, gemaakt door ook weer 'n bewoner. Dit alles samen met publiek uit de wijk, dat ook steeds wisselt van samenstelling. We vragen aan de bezoekers een vrijwillige bijdrage voor de onkosten die een dergelijk groot evenement nu eenmaal met zich meebrengt. Geef dus gul! Bij de eerste 4 edities hebben we gezien dat dit een prachtige manier is om een culturele avond te beleven én veel andere wijkbewoners te ontmoeten! En dat is u toch zeker iets waard...?

Het programma

1. "Sprookjesachtige Pianoklanken" door Charley van Veldhoven en Joke Leenhouts

We brachten onze oudste (en eerste deelnemer) gastvrouw Joke Leenhouts (79) samen met de jongste deelnemer uit de buurt, Charley van Veldhoven (23). Zij zullen u verrassen met geweldige impressionistische, klassieke en jazzy klanken vanaf begin 20ste eeuw tot nu. Joke verzorgt de introductie met twee stukken van Maurice Ravel. Charley zal afsluiten met een try-out van haar debuutalbum, dat zij tijdens haar verblijf in Londen heeft geschreven. Dit zullen solo pianostukken in een "cross-over" tussen jazz en romantische klassieke muziek zijn. Charley studeert momenteel aan de HKU in Utrecht en haar composities zijn onder andere geïnspireerd door Chick Corea en Chopin.



2. "Een muzikale beleving in vier jaargetijden" door Katja Peeters en Rob Möhlmann



Geschikt voor alle leeftijden en pedagogisch verantwoord. Niet alleen de natuur, maar ook het leven en relaties van mensen doorlopen vier seizoenen. Buurtgenoot Rob Möhlmann (gitaar en zang) en Katja Peeters (zang) laten je dit beleven met prachtige popsongs als "Make you feel my love" - Bob Dylan/Adele, "All of me" - John Legend, "Lost" - Anouk.

Een beleving van de lente (vlinders in de tuin en in je buik), de warmte van de zomer (alles groeit en bloeit), het ongemak van de herfst (niet alleen de bladeren vallen) en de rust van de winter (aan alles komt een einde, maar dat is weer het begin van een nieuwe lente).

Rob Möhlmann: "Al vier jaar heb ik mogen genieten van prachtige optredens bij "Cultuur bij je Buur". Graag draag ik nu samen met Katja mijn muzikale steentje bij".

3. “Het verhaal van de Tijger” van Dario Fo door Jan De Becker (spel) en José Cruijsberg (regie)

Voor het derde jaar op rij brengt Jan De Becker een monoloog van de Italiaanse theatermaker en Nobelprijswinnaar Dario Fo. Ook nu geregisseerd door José Cruijsberg. Deze keer speelt hij “Het verhaal van de Tijger”. Het publiek van Gijzenrooi krijgt als primeur het eerste spannende gedeelte van het verhaal dat Jan op 9 en 10 maart speelt in Pand P.

Het is een vertelling over een soldaat die tijdens de Chinese burgeroorlog (midden 20ste eeuw) zwaargewond achtergelaten wordt door zijn makkers en in een grot belandt, die bewoond wordt door een koppel tijgers. Het is typerend voor de stijl van Dario Fo

geschreven, in de geest van de commedia dell'arte, dus het amusement van de toeschouwers staat voorop. Omdat Dario Fo zijn humor schrijft in een heel volkse taal, vertelt Jan het verhaal in zijn moedertaal, het Vlaams-Brabants uit het zuiden van Brussel. Als publiek mag je daarom een Vlaamse tongval en Brusselse uitdrukkingen verwachten, die de monoloog krachtig en levendig maken.



4. “Something New” met Noor Tebak en Hugo Cramer

Bij deze CbjB laten Noor en Hugo in hun huiskamer een nieuw muzikaal programma horen. Samen treden ze normaal alleen op bij bijzondere gelegenheden voor goede vrienden en familie. Speciaal voor de buurt combineren ze voor de tweede keer hun muziekvoorkeuren: klassiek piano en popkoor. Zoals jullie je wellicht van 2016 herinneren is het een mengeling van romantiek, vriendschap en troost. Hun liedjes en nummers komen uit alle windrichtingen en zijn voorzien van een persoonlijke noot. Noor en Hugo zien ernaar uit om jullie in hun eigen huiskamer te ontvangen!



5. “Belgische Helden” door Stanza met Erik van Dijk



België typeren als het land van Bourgondische maaltijden, heerlijke bieren en van de vrolijke warboel in steden en dorpen doet het land tekort. Voor de muzikanten van Stanza is België vooral het land van de stille wateren met diepe gronden, van bescheiden mensen die veel te vertellen hebben, origineel en vaak met veel humor. België is het land van de dichters en van de liedjesmakers, het kleine land dat telkens weer bewijst dat het de Nederlandse taal blijft verrijken.

Stanza moet nog een keuze maken uit hun programma van meer dan 30 liederen. Laat je meevoeren naar het vlakke land dat de poëzie bezingt van de liefde, het reizen en het drinken, maar ook de pijn die mensen elkaar kunnen aandoen. De bandleden van Stanza, Jos van Oorschot, Kees de Wit, Ruud Sempel en buurtbewoner Erik van Dijk waren in 2016 te gast bij Cultuur bij je Buur met hun muzikaal eerbetoon aan Bram Vermeulen.

6. "Pure & Natural" met Jan Verschueren



nieuw arrangement hebben gekregen. Ingetogen, smoothy, easy, met hier en daar een beetje Latin en beat. Muzikale, maar toch herkenbare verrassingen.

Het nieuwe project Pure & Natural is in principe eenmalig, speciaal voor Cultuur bij je Buur en staat voor puur natuur. Het is een gelegenheidsformatie met 4 muzikanten die al jaren actief zijn in verschillende stijlen. Buurtgenoot Jan Verschueren (zang en gitaar) en Peter van den Hurk (toetsen en zang) kennen we nog van eerdere optredens met Go Rome. Ze werkten al eens samen met de zangeressen Jet Mathijssen en Yvonne van Beers van de groep Mateus uit Boxtel in een Fleetwood Mac tributeproject. Ze houden het klein; de zang zal de boventoon voeren, ondersteund door toetsen en gitaar. Het repertoire zal bestaan uit klassieke popsongs die een leuk

7. "Japanse traditionele volksmuziek" door Japans dameskoor Yayoi met Akane Pomp-Komori

Het Japanse dameskoor Yayoi in Eindhoven is opgericht in 1999 door een paar dames, om samen van de oosterse melodie te genieten. Het koor bestaat uit zo'n tien zangeressen van verschillende leeftijden. Ze repeteren met plezier twee keer per maand onder leiding van een muziekdocente.

Ze hebben al bij verschillende gelegenheden opgetreden. Deze keer zingen ze met hart en ziel traditionele Japanse volksliedjes. Er zal ook op traditionele manier in kimono gedanst worden. Geniet van deze exotische en harmonieuze melodieën onder het genot van een kopje Japanse thee!



8. "(Z)ode(n) aan De Dijk" met Casper Pillaerds



nummers als "Binnen zonder kloppen", "Mag het licht uit", "Groot hart" en "Niemand in de stad". Peer Vosters zingt, Jan Daniëls speelt bas, Rob Nijmeijer drumt, Peter Luijten en Thijs van Traa spelen gitaar en Gijzenrooier Casper Pillaerds verzorgt het toetsenwerk.

Het vleesgeworden geweten van de Nederlandse rock, soul en rhythm & blues, het boegbeeld van de Nederlands(talige) rock; De Dijk is een band waar niemand in ons kikkerlandje omheen kan. Daarom een ode aan De Dijk door (Z)ode(n) Aan De Dijk. Al tien jaar de enige echte "De Dijk" tributeband van de Lage Landen. Ooit begonnen als een gelegenheidsbandje om er daarna eigenlijk nooit meer mee op te houden. Inmiddels vormen de leden een hechte band en hebben ze veel succesvolle optredens achter de rug in zalen en kroegen en op festivals. Op volle sterkte telt de ZADD band acht leden, maar in CbJB-huiskamersetting wordt zonder blazers gespeeld en met minimale geluidsversterking. Ze brengen dan

9. “Muzikale reis” door het blaaskwintet Venloos Symfonieorkest, met Frits van der Meulen



VLNR: Frits van der Meulen, Christine Janssen-Hinz, Chrit van Rijt, Hermann van den Boom, André Kézér

Het programma gaat van Bach tot Disney, van Salieri tot Gershwin, voor elk wat wils. Het start net zoals vorig jaar met 18e- en 19e eeuwse hofmuziek. Christine zal het donkere sonore geluid van de “Cor Anglais” demonstreren in het Adagio in d-mineur van Anton Reicha. Daarna zullen ze bewerkingen spelen van enkele zeer bekende stukken. In het Duits noemen ze dat “Ohrwürmer”. Iedereen zal ze herkennen. Het repertoire bestaat voornamelijk uit klassieke kamermuziek van onder andere Beethoven, Haydn, Mozart en Danzi.

Vier jaar geleden zijn de eerste blazers van het Venloos Symfonieorkest (VSO) begonnen om kwintetmuziek te spelen. Inmiddels hebben ze diverse succesvolle optredens gegeven en beginnen ze goed op elkaar

ingespeeld te raken. De leden wonen in Kempen (Duitsland), Venlo, Helden en Eindhoven (Gijzenrooi). Zij kunnen zich daarom met recht een internationaal gezelschap noemen.

10. “Barbershop bij de Buren” door Unlimited– coaching José Cruijlsberg

Met hun jarenlange nationale en internationale podiumervaring behoort a-capella-groep Unlimited tot de top van de barbershop muziek in Nederland. Het close-harmony-repertoire van Unlimited varieert van energieke uptempo's tot aan prachtig emotioneel geladen ballads. Bart Sabeau, Toon de Vos, Danny Carapiet en Dion van Rijswijk: vier stemmen, vier kleuren en vier karakters met één geluid! Dankzij de coaching van José Cruijlsberg is het niet alleen leuk om naar te luisteren, maar ook om naar te kijken. Na enkele concerten bij haar thuis zijn ze helemaal op hun plek tijdens Cultuur bij je Buur. Zie ook www.unlimitedbarbershop.com



Beeldend kunstenaars

Naast de optredens is er tijdens de komende editie van CbjB ook een veelheid van beeldende kunst te bewonderen in de huiskamers. Elders in dit Zegje vindt u meer informatie over het werk van de deelnemende kunstenaars.

Zin in zo'n avond in je eigen buurt?

Vul dan zo snel mogelijk het inschrijfformulier dat bij dit Zegje zit zorgvuldig in en doe het in de brievenbus bij Jan Denneman, Gulbergsven 43 of bij Erik van Dijck, Lisven 13.

U kunt ook het formulier op de site invullen en mailen naar info@jandenneman.nl. Formulieren uiterlijk **29 januari 2018** a.s. inleveren. U hoort een week voor aanvang bij welke concerten op welke plekken u achtereenvolgens bent ingedeeld. Graag tot ziens bij Cultuur bij je Buur 2018!

Namens de Commissie Activiteiten van Bewonersvereniging Gijzenrooi,
Greetje Heijmans, Jan Denneman en Erik van Dijck

Hoe maak je een alcoholvrije mojito?

Doe een schijfje limoen, een schepje rietsuiker en een takje munt in een glas. Druk daar met een lepel op zodat de smaak een beetje vrijkomt. Doe er een flinke schep crushed ice bij en schenk het glas verder vol met Ginger Ale. Heerlijk verfrissend.



Honden

Naar aanleiding van een berichtje van Hilde heb ik bedacht ook een stukje in te sturen.

Wij zijn hondenbezitter en we kunnen ons heel erg goed voorstellen hoe het voor een hardloper/ster is. Het is niet altijd te voorkomen maar het is een ongeschreven wet, dat je je hond vastmaakt als er mensen aankomen die geen hond hebben. Dus ja, een klein beetje rekening houden met de medemens.

Ook vervelend voor zowel hondenbezitters als niet hondenbezitters zijn de fietsers die wel uit het niets lijken te komen en op het wandelpad voorbijkomen op een manier waardoor iedereen aan de kant moet schieten. Mens en hond schrikken met alle gevolgen van dien. En ja, ik zie u denken 'die hond moet aan de lijn'. Daar heeft u gelijk in maar dat zou voor veel fietsers ook moeten gelden. Een hond moet ergens los kunnen rennen en spelen. Het is niet zo dat er hier verder veel mogelijkheden zijn.

Het komt toch weer neer op rekening houden met elkaar.

Fietsers rijden op een wandelpad en er ligt geen prijs te wachten op degene die het eerst uit het bos is, dus het kan best langzamer en voorzichtiger. Hondeneigenaren zullen hun hond bij zich moeten

roepen wanneer dit nodig is en vast moeten houden.

Hondenpoep! Een ergernis voor wel en niet hondenbezitters. En het is zo simpel om het even op te rapen. Maar.....

Wel zou het, gezien de door alle hondeneigenaren betaalde hondenbelasting, fijn zijn wanneer er wat vaker bakken staan langs de paden om het zakje in te deponeren. Kattenpoep mag er ook in, ook al betalen die eigenaren geen belasting en poepen katten altijd in andermans tuin. En ja, daar zouden dan ook de mensen die langs de paden poepen hun zakje in kunnen deponeren. Want.....geloof het of niet maar met enige regelmaat komen we op de paden tussen de weilanden mensenpoep tegen. Tenminste...ik ken geen dier dat papieren zakdoeken gebruikt om zijn achterste af te vegen.

Samengevat, ruim de shit van uw hond, kat of uzelf op voor een ander in de shit raakt.

Suze



Er zij licht

De kiem van het stukje wat voor u ligt is gelegd tijdens het afgelopen Glow festival, beste wijkgenoten. Ik heb de Glow route dit jaar meerdere keren gelopen, met vrienden en als gids voor internationale bezoekers. Ik had dus tijdens die avondwandelingen door de lichtstad Eindhoven de nodige tijd en ruimte voor enige bespiegeling.

Glow heeft alles te maken met licht. En mijn gedachten hebben zich daar dan ook mee bezig gehouden. Licht heeft de mensheid gedurende haar hele bestaan gefascineerd. Waar komt het vandaan? Waarom is het er soms wel en soms niet? Die wispelturig verschijnende en verdwijnende maan, wat heeft dat te betekenen?

zien wil. Ook voor de fundamenteel natuurkundigen is het ooit allemaal begonnen met licht. In hun scheppingsverhaal, de Oerknaltheorie, is het heelal lang geleden begonnen als enorm geconcentreerd, puur licht. Van een oneindig grote helderheid en dichtheid.

'Gijsz, waarom deze lange inleiding over licht?', zo vraagt u zich mogelijk af. Wel, ik hoef het u niet te vertellen, licht is schaars op het moment. De dagen zijn kort en vaak wat somber. Mijn gevoelige natuur voelt de neiging een beetje te verleppen. De economische wetmatigheid 'schaarste creëert vraag' is hier onverkort van toepassing. Ik zie reikhalzend uit naar het moment waarop de dagen weer gaan lengen! En ik stel me zo voor dat ik daarin niet de enige ben.



Het hoeft dan ook niet te verbazen dat vrijwel iedere religie en mythologie voor licht een plek inruimt in het scheppingsverhaal. Ik noem de Bijbel als voorbeeld, vrijwel aan het begin. In de wat archaische woordkeuze van de Statenvertaling verhaalt deze: 'En God zeide: "Daar zij licht!" En daar werd licht. En God zag het licht, dat het goed was'.

Tolkien's boek 'De Silmarillion' bevat het scheppingsverhaal van zijn mythologische Midden Aarde, de wereld waarin zijn epische 'Lord of the Rings' trilogie zich zal afspelen. Daar is het niet anders gesteld. Het eerste licht in die wereld is afkomstig van twee prachtig schijnende bomen, in het land van de Onsterfelijken. En de gehele geschiedenis van Midden Aarde zal nauw verweven blijven met de Silmarillen, de drie juwelen waarin het licht van die bomen uiteindelijk is vervat. En zo kan ik voorbeeld na voorbeeld noemen.

'Licht' is overigens een onderwerp wat religie aan de ene kant, en harde wetenschap aan de andere, opmerkelijk dicht bij elkaar brengt, voor wie het

De komende weken zullen we onze midwinter rituelen bedrijven, al dan niet in gekerstende gedaante. We ontsteken kaarsen en brengen extra lampjes aan, in en om huis. En ons goede Gijzenrooi ontsteekt straks 'Kerstboom 3.0', onze eigen kerstboom, in een nieuwe gedaante. Ik ben benieuwd! Al bij al vieren we op die manier alvast de aanstaande terugkeer van het licht.

Daarbij ligt er trouwens een aardigheid besloten in onze taal. Met 'licht' duiden we niet alleen dat heldere schijnsel aan, maar ook 'het tegenovergestelde van zwaar'. Hoe zal ik het zeggen? In het juiste licht bezien zijn de dingen soms lichter dan ze in eerste instantie lijken, als u begrijpt wat ik bedoel.

Wijkgenoten, ik rond af. Maar alvorens ik dat doe wens ik u veel licht toe! Om te beginnen tijdens de komende feestdagen. Maar vooral ook voor daarna, op uw levenspad gedurende het komende 2018. Ik wens u kortom alle goeds!

Gijsz

Maak kennis met Johan ter Haar

Op zoek naar een nieuwe, interessante persoon in onze mooie wijk voor een interview in het Zegje kreeg ik als tip zelfs twee namen door: Johan ter Haar en Tonnie Mennen. Beiden werken o.a. als vrijwilliger bij het Van Abbemuseum in Eindhoven en mogelijk zou dit dus een leuk dubbelinterview kunnen worden. En met de volgende "Cultuur bij je Buur" weer in zicht leek het me een mooie opwarmer.



Ad Arma,
Familie op reis IV De groene bergen

Deze enthousiaste wijkbewoners blijken echter zó veel meer werkzaamheden, hobby's en vooral eigen verhalen te hebben, dat ze ieder hun eigen plek verdienen!



Clemens Briels,
Ramnora Visiting her fantasy island

Johan is geboren in 1962 in Rhenen, woonde een periode in Den Haag en verhuisde in 1995 naar Gijzenrooi. Hij werkte lang als ICT-er in de functie van team- en projectmanager. Rond de tijd van zijn verhuizing werd zijn interesse in kunst aangejaagd; hij wilde in het nieuwe huis "wel iets moois aan de muur"...

Samen met zijn, helaas inmiddels en te vroeg overleden, vriendin Liesbeth Meerman ging hij op onderzoek uit bij diverse galerieën en kunstbeurzen en bleek hun gezamenlijke interesse al snel uit te ko-

men bij het veelkleurige werk van Clemens Briels en stenen kunstwerken uit Zimbabwe. Zij kwamen bij galerieën die zich specialiseerden in Zimbabweaanse kunst en hebben ook in 1996 het land zelf bezocht, waar ze diverse galerieën bezochten als ook het afgelegen kunstenaarsdorp Tengenenge waar zo'n 400 kunstenaars beelden maken.



Erik Pluis, Avatar 1

Hun eerste aanschaf groeide uit tot een verzameling van stenen beelden uit Zimbabwe, daarna aangevuld met werken van verf op doek en papier, glas en brons van Nederlandse kunstenaars.

Ook begon Johan zelf kunst te maken; in steen zoals albast en serpentijn uit Zimbabwe, beelden in hout en schilderijen. Puur als autodidact met hier en daar wat workshops, maar zeker niet onverdienstelijk!

Rond 2014 groeide bij hem het idee om iets te gaan doen voor andere kunstenaars. Om hen een 'podium' te geven en in contact te brengen met mensen die "een mooi kunstwerk aan de muur, of een fraai beeld in huis willen hebben". Het liefst in de vorm van een galerie waarmee hij zijn droom kan realiseren. Hij heeft inmiddels een kring van kunstenaars om zich heen verzameld waarvoor hij kan en wil bemiddelen.

In 2016 maakte Johan kennis met de zogenaamde 'Amsterdamse Limburgers'; kunstenaars die vanuit Limburg richting Amsterdam trokken vanwege de gunstige scene aldaar. Hij noemt als beroemd voorbeeld Ger Lataster. Hiervan heeft hij een aardige collectie kunnen aankopen die momenteel, samen met andere werken uit zijn collectie, elders is opgeslagen in afwachting van presentatie in zijn nieuwe galerie.



Ger Lataster, Ets

Het idee van die eigen galerie begint nu vastere vormen aan te nemen, maar helaas is het lastig om een geschikte locatie te vinden vanwege de regels m.b.t. de bestemming; voor een galerie moet dit meestal detailhandel zijn. Het is daarom niet mogelijk om een galerie te vestigen in onze wijk. Johan is nu samen met zijn vriendin Lisette op zoek naar galerieruimte in Maastricht of omgeving, liefst met bijbehorende woonruimte. Hij hoopt op een goede tip, al zou dat inhouden dat wij hem als wijkbewoner weer kwijt zouden raken! Gelukkig ligt Maastricht niet zo ver weg.

Voorlopig is hij alvast druk bezig met de voorbereidingen zoals de contacten met kunstenaars en het maken van een website (www.galeriejoli.nl) en facebookpagina.

De naam van galerie JoLi is een samenvoeging van de beginletters van Johan en de namen van zowel zijn vorige als zijn huidige vriendin.

Wat mij erg trof, was dat Johan ook nog tijd heeft voor zoveel andere activiteiten. Eenmaal per week is hij als vrijwilliger gastheer bij het Van Abbemuseum waar hij dan volgens eigen woorden "op zaal staat"; d.w.z. uitleg geeft aan bezoekers en hen de weg wijst. Daarnaast is hij tweemaal per maand actief als groepenbegeleider bij de Stichting Present,

met zo'n 100 praktische of sociale projecten per jaar in Eindhoven. Deze stichting regelt dat groepen vrijwilligers worden ingezet om mensen te helpen die deze hulp goed kunnen gebruiken. Dit gaat wel altijd via hulpverleners om de continuïteit te bewaken. Toevallig stond op de dag van het gesprek (dinsdag 7-11) een groot artikel in het Eindhovens Dagblad waarin vermeld werd dat dit soort projecten, o.a. ook van het Rode Kruis, de Zonnebloem etc. erg onder druk staat. Met als subkop: "Meer vrijwilligers moeten meer Eindhovenaren helpen, maar dat mag niks extra's kosten". De realiteit, helaas; ondanks de groeiende economie stijgt tevens de zorgvraag.

Ook is Johan actief voor de Stichting "Vier het Leven". Deze stichting begeleidt ouderen die graag eens een avondje naar de schouwburg, de bioscoop of naar het Muziekcentrum willen. Dit gebeurt in kleine groepjes en volgens een vooraf vastgesteld programma waarop de ouderen, veelal (alleenstaande) dames, hun interesse kunnen aangeven.



Reinoud van Vught

Wat een druk, maar positief gevuld leven!

Dank je Johan, voor deze interessante kennismaking.

Veel succes voor en met al je goede werken –letterlijk en figuurlijk–, en met je zoektocht naar een goede locatie voor je eigen galerie.

Hanneke

Siemen Dijkstra, 1 dag winter



Kunstenaars bij Cultuur bij je Buur

Elders in dit Zegje kunt u lezen over het programma van de 5e editie van Cultuur bij je Buur. Een belangrijk onderdeel van dit buurt evenement is dat we ook beeldend kunstenaars uit onze wijk een podium geven om hun werk te laten zien. Dit betekent dat in de huiskamers waar u te gast bent, naast het optreden, ook het werk van onderstaande kunstenaars te bewonderen is.

Hanneke Ouwerkerk keramiek

Hanneke Ouwerkerk is sinds 2005 een blijf bewoonster van Gijzenrooi. In haar atelier aan het Diepmeerven 38 maakt zij gebruiksgoed (servies en vazen) van steengoedklei en porselein. Zij draait op een elektrische pottenbakkersschijf en werkt met platen klei. De glazuren stelt zij zelf samen. Alle werk wordt afgebakken op 1250 C in een zuurstofarme oven (reductie).



Anneke Dalinghaus-Nienhuys schilderijen



“Als huisarts ben je altijd bezig met het observeren van mensen. Het zijn namelijk de kleine dingen waar je op moet letten, want alle aandoeningen beginnen met subtiele veranderingen in iemands kleur, oogopslag, houding enzovoort. Dat observeren leer je door het tekenen en schilderen. Door beter te observeren kom je ook weer verder in het schilderen, dus het versterkt elkaar. Buiten schilderen heeft daarbij het voordeel dat je kunt genieten van de warmte, geuren en kleuren om je heen. Het exposeren van je schilderijen maakt dat je aan de andere kant komt te staan. Je laat andere mensen een stukje van jezelf zien. Dat is soms moeilijk voor een huisarts!”

Monique Hogenkamp keramiek

“We werden gevraagd of we het leuk zouden vinden om ons huis beschikbaar te stellen voor Cultuur bij je Buur. Dit is weer een leuke manier om andere buurtgenoten te ontmoeten. Greetje kwam langs om wat info en vertelde dat er dan ook iemand zijn/haar kunst tentoon komt stellen. Dit is voor mij een kans om mijn eigen kunstwerkjes te laten zien. Ik ben namelijk drie jaar geleden een keramiekcursus gaan volgen in Geldrop. Wat mij het meeste aansprak in deze cursus is dat je zelf bepaalt wat je wilt maken en dat je daar, indien nodig, hulp bij krijgt. Zo maak je kennis met allerlei technieken die je gaandeweg leert beheersen. Door mijn creaties en enthousiasme raakten vriendinnen ook geïnspireerd en zo zitten we nu één keer per week bij mij thuis heerlijk te keramieken”.



Ton van den Boomen schilderijen

“Ik ben Ton van den Boomen. Ik schilder omdat ik het niet kan laten! Het is ooit begonnen met beeldhouwen, waarvoor ik enkele jaren naar Arendonk ging. Dat is nu te zien aan de schilderijen die als het ware worden gebouwd. Ik mag graag bister en pigmenten combineren maar soms speelt acrylverf ook een rol. Het werk is intuïtief waarin materialen op elkaar inwerken”.



Wietske Kramer aquarellen



Aan het Bunderkensven woont en werkt Wietske Kramer. Naast het werk voor haar Airbnb verzorgt ze ook high tea's en schildert ze.

Haar delicate aquarellen tonen een poëtische wereld waarin soms met fijne pen- en streekjes minutieuze details zijn gezet. Om op de hand te bekijken of om kalm op je te laten inwerken.

Jannet Gunnink – Noordzij sieraden

Jannet heeft ruim 25 jaar ervaring als edelsmid. Vanuit haar eigen goudsmederij aan het Kanunnikensven ontwerpt zij de prachtigste sieraden. Ze doet dit in opdracht of laat haar eigen creativiteit de vrije loop. Wilt u voor een geliefde een uniek, elegant sieraad laten ontwerpen of een geërfd familiestuk laten vermaken? Dat kan Jannet!



Tonnie Mennen schilderijen



Het enthousiasme spat ervan af. Ondanks haar gevorderde leeftijd blijft Tonnie gepassioneerd bezig met kunst. Niet alleen vertelt ze graag over alle mogelijke kunstvormen en organiseert zij voor geïnteresseerden maandelijks een uitstapje naar een tentoonstelling voor moderne kunst ergens in Brabant, maar ze schildert zelf ook nog steeds en geeft ze iedere eerste donderdagavond van de maand voor buurtgenoten een rondleiding in het Van Abbe. Haar energie en levenslust is duidelijk terug te zien in haar schilderijen.

Jan Denneman tekeningen

Jan Denneman schildert normaal met olieverf op grote doeken. Maar voor deze CbjB heeft hij miniatures gemaakt in gemengde technieken op papier. Hij laat 'Bulb', 'Blob' en 'Bulbs' zien.



José van den Boom-Koggel keramiek



"Als kind al zat ik steeds te tekenen en te knutselen. Na de middelbare school werd dit tekenen en schilderen in de avonduren professioneel begeleid door verschillende docenten bij verschillende culturele instellingen: Bert Kruidering, André Maas en Cilia Grégoire. In de avonduren ging ik naar de Academie voor Industriële Vormgeving. Omdat paarden en grafisch vormgeven mijn grote belangstelling hadden, werd mijn afstudeerproject het ontwerpen van een parcours voor een springwedstijd. Hindernissen, prijzen, strikken, wedstrijdreglement, vlaggen, brochure, enz. Alles geïnspireerd op de Italiaanse Memphis stijl. Deze hindernissen zijn daadwerkelijk gemaakt en vijf jaar lang gebruikt op de Karpendonkse Plas tijdens het Concours Hippique Eindhoven. Naast grafisch ontwerpen is schilderen en keramiek mijn passie. Impressionistisch is de stijl waarin ik schilder; in stevige kleuren, in grote en kleine afmetingen. Landschappen, bloemen en portretten. Voor het maken van keramiek heb ik een aantal jaren les gehad van Joop van Ulden en Dorothé Vrijdag. Paarden en andere dieren in klei maar ook torso's van mensen maken, werd een uitdaging. En ik heb een eigen oven dus ik kan lekker thuis werken."

Wiefse Coebergh van den Braak foto's

"Vanaf mijn 10e jaar is fotografie één van mijn hobby's. Ik leerde de kneepjes van het vak van mijn oudere broer Jos. We hadden thuis een DOKA ingericht in een kast waar we onze eigen (zwart-wit) foto's afdrukten. Ik herinner me nog het magische gevoel dat ik had als het beeld langzaam tevoorschijn kwam. Met veel plezier ben ik al die jaren foto's blijven maken.

Ik wandel graag in wat wij noemen 'onze achtertuin': het prachtige gebied grenzend aan onze wijk. Daar maak ik dan ook, vooral vroeg in de morgen in het zachte ochtendlicht, foto's van de natuur. Op verzoek van Rob laat ik graag een aantal van deze foto's zien die passen bij hun muzikoptredens bij Cultuur bij je Buur: foto's van vier seizoenen Gijzenrooi. Ik bewerk mijn foto's bewust niet. Wat je te zien krijgt, is dus echt 'puur natuur'."



Slimme verlichting in onze wijk

Vanaf maandag 13 november zijn er werkzaamheden aan de straatverlichting in onze wijk. Alle bestaande lampen worden vervangen door duurzame en dimbare lampen met ledverlichting. Gijzenrooi is een van de 5 proefgebieden in Eindhoven waar de gemeente samen met de bewoners wil kijken hoe de wijk mooier, veiliger en meer leefbaar gemaakt kan worden met slim licht.

In onze wijk staan 459 lichtmasten waarvan 59% ouder dan 20 jaar. Wanneer alle lampen in Gijzenrooi zijn vervangen zal de verlichting in de nachtelijke uren gedimd worden; de gemeente hoopt hiermee het energieverbruik met meer dan 50% terug te brengen.

Belangrijker nog is dat door deze aanpassing het licht afgestemd kan worden op wat wij als bewoners nodig vinden. Begin 2018 start namelijk fase

1 van het participatietraject: in bijeenkomsten met wijkbewoners wordt gepeild wat wij belangrijk vinden in onze wijk, welke behoefte er is om plekken met licht aantrekkelijker of veiliger te maken. Naar aanleiding van deze gesprekken worden ideeën verder uitgewerkt (fase 2) en tenslotte gerealiseerd (fase 3). Maar eerst moeten de lichtmasten 'slimmer' gemaakt worden en dat gebeurt van maandag 13 november tot vrijdag 8 december. Ben je benieuwd naar de mogelijkheden en wil je meepraten? Kijk dan regelmatig op de website www.jouw-lichttop040.nl

Greetje Heijmans



Feedback

Naar aanleiding van het uitgebreide interview in de vorige uitgave van 't Zegje met Bojan de Groot van gelegenheids(kerst)koor De Boomklevers, informeerde ik bij hem of hij nog reacties had gehad. Hij liet mij het volgende weten: "Ik heb leuke reacties gehad van een aantal mensen uit de wijk. Vooral mensen die ik ken via het koor. We hebben onze eerste repetitie van dit jaar gehad en het koor is nog wat uitgebreid. Ik ben vergeten te vragen of dat door 't Zegje komt'".

Door navraag bij Truus van Vessem, die in dezelf-

de uitgave een toelichting gaf op de achtergrond-geschiedenis van het koor kwam het verlossende antwoord:

"In de wandelgangen (bij AH etc.) hoorde ik veel positieve geluiden over het artikel, dus dat was helemaal geslaagd.

Bovendien hebben zich maar liefst VIJF nieuwe mensen aangemeld n.a.v. het artikel, dus dat is een geweldige score".

Goed nieuws dus. Dat wordt weer een fijne, warme wijkavond; ik kijk ernaar uit!

Hanneke

Cultuur bij je Buur inschrijfformulier

JA, wij komen naar Cultuur bij je Buur op **vrijdag 23 februari 2018!**

Naam:

Adres:

Telefoon:

Mailadres:

Wij/ik kom(en) met personen

Onze keuze gaat uit naar (in volgorde van voorkeur, inclusief reservekeuzen).
Graag aangeven in cijfers 1ste, 2de, 3de, 4de, 5de, 6de, etc

Keuze	Act of groep. Zie Het Zegje voor beschrijving	Beeldende kunst – zie Het Zegje
	1) “Sprookjesachtige Pianoklanken” door Charley van Veldhoven en Joke Leenhouts	Jannet Gunnink - Noordzij Sieraden
	2) “Een muzikale beleving in vier jaargetijden” door Katja Peeters en Rob Möhlmann	Wiefse Coebergh van den Braak Foto's
	3) “Het verhaal van de Tijger” van Dario Fo door Jan De Becker (spel) en José Cruisberg (regie)	Anneke Dalinghaus - Nienhuys Schilderijen
	4) “Something New” met Noor Tebak en Hugo Cramer	Jan Denneman Tekeningen
	5) “Belgische Helden” door Stanza met Erik van Dijk	Wietske Kramer Aquarellen
	6) “Pure & Natural” met Jan Verschueren	Monique Hogenkamp Keramiek
	7) “Japanse traditionele volksmuziek” door Japans koor Yayoi met Akane Pomp-Komori	Hanneke Ouwerkerk Keramiek
	8) “(Z)ode(n) aan De Dijk” met Casper Pillaerds	Ton van den Boomen Schilderijen
	9) “Reicha meets Disney” door het Blaaskwintet Venloos Symfonieorkest, met Frits v.d. Meulen	Tonnie Mennen Schilderijen
	10) “Barbershop bij de Buren” door Unlimited, coaching José Cruisberg	José van den Boom - Koggel keramiek

Het inschrijfformulier volledig invullen en uiterlijk **29 januari** inleveren!
Toewijzing van voorkeuren vindt plaats volgens binnenkomst aanmelding.

Inleveren via de Inleveradressen of via internet/ per mail

Internationals in Gijzenrooi

Florencio, specialist in Japanse tatoeages

Vandaag bezoek ik Florencio. Feitelijk ben ik al de tweede keer bij hem aan de deur, maar de eerste keer is Florencio onze afspraak vergeten en had hij mijn telefoonnummer niet om mij te waarschuwen. Ik ben hem op het spoor gekomen bij onze Burendag in september: daar spreek ik toevallig iemand die niet blond is en die zijn Nederlands doorspekt met Engelse woorden. Iemand die dus in aanmerking zou kunnen komen voor de serie Internationals in Gijzenrooi. En ja, Florencio komt uit Argentinië maar woont al weer acht jaar met zijn vrouw Anouk, zoon Tobias van negen en dochter Alex van vijf, in Eindhoven. Hoe hebben Anouk, die afkomstig is uit Nuenen, en Florencio elkaar ontmoet?



Terwijl Anouk de kinderen naar bed brengt zet Florencio een kopje koffie en begint zijn verhaal. Hij is geboren in Pinamar, een kleine chique badplaats vierhonderd kilometer ten zuiden van Buenos Aires met iets minder inwoners dan de gemeente Nuenen! Daar groeit hij op met twee broers en een zus, maar hij gaat al jong het huis uit: hij is nog maar net vijftien als hij vindt dat hij genoeg verdient in het restaurant waar hij werkt om zelfstandig te gaan wonen. In Argentinië is dat niet zo vreemd als in Nederland, zeker niet in het milieu waar Florencio uit komt: er is weinig controle door de ouders en kinderen hebben daardoor veel vrijheden. Als hobby zet hij dan al kleine tatoeages bij vrienden en al snel opent hij een eigen tattoo-shop. Hij doet zulke goede zaken dat hij een tweede winkel kan openen in Buenos Aires, maar dat loopt binnen een jaar uit op een mislukking. Te overmoe-

dig? In ieder geval leidt het tot een faillissement als hij pas twintig jaar is en Florencio besluit te gaan reizen, eerst naar zijn broer Luciano die op Ibiza woont. Maar tekenen blijft zijn passie en ook daar gaat hij aan het werk als tatoeëerder. Inmiddels zijn tatoeages in Europa heel populair en de toeristen op Ibiza maken graag gebruik van zijn talent. Vele zomers werkt hij daar van 's morgens vroeg tot 's avonds laat en van de inkomsten kan hij 'overwinteren' in Zuid-Amerika of reizen maken in Europa. En zo ontmoet hij in 2007 in Barcelona een Nederlandse jonge vrouw met prachtige blonde krullen, die naast haar eigen kledingwinkel in Eindhoven

– I ♥ Depeche – ook in Spanje een winkel heeft: Anouk. Het klikt meteen tussen deze twee ondernemende jonge mensen en ze laten er geen gras over groeien: binnen een jaar is Anouk in verwachting en zijn ze getrouwd. Dat was bij de ouders van Anouk 'nog wel even een dingetje' vertrouwt zij me toe. 'De eerste keren dat Florencio op bezoek komt in Nuenen draagt hij een dikke sjaal om de grote getatoeëerde spin in zijn hals te verbergen'. Nu kan ze er vrolijk om lachen. En nee, zij heeft geen tatoeages! Ze vindt het belangrijk dat Tobias en Alex ervaren dat een tatoeage een keuze is en geen vanzelfsprekendheid.

Door de economische crisis die ook in Spanje heftig toeslaat sluiten ze de winkel in Barcelona in 2009 en besluiten ze terug te gaan naar Nederland. Florencio ervaart wat koude winters zijn en leert erwtensoeppot eten. Voor een getalenteerd tatoeëerder is ook in Eindhoven genoeg werk. Samen met een vriend heeft hij een privéstudio en daar kunnen klanten terecht voor de specialiteit van Florencio: traditionele Japanse symbolen met een diepere betekenis. Geen realistische afbeeldingen van ouders of kinderen: 'die blijven niet je hele leven zoals ze gezet zijn'. De symbolen moeten voor altijd betekenis blijven houden. Bij mannen blijft de koikarper of draak het meest populaire onderwerp. Ik ben natuurlijk nieuwsgierig: 'hoeveel werk is het maken van een hele 'sleeve' (armbedekking) en wat kost dat nou?'. Daar trekt Florencio ongeveer twintig uur voor uit, de klant moet daar vijf keer voor terugkomen en dat kost dan zo'n drieduizend euro. 'Niet het geld is het probleem' zegt hij, 'maar de pijn die men ervoor over moet hebben, dat is nogal wat'.

Florencio en Anouk hebben het goed naar hun zin in Gijzenrooi: veel activiteiten in de buurt, bos en hei dichtbij om te wandelen en te fietsen. Het liefst zouden ze in de buurt een eigen huis kopen. Hopelijk lukt ze dat!

Greetje Heijmans

Maak kennis met Tonnie Mennen

Tonnie werd mij voor een interview aanbevolen als 'een actieve, zeer veelzijdige vrouw'. Wel nu, daar bleek geen woord van overdreven!

Op mijn vraag per mail of ze open stond voor een artikel in het wijkblad, reageerde ze spontaan met de woorden: "Oh, wat een leuk idee! Dat wil ik wel!" Let vooral op de twee enthousiaste uitroepstekens; Tonnie ten voeten uit.



Tonnie nodigde mij bij haar thuis uit zodat ik meteen "een stuk van haar leven kon zien". Ik kwam binnen in een mooie en lichte woonruimte, vol met prachtige en kleurrijke werkstukken van eigen hand. Keurig opgesteld en opgeruimd ook nog; dus niet van wat ik me altijd bij een creatieve kunstenaar voorstelde.

Eerst een stukje voorgeschiedenis:

Tonnie werd 83 jaar geleden geboren in Nistelrode en begon in 1954 als onderwijzeres op de basisschool en breidde dat uit tot docente handvaardigheid. Dat werk heeft ze tot haar pensioen met veel plezier gedaan. Maar ondertussen bleef zij zich 'verrijken'; de textielacademie combineerde ze met lessen bij het CKE, ontwierp en versierde kleding, en vanaf 1991 ging ze jarenlang trouw iedere woensdagmiddag

(van 14.00 tot 22.00 uur!) naar de kunstacademie in Arendonk (België). Hier slaagde ze in 1999 cum laude.

Tonnie woonde met haar man, die als gymleraar ook in het onderwijs werkzaam was, achteraf en eenzaam op de Oirschotse Hei. Als een soort hobbyboeren, met zelfs wat kleinvee zoals een koe met kalfje, schapen, ganzen, eenden, kippen en duiven. En een pony voor de kleinkinderen! Iedere dag pendelden zij heen en weer naar hun werk in Eindhoven. Toen de gezondheid van haar man achteruitging, besloten ze terug te gaan naar de 'grote stad' maar liever niet naar het drukke centrum. Ze wilden nog graag fietsen en wandelen in de gezonde buitenlucht. Zo kwamen zij in 1996 terecht in Gijzenrooi.

Na het overlijden van haar man begon Tonnie zo'n 17 jaar geleden met wandelen op zondag. Zij wilde haar kinderen niet belasten en niet gaan zitten wachten of er iemand op bezoek zou komen. Haar eigen woorden: "Ik wilde niet afhankelijk zijn en proberen zelf mijn zaken op te lossen."

Haar wandelingen brachten haar regelmatig naar het Van Abbemuseum en zo'n kleine 10 jaar geleden zag ze daar een kaartje hangen: "Vrijwilligers gevraagd". Tonnie kreeg een intakegesprek en was meteen geslaagd! Ze doet dit werk nu al jaren met veel plezier. Inmiddels is Tonnie er oudste vrijwilligster maar de directie peinst er niet over haar te laten gaan.

Met veel enthousiasme vertelt Tonnie over haar werk daar. Hoe ze iedere zondag bezoekers ontvangt en vraagt of ze hen iets mag vertellen over interessante kunstwerken. Vooral ook jongeren met Kunst in hun pakket, die vaak uit een soort verplichting komen, weet zij regelmatig enthousiast te krijgen. Geruime tijd heeft zij ook eenmaal per maand op maandag groepen begeleid van mensen met Alzheimer. Tonnie heeft echter besloten hiermee te stoppen. Zo ook met de rondleidingen op donderdagavond voor medewijkbewoners. Ze heeft daarvoor zelfs geflyerd in de wijk en er heeft een stukje gestaan in Het Zegje. Helaas kwam daar zo weinig, tot geen respons op dat ook dit nu uit haar drukke agenda wordt geschrapt. Jammer vindt ze het wel; ze deelt zo graag haar passie. Maar de jaartjes beginnen te tellen....

Want het 'stukje voorgeschiedenis' is inmiddels overgegaan in het heden en Tonnie blijkt nog zoveel meer bezigheden te hebben!

Om maar iets te noemen:

- 1x per maand een bezoek organiseren aan een

interessante tentoonstelling elders in het land, voor een zelf enkele jaren geleden opgerichte kunstclub. Deze club telt zo'n 30 deelnemers waarvan er toch telkens zo'n 10 personen meegaan. Tonnie kiest de bestemming en regelt alles via mails.

- Vrijdag is haar wandeldag; met een vriendengroep van 10 personen lopen ze lange afstandsroutes. Gelopen werd o.a. het Pieterpad, Pelgrimspad, Grenslandpad, Airbornepad, Hertog Hendrikpad en nu in de winter vanaf station Eindhoven steeds een andere richting, zoals het Batapad naar Best. Met het Openbaar Vervoer vertrekt de groep naar het laatste punt van de vorige keer en wandelt vanaf daar verder. Ook dit regelt Tonnie zelf allemaal via de mail.
- 1x per week de Zaterdagacademie (Vereniging Amateur Beeldende Kunstenaars) op de Piuslaan alwaar zij nog steeds haar schilderkunsten probeert te verfijnen.
- In januari met de medebewoners van de twee appartementencomplexen naar het Van

Abbemuseum, waar dan een tentoonstelling is van 10 topstukken op doorreis in Nederland, van o.a. Rembrandt en Jan Steen.

En ja, Tonnie maakt ook nog steeds prachtige schilderwerken. En ze exposeert regelmatig, en nog met succes ook! Ze heeft een mooie lijst met exposities; o.a. diverse keren in de praktijk van dokter Dalinghaus, waardoor ze recentelijk nog een drieluik verkocht. En dankzij een tentoonstelling van haar werken bij de laatste CbJB heeft ze zelfs drie werken verkocht. Ook in de kantine van het Van Abbe mocht ze exposeren. Zelf heeft ze geen vervoer maar ze is haar collega bij het Van Abbe, en tevens medewijkbewoner, Johan ter Haar, dan ook zeer dankbaar voor zijn hulp met het vervoer.

Tjee, we hadden nog wel uren door kunnen gaan; 83 jaar en niks geen 'geraniums' voor Tonnie. Chapeau en dank voor deze kijk in jouw (volle) leven!

Hanneke

Wat waarderen onze buurtgenoten zeer?

- Dat u het trottoir af en toe veegt als er veel bladeren of eikels gevallen zijn. Vooral voor de oudere buurtbewoners is dat heel erg fijn.
- Dat u uw kliko niet 's avonds na tien nog aan de straat gaat zetten terwijl uw burens al zijn gaan slapen.
- Dat u goed oplet wanneer welk huisvuil wordt opgehaald zodat de kliko's niet dagenlang aan de straat blijven staan. U kunt dat controleren op de digitale afvalkalender van Eindhoven.
- Dat u losliggende stoeptegels even fotografeert en de foto's doorstuurt naar de gemeente via de BuitenBeter app. U krijgt dan een berichtje zodra uw melding in behandeling wordt genomen en wanneer deze afgehandeld is. Kunt u de melding niet zelf doen omdat u geen smartphone heeft, vraag het dan even aan een buurman of buurvrouw.
- Dat u in de winter uw stoep tot aan de brievenbus sneeuwvrij maakt voor de postbode en andere bezoekers. Dat geldt ook voor het trottoir voor uw huis.
- Dat hondenbezitters altijd de poep van hun hond opruimen. Dus Bello ook niet laten poepen in de berm of bij een boomspiegel. Daar zullen de medewerkers van Ploegmakers, die zorgen voor het onderhoud van het groen, u ook dankbaar voor zijn.
- Dat u in de gaten houdt of een (oudere) buurtgenoot een beetje hulp nodig heeft, b.v. even een boodschap doen of eens een praatje maken. Voor meer hulp kunnen onze buurtbewoners een beroep doen op Burenhulp-Gijzenrooi. Op telefoonnummer 06-81249945 is van maandag tot en met vrijdag van 9.00 uur tot 12.00 uur iemand bereikbaar. En de buurtbewoners die inmiddels hulp aangeboden hebben komen graag! Dus aarzel niet.
- Dat u het oud papier goed samengebonden of in een dichtgevouwen doos aan de straat zet zodat het zeker niet wegwaait.
- Dat u uw auto niet op het trottoir parkeert, of zodanig dat het zicht op (T-)kruisingen voor andere weggebruikers wordt belemmerd c.q. uw auto bijna de helft van de rijbaan blokkeert! Er zijn parkeervakken voldoende in de wijk.

Zijn er nog andere zaken waarvan u weet dat onze buurtgenoten dat zeer zouden waarderen, stuur dan eens een berichtje aan communicatie@gijzenrooi.nl. Dan kan dit overzicht aangevuld worden.

Helemaal wild van Tivoli



uitgevoerd te worden. Eind november moeten de laatste huizen ontruimd zijn, voor het eind van het jaar zullen ze worden afgebroken en de nieuwbouw start in 2018. De nieuwe gelijkvloerse woningen hebben twee slaapkamers en blijven helemaal in de stijl van de huidige woningen. Ook de poortgebouwen blijven bestaan in de vorm van poortwoningen. In een apart gebouw van drie woonlagen zullen de appartementen met een balkon gerealiseerd worden. Inwoners van Tivoli - Tivolianen noemen ze zichzelf - krijgen bij de eerste toewijzing van de huurwoningen voorrang. Zo kan de wijk weer tientallen jaren voortbestaan. Want volgens Annelies Bazelmans, vrijwilliger bij de bewonersvereniging Tivoli-I-love-it, moet het huidige hart van Tivoli i lov iT, het Arnaudinaplein, ook nog 45 jaar meegaan!

Als je onze wijk binnenrijdt via de Neushoornstraat dan zie je dat er wat gaat gebeuren met de huizen die daar staan: veel dichte gordijnen, veel verhuishagentjes voor de deur, veel jonge mensen die daar tijdelijke woonruimte hebben gevonden.

Al een paar jaar geleden heeft woningcorporatie Woonbedrijf aangekondigd dat de huizen in de driehoek Neushoornstraat, Panterstraat en Tijgerstraat in Tivoli worden afgebroken en dat er nieuwbouw komt. Rondom een parkeerhof en een groene hof komen 63 nieuwe gelijkvloerse woningen en appartementen. Het worden woningen voor 55-plussers en mindervaliden. Na veel bijeenkomsten met bewoners uit Tivoli zijn de plannen nu klaar om



Oproepje:

Wie heeft er belangstelling voor Engelse conversatielessen in de wintermaanden, privé of in kleine groepjes van 3 à 4 personen?

Voor inlichtingen, mail uw gegevens en wensen naar hanneke.michel@upcmail.nl

Op bezoek bij Betty

Na de zomer besluit ik weer eens langs te gaan bij Betty. Ze doet de deur open met het vertrouwde 'O, ben jij het'. Als ik bij haar aan tafel zit zie ik een blaadje met aantekeningen liggen, delen ervan zijn doorgestreept. Het is haar lijstje met allemaal zaken die ze nog wil doen of die ze nog moet afhandelen. Betty heeft het druk. Ze somt op: kapper, pedicure, een informatieformulier invullen over hoe te handelen bij rampen(!), bloedafname, naar het Anna ziekenhuis voor een oogcontrole, griep prik. Betty verzucht: 'Het is fijn dat je zoveel te doen hebt. Maar nou ja, wat is fijn? De tijd vliegt, de maand is al zowat voorbij'. Ik merk op dat er veel zaken op het lijstje staan die met gezondheid te maken hebben. En ja, ze is ziek geweest.

Een paar weken geleden is Betty op de haar vertrouwde manier boodschappen gaan doen. Met de rollator. Maar op de terugweg ging het best hard regenen en waaien. En dan is het moeilijk met de rollator en ook nog een paraplu: Betty heeft wel vier keer geschild. Flink natgeregend komt ze thuis en de volgende dag blijkt dat ze een stevige verkoudheid heeft opgelopen. In de dagen erna maakt ze nog een keer een uitstapje, dit keer is ze uitgenodigd door twee studentes van de Fontys Hogeschool en ze mag een wens doen: 'naar de Efteling'. Helaas regent het die dag weer en Betty ziet ertegenop maar ze wil de meisjes niet teleurstellen. Het is nog best ver lopen van de parkeerplaats naar de ingang van de Efteling en daarom wordt Betty afgezet bij de ingang en wacht ze daar op haar begeleiders.

Helaas zit ze daar op de tocht. 'Wist je dat ouderen met een rollator en mensen in een rolstoel niet in de rij hoeven te wachten bij de attracties? Zij mogen meteen door'. Dat is op deze dag een meevaller. Weer thuis laat ze een paar dagen later toch de huisarts komen. 'Mijn ademhaling broemt dan vanbinnen. En dan ben ik bang voor longontsteking en de benauwdheid die daar bij komt'. Onlangs is Betty daarvoor al een keer opgenomen geweest in het ziekenhuis, werd ze met de ambulance thuis opgehaald. In het ziekenhuis waren ze allemaal heel erg bezorgd en hebben ze Betty heerlijk verwend. 'De zorg is echt goed'.



Nu heeft ze voor dit soort noodgevallen een alarmknop in de kamer en een knop die ze kan opspelden maar dat heeft ze nog niet gedaan. Zo'n knop kost wel € 23,- per maand maar dat heeft Betty er graag voor over: 'je moet wel goed op jezelf passen, want je denkt wel dat je alles nog kunt maar helaas is dat niet zo'. Toch heeft ze afgelopen week weer flink gewandeld met haar rollator. Verwonderd maar met een twinkeling in haar ogen zegt ze daarover: 'hoe hou ik het vol!'. Maar bij AH waren veel producten in de aanbieding: 1 en 1 gratis. Dus de Mona-puddinkjes, de trostomaatjes en de stampotjes ('wel een beetje zout') in het rollatormandje en dan thuis in de koelkast. Want Betty let goed op haar uitgaven. Ze koopt wel eens een broodje gezond: met ei, salade, tomaat en zalm. Daar kan ze echt van smullen. 'Maar je kunt dat veel beter zelf maken: een grote bol kost maar 43 cent, je koopt zalm, ijsbergsla en roomkaas en dan maak je het lekker thuis. Veel goedkoper. Je kunt er twee dagen van eten'.

Betty heeft alleen AOW en een paar tientjes pensioen. Ze krijgt zorgtoeslag en huursubsidie, dat is fijn. 'Ik heb het heel goed, ik ben gelukkig. Als je maar gezond blijft'. Daar heeft ze helemaal gelijk in. Hopelijk komt Betty goed de winter door!

Greetje Heijmans

Nieuw speeltoestel al in gebruik!



Wat is de gemeente dit keer snel geweest. Onlangs konden buurtbewoners stemmen voor een nieuw speeltoestel in ons Buurtven en half september stond het er al! En op Burendag werd er door de kinderen al heel veel gebruik van gemaakt. Geweldig. We zijn er blij mee.

