

het GIJZENROOISE ZEGJE

Informatieblad van de
bewonersvereniging Gijzenrooi

Jaargang 22,
Nummer 83, December 2013



Goede start op
13 december.

Midzomer-
avondfeest.

Gezellig
bordspelen.

Overpeinzing
van Gijsz.

Ondernemen
in Gijzenrooi.

Mijn buurtje.

Cultuur
bij je buur.

Huis
te klein.

Het had zo mooi
kunnen zijn.

Activiteitenkalender

13 december	Kerstboom ontsteking.
31 december	Oudjaar voor de kinderen.
14 februari	Cultuur bij je Buur.
2014	Pasen.
2014	Midzomeravond.
2014	Lampionnenoptocht.

Van de redactie.

December is weer een drukke maand: familie, vrienden, kennissen, collega's, kerstfeest, 2014! Ook in Gijzenrooi zijn er tal van activiteiten om de verbondenheid binnen de wijk te versterken. Een kort overzicht:

- **Op 13 december** wordt weer (samen met Tivoli) de kerstboom aan het Diepmeerven ontstoken, muzikaal omlijst door wijkkoor 'de Boomklevers'. Het complete programma staat op pagina 3. En vergeet niet de kleurplaat op www.gijzenrooi.nl in te leveren.
- **Op 31 december** kunnen kinderen om 20.00 uur bij de speeltuin op het Buurtven samen met hun ouders kindervuurwerk afsteken. Voor een hapje, een drankje en kinderveilig vuurwerk wordt gezorgd. Meer hierover op pagina 15.

Namens de redactie alvast een fijne Kerst gewenst en een goed 2014 met weer 4 nieuwe Zegjes.

Nieuwe rubriek:

De redactie heeft besloten een nieuwe rubriek te introduceren. "Interessante links". Hierin vindt u artikelen die niet direct in het Gijzenroois Zegje thuishoren, maar toch de moeite waard zijn om te lezen.

U kunt de teksten vinden op onze website: www.Gijzenrooi.nl

Interessante links:

- Met schulden in de ziektewet
- Verslag Bewonersplatform Eindhoven van 19 september 2013 in de Plaza Futura.

Mooie start van de kersttijd op vrijdag 13 december

Ook dit jaar zullen Gijzenrooi en Tivoli weer de handen ineen slaan om samen te zorgen voor een mooi begin van de kerstperiode. Op 13 december wordt eerst de kerststal in de bokkentuin geopend waaraan door een aantal vrijwilligers uit Tivoli hard gewerkt is.

We nodigen u graag uit om de kerststal deze avond of in de aanloop naar de Kerst te komen bezoeken!

Kinderen kunnen op 13 december bij de kerststal een kleurplaat inleveren en een mooie prijs winnen. Wil je meedoen? Download de kleurplaat op www.gijzenrooi.nl.

We hopen dit jaar tevens de nieuwe kerstverlichting te kunnen presenteren. Er is hard gewerkt aan duurzame verlichting voor in de boom aan het Diepmeerven. De oude gloeilampen worden vervangen door mooie LED verlichting. Een extra reden om naar de kerstboom ontsteking te komen!

Daarnaast kunnen we dit jaar ook weer van ons eigen Gijzenroois kerstkoor De Boomklevers genieten. Dit jaar is het koor in september al begonnen met repeteren onder de muzikale leiding van Elly Admiraal en onder muzikale begeleiding van Erik van Dijck. Het repertoire is dit jaar niet alleen klassiek, maar ook swingend dus iets wat je

zeker niet mag missen!

Kortom, een Stratums onderonsje waarbij het vooral draait om gezellig samenzijn, onder het genot van kerstzang, glühwein en chocomel.

Programma:

18.30 uur: Samenkomst bij de kinderboerderij waarbij iedereen kan meezingen met het koor. Ondertussen wordt er chocomel met wat lekkers uitgedeeld. Vergeet niet de kleurplaat in te leveren!

19.00 uur: De kerststal bij de kinderboerderij wordt feestelijk onthuld. Daarna worden de winnaars van de kleurwedstrijd bekend gemaakt.

19.30 uur: Gezamenlijk vertrek naar het Diepmeerven voor de feestelijke ontsteking van de nieuwe kerstverlichting.

19.35 uur: De kerstboom aan het Diepmeerven wordt feestelijk ontstoken.

19.40 uur: Meezingen en luisteren naar de Boomklevers onder het genot van een glas glühwein of chocomel. Opwarmen kan bij de brandende vuurkorven.



Wij nodigen u van harte uit om de kerstperiode samen met andere bewoners van Tivoli en Gijzenrooi in te luiden! De kerststal en de boom zijn van 13 december tot begin januari te bewonderen.

*Bestuur
stichting Tivoli i lov iT*

*Bestuur
bewonersvereniging
Gijzenrooi*

Noot van de redactie:

Om onverklaarbare reden is het onderstaande stukje over het Midzomeravondfeest nooit op de mail van de communicatiecommissie terecht gekomen. Wij zelf wijten het aan het feit dat de mail gedurende een week uit de ether is geweest. Het spijt ons zeer dat het stukje toen niet geplaatst is, en we hopen –door het nu te plaatsen– een en ander goed te kunnen maken.

Terugblik Midzomeravondfeest

Waar kijken we op terug:

- Een zonnige, zwoele zomeravond
- Een groot grasveld
- Muzikanten met twee verschillende muziekstijlen; Brassband en Klezmer
- Het befaamde Ariënstoneel met een stuk voor jong en oud
- Een tent en een overkapping voor de muzikanten
- Een bar met bier, wijn en allerlei fris
- Statafels om gezellig te kunnen buurten
- Een ijscoman met een gratis ijsje voor de kinderen
- Drie grimeuses
- Twee jongleurs
- 150 enthousiaste mensen waaronder 50 zeer vrolijke kinderen
- Vrijwilligers voor van alles en nog wat

En zie het eerste Midzomeravondfeest rolde aan ons voorbij. **Een greep uit de vele positieve reacties die we ontvangen hebben:**

Hans en Barbara: “Er werd een wervelend toneelstuk opgevoerd met duivels en spoken. Uiteindelijk bleek de zon gevangen te zijn (iedereen begreep opeens waarom het steeds zo koud was) maar die werd gelukkig vrijgelaten, gesymboliseerd door een gouden luchtballon”



Mark: “Dit is een geweldige manier om de midzomer te vieren! Ik hoop dat deze combinatie met het Wagenspel een Gijzenrooi traditie wordt.”

Marlies Timmermans: “Alles klopte! Alleen het zonnetje liet het die avond afweten maar daar zorgde als afsluiting het Ariens toneel nog voor. Rond 20 uur besloten wij richting Buurtoen te lopen en hoorden al de vrolijke klanken van de bigband Just4Fun. Na een half uur muziek waarbij je niet stil kon blijven staan maakten zij plaats voor Simits die ons een heel ander genre ten gehore brachten. Geweldige muzikanten! Wij kennen de band maar hebben wederom genoten van de inmiddels voor ons bekende nummers.

Het programma zat goed in elkaar, Zowel groot als klein genoten. Leuke afwisseling wat de muziek betrof en tot slot natuurlijk het optreden van het Ariënstoneel. Wij vonden het voor de kinderen soms best een eng verhaal maar ze genoten zichtbaar zittend op grond. Vol aandacht heeft iedereen het stuk gevolgd. Het was muisstil. Wat de opkomst betreft: daar

moeten we wellicht nog aan werken. Ik heb me afgevraagd of het begintijdstip hiermee te maken kan hebben maar ik had zeker in het begin van de avond meer Gijzenrooi bewoners verwacht. Als er nog een volgend midzomeravond feest zal komen zullen wij zeker ons best doen om onze buurtgenoten mee te vragen. Wellicht dat het dan wat drukker wordt. Wij hebben er in ieder geval van genoten. Dank aan de organisatoren van dit leuke feest."

Femke Bos: "We wonen nog niet zo lang in Gijzenrooi, dus voor ons was de Midzomeravond een leuke gelegenheid om onze nieuwe buurtgenoten wat beter te leren kennen. Er was een gezellige sfeer op het grasveld, met



nieten. Toen was er een optreden van een Joods groepje muzikanten. Ze hadden een mix van vrolijke en melancholische muziek. Dit was echt een moment om te luisteren en even niet met anderen te praten. Toen kwam er plotseling een tractor met een wagen aangereden.

De wagen werd geopend en er bleek een heel toneel in te zitten! We hebben minutenlang de ballon nagestaard totdat hij heel hoog in de wolken verdween. De volgende dag kwam de zon weer op en nu kan de zomer dan echt beginnen!"

Met dank aan al die mensen die geholpen hebben dit eerste Midzomeravondfeest in Gijzenrooi tot een succes te maken.

Het Midzomeravondteam:
 Esther, Erik, Janco en Truus

Meer foto's zien?
 Zie www.gijzenrooi.nl

bijzondere live muziek. Ook hebben we met belangstelling gekeken naar het Ariens Toneel. En we hadden erg geluk met het weer, het is de hele avond droog gebleven. We willen de organisatie hartelijk bedanken!"

Hans : "Wij kwamen iets later, zo rond 9 uur. Toen was het feest al in volle gang. Op een heuveltje stond een drum/koper-band te spelen. Leuke muziek, maar helaas (omdat wij wat laat waren) konden we er niet zolang van ge-

Natuurmarkt 9 juni

Met de feestdagen in aantocht, lijkt het vreemd om nu nog terug te kijken naar foto's van een evenement in de warme zon. Maar misschien juist leuk om nog een keer terug te blikken naar de Natuurmarkt, waar we veel gezien hebben van biologische producten en biodiversiteit in onze wijk. Iets wat zich juist niet beperkt tot één seizoen.



Maar even bij het begin beginnen: waarom een Natuurmarkt in de wijk? We vonden als commissie Duurzaamheid dat er wel wat meer aandacht mocht komen voor het groen in en om de wijk en alle initiatieven die hier genomen worden op het gebied van biodiversiteit. Een eerste activiteit was de natuurwandeling die in april is georganiseerd in samenwerking met Brabants Landschap en IVN Heeze-Leende, en waar al in een



eerder Zegje aandacht is besteed. Gezien het grote aantal deelnemers en de enthousiaste reacties zal deze zeker een vervolg krijgen.

Gevolgd door de Natuurmarkt op het Eijervan op 9 juni. We hadden prachtig weer, wat gezien de druile- rige weken ervoor niet zo vanzelfsprekend was. En dat deed natuurlijk veel voor de opkomst. Het was voort- durend gezellig druk bij de kramen. Er was ook een heel gevarieerd aanbod, zoals:

- IVN Eindhoven en IVN Heeze-Leende
- Brabants Landschap
- Natuurwerkgroep Stratum
- Poelenwerkgroep
- Bijenhouder Ambrosius
- Scouting Pere Kersten
- JAMS
- VELT en Perma Cultuurgroep
- De Vlinder houten speelgoed



Genoeg activiteiten ook voor de kinderen, die bijvoor- beeld zelf konden mee zagen en een houten "insekten- hotel" konden maken om in de eigen tuin op te hangen. Een aantal had hier thuis al aan gewerkt n.a.v. de prijsvraag die we uitgeschreven hadden en daar- mee een prijs in de wacht gesleept. Ook was er veel be- langstelling voor de vlinderkooi met daarin minuscule kleine eitjes en rupsen, grotere rupsen en poppen van het koolwitje. Jammer genoeg was er op dat moment geen vlinder, die kwam pas de volgende dag uit de pop gekropen.

Leuk vonden we het initiatief van enkele buurtgenoten om met een speciale kijker ieder die dat wilde de gelegenheid te geven om naar de zon te kijken.

De kinderen konden heerlijk smullen van het biologische ijsje dat ze gratis af konden halen. Voor een drankje werd ook gezorgd, en al snel werd de kraam van Pijters biologisch wijnen ontdekt. Zelfs tot na 'sluittingstijd' was er dus nog voldoende animo!

Gezien de enthousiaste reacties, ook van de standhouders, denken we zeker na over een vervolg, waarschijnlijk in 2015. Als u hier zelf nog ideeën over heeft, horen we dat uiteraard graag!

*Barbara Henssen,
Commissie Duurzaamheid*

Bordspelmiddag, gezellig, en wat een keus!

Kratten vol met bordspellen hadden de mannen van "Roll the Dice" uit Veldhoven op zondag 20 oktober jl. meegenomen. De deelnemers aan de middag in de Ja-guar konden kiezen uit een tafel vol met bordspellen. Na advies van de spelbegeleiders werden aan de diverse tafeltjes de spellen opgezet en door hen uitgelegd. Het was een gezellige middag waarbij iedereen een kopje koffie of frisdrank kreeg en er lekkere zoutjes

op tafel stonden. Nieuwe spellen konden naar hartenlust uitgeprobeerd worden. Er werden dan ook veel ideeën opgedaan welke spellen aan de, vaak al uitgebreide, collectie van de deelnemers toegevoegd kunnen gaan worden. Ook het lidmaatschap van "Roll the Dice" wordt zeker overwogen. Op de website van Roll the Dice is hier meer informatie over te vinden.

Zie www.rollthedice.nl

Iedereen vond het voor herhaling vatbaar dus het zou leuk zijn als er volgend jaar wat meer deelnemers zijn. De mannen van "Roll the Dice" willen in ieder geval weer komen!

*Namens de commissie activiteiten,
Mariëtte Mooren*



De enige constante

Met rasse schreden naderen wij opnieuw een aflevering van de soap die 'De Feestdagen' heet, beste wijkgenoten. En in het verlengde daarvan beleven wij de afsluiting van het jaar 2013 en de start van 2014. Die feestdagen stemmen mij altijd enigszins melancholisch, dat mag u best weten. En ze nodigen mij uit tot enige amateurfilosofie over het begrip 'Tijd' en over het begrip 'Verandering'.

'De tijd vliegt', zo wil het oude gezegde. Waarmee het duidelijk probeert te maken hoe snel de tijd, met alles wat er aan verbonden is, voorbij gaat. Dat gegeven blijkt echter ook een kwestie van perspectief, van hoe je er naar kijkt.

Dat leert ons tenminste de oude Franse scheikundige en filosoof François Raspail. Het citaat waarmee hij nog altijd bekend is stemt wat mij betreft tot enig nadenken. Dat citaat luidt: "De tijd gaat voorbij, zeggen we. Maar we vergissen ons: de tijd blijft en wij zijn het, die voorbijgaan".

Ik begin steeds beter te begrijpen dat verandering de enige constante is in het bestaan.

Soms prikkelt verandering me: 'Leuke uitdaging: iets nieuws!'.

Maar soms ook denk ik wel eens: 'Ik ben hier te fijn voor gebouwd!'. Dan voel ik een diepe behoefte aan enige bestendigheid in mijn bestaan.

Zo maar een kleine greep uit de veranderingen van het afgelopen jaar. Het klimaat is opnieuw warmer geworden, we hebben voor het eerst in ruim 110 jaar weer een koning, we hebben inmiddels allemaal een IBAN nummer, Zwarte Piet (hoe je ook over hem mag denken) wordt mogelijk binnenkort met subsidie van de VN en van Monumentenzorg bijgezet op de schroothoop van de geschiedenis, meteoren, zoals de kosmische kei die afgelopen februari de stad Chelyabinsk in één klap van al zijn ruiten ontdeed, komen volgens nieuwe berekeningen vaker voor dan tot nu toe gedacht, 'brood', tot voor kort een onwrikbaar middelpunt van het Nederlandse voedingspatroon, ligt om gezondheidsredenen onder vuur (wat mag je eigenlijk nog wel eten?) en de wetenschap heeft recent de theore-

tische kans op leven elders in het heelal exponentieel naar boven bijgesteld. En zo kan ik nog wel even doorgaan.

Er zijn evenwel nog bestendigheden. Inderdaad: het leven brengt ons ook nog steeds vertrouwde ankerpunten. Eén daarvan staat in dit Zegje aangekondigd. Ik doel daarbij op het evenement van vrijdag 13 december (inderdaad: we zijn niet bang). Dan vindt weer de opening plaats van de Kerststal van Tivoli en de ontsteking van de Gijzenrooise Kerstboom. Met de vertrouwde elementen koorzang, een drankje en een koekje.

Net als andere jaren zal ik daar graag acte de présence geven. Wellicht houdt u het die avond bij een beker warme chocolademelk. Ik stel mij echter een meer dan solide bel glühwein voor. Terwijl ik die rustigjes inneem zal ik mij, uiteraard in stilte, emotio-



neel even het putje in laten lopen, mijmerend over wat er allemaal veranderde.

Maar eenmaal aangekomen in dat putje zal ik ook mijn zegeningen tellen. En al tellend zal ik mij dan omringd weten door ons goede Gijzenrooi, met zijn inwoners. En, wijkgenoten, ik zou Gijsz niet zijn als ik daarvan niet een klein beetje opkikkerde. Ik zal die vrijdagavond dan ook naar huis lopen met dit besef: nog maar één weekje en dan gaan de dagen voorzichtigjes aan weer lengen.

Ik wens u met de uwen waardevolle feestdagen.

Gijsz.

Ondernemers in Gijzenrooi

Een vaste rubriek van interviews met in Gijzenrooi gevestigde ondernemers

'Schilder het donker, dan krijg je het licht!' Dat is het motto van aquarellist en ondernemer Nico Schelvis. Aan het Diepmeerven zien we op zaterdag 5 oktober geheel toevallig een bord aan de weg met daarop:

ATELIERROUTE
 ingang

We besluiten even te gaan kijken en worden in zijn werkruimte hartelijk ontvangen door exposant Nico.



De ruimte hangt vol met indrukwekkende aquarellen van heel verschillende formaten en een enkele potloodtekening. Niet alleen "Keramiekatelier Hanneke (Ouwkerkerk) maakt" dus kunst aan het Diepmeerven, ook Nico Schelvis is er actief. We zijn het snel met elkaar eens, er is meer dan voldoende aanleiding voor



een diepte-interview en we maken een afspraak. Nico, we willen beginnen met een vraag over je bijzondere visitekaartje (zie foto), dat we tijdens onze eerste ontmoeting meekregen. Als beroep staat er: 'watercolourist' en de titel van de foto is: 'moor, summerday'. Wat bracht je op het idee voor dat originele kaartje? 'Dat is een heel apart verhaal' glimlacht Nico. 'John Körmeling (de bekende Eindhovense beeldhouwer en architect, red.) heeft me in 2010 gevraagd om een Nederlands landschap te schilderen voor Wereldtentoonstelling 2010 in Shanghai. Eigenlijk wilde hij een Brabants landschap, ik heb toen de Strabrechtse heide geschilderd. Tijdens de tentoonstelling hing het in het Nederlandse paviljoen "Happy House". Het is bekeken door 8,5 miljoen Chinezen (ter vergelijking: de finale van Boer zoekt vrouw 2012 trok 5,2 miljoen kijkers, red.). Voor die gelegenheid heb ik ook dat - Engelstalige - visitekaartje laten maken, met op de voorkant de Strabrechtse heide.'

En weet je ook wat de Chinese bezoekers ervan vonden?

'Ze vonden het prachtig, de stijl sloot goed aan bij de Chinese klassieke schilderkunst waar ze bekend mee zijn. Het was voor hen bijzonder een landschap te zien van dat platte, verre Nederland.'

En is het schilderij na de expo in China onder de hamer gegaan?

'Nee hoor, het hangt op dit moment bij ons in de woonkamer.'

Zelf ook in Shanghai geweest tijdens die expo?

'Jazeker! En het leuke is, dat bezoek heeft me weer geïnspireerd tot het starten van een volgend project. In het paviljoen voor Chinese minderheden liepen kinderen in originele klederdracht rond. Dat was werkelijk prachtig om te zien. Ik heb er veel foto's van gemaakt. Daar ben ik thuis meteen mee aan de slag gegaan. Het resultaat is een serie aquarellen van kinderen in de zo typisch Chinese kleding.'

Het is dus eigenlijk een project geworden. Werk je wel eens meer aan een serie?

'Ja, kijk maar hier links.' Aan de muur in het atelier hangen diverse schilderijen met allemaal hetzelfde thema: een doopjurk. We kunnen ons niet voorstellen dat het aquarellen zijn. Het lijkt alsof er echte jurkjes achter glas zitten.

Nico legt ons graag uit hoe dat zit. 'Bij schilderen / aquarelleren is het de kunst om een suggestie op te roepen. Het hoeft er niet te zijn om het te zien. Dat vond ik juist zo uitdagend aan die doopjurkjes. Ze zijn wit, dat is erg lastig omdat je object dan de kleur van het papier heeft. Nico vertelt ons hoe hij tijdens de MO opleiding tekenen de opdracht kreeg om een wit ei te schilderen op een wit schoteltje....' (Wij van de redactie krijgen een associatie met Wim Kan, die destijds de eerste avond op zijn kleuren TV een film zag over nonnen in de sneeuw...)



Hoe kwam je trouwens op het originele idee om doopjurkjes te gaan schilderen?

'Een klant vroeg mij daarom en het leek me een behoorlijke uitdaging. Toen het klaar en naar mijn zin was, wist ik dat er meer in zat. Vervolgens ben ik op zoek gegaan naar geschikte objecten, die her en der nog op zolders bleken te liggen. Het resultaat zien jullie hier.'

Nico, we zijn niet helemaal bij het begin begonnen, sinds wanneer schilder je en hoe lang ben je al ondernemer?

'Om met dat laatste te beginnen, nog maar kort. Na de zomervakantie ben ik full time aan de slag als schilder. Ik heb vanaf 1978 gewerkt als docent tekenen en kunstgeschiedenis aan het Lorentz Casimir hier in Eindhoven. Mijn hele leven heb ik al geschilderd en getekend, nu heb ik er mijn beroep van gemaakt.'

Zo lang in het onderwijs, wat was je motivatie om het leeraarsvak te beoefenen?

'Het was geweldig om leerlingen de trucs en mogelijkheden van het tekenen te kunnen bijbrengen. Ze goed leren kijken, de wereld bestaat immers in toenemende mate uit beelden. Kijk maar naar het steeds groter belang van design. Teken kan een bijdrage leveren aan waarde voor jezelf. Je maakt leerlingen duidelijk dat er meer is dan rijk worden, namelijk rijker worden in figuurlijke zin!'

Wat is de kunst van het aquarelleren?

'Je moet een strategie hebben, weten van A tot Z wat je wilt. Je bent eigenlijk een soort schaker. Tijdens het schilderen van een aquarel kun je niet verbeteren of veranderen als de verf eenmaal droog is. Het is belangrijk om vooraf voldoende verf te mengen, als je te weinig voorraad hebt, kom je zwaar in de problemen. Je moet vastberaden zijn en je materiaal zo beheersen dat het doet wat JIJ wil.'

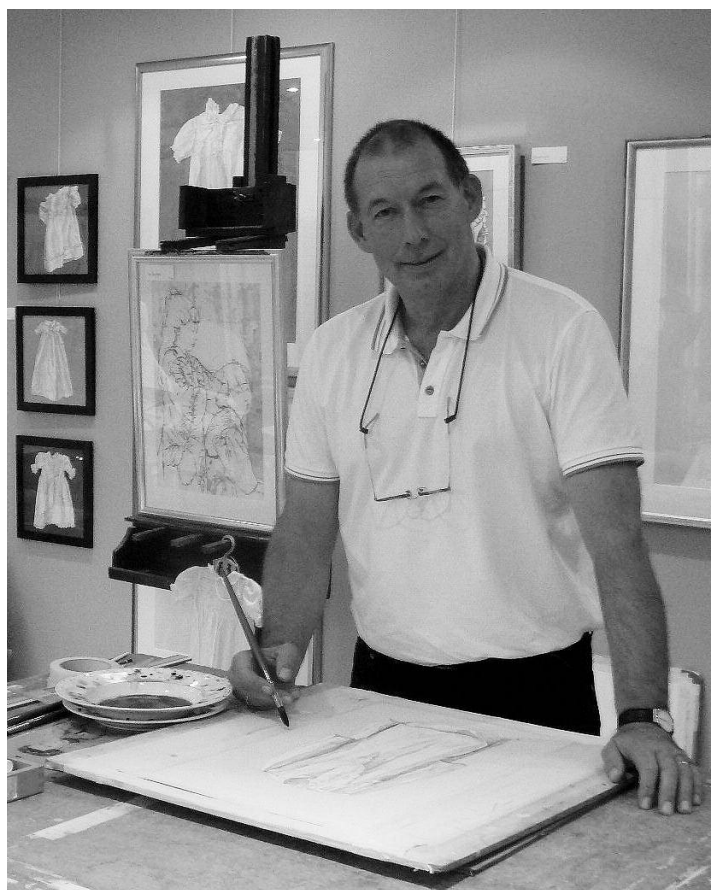
We herinneren ons uit het vorige interview dat bij Hanneke Ouwkerk wel eens wat kunst in de cliko verdwijnt. Hoe zit dat bij jou?

'Soms ga ik de mist in. Door de kleur rood iets te veel gebruiken kan je je werk zomaar om zeep helpen. Als ik denk dat het niets geworden is, wacht ik altijd wel een week voordat ik het definitief afschrijf.'

Wat heb je nodig (naast je talent) om een aquarel te schilderen?

'Om te beginnen wit aquarelpapier, dat bestaat uit lompen of laken en lijn -Arabisch gom-. Natuurlijk

schoon water, aquarelverf en een penseel. Vroeger was een echt goede penseel van marterhaar. Tegenwoordig van filament, een kunststof. Dat is veel goedkoper en heeft dezelfde elastische eigenschappen.'



Heb je veel kleuren verf nodig?

'Dat valt best mee, met de 3 basiskleuren: rood, geel en blauw kom je al een heel eind. Het is de kunst om veel te weten van het mengen van kleuren. Grijs krijg je bijvoorbeeld door paars met groen te mengen. Met cadmiumrood en indigo kun je ook bijna zwart krijgen.'

Waaraan herken je een echte Schelvis?

'Aan het uitgekookte gebruik van het papier. Spaar het uit is mijn adagium!'

Welke typische begrippen die de meeste mensen niet zullen kennen horen bij het schilderen of aquarelleren? Nico loopt naar een schitterende potloodtekening van Riel om ons het eerste begrip, het "repoussoir" duidelijk te maken. 'Het houdt in, dat je de einder wegduwt, door de voorgrond naar je toe te halen. Het werk krijgt daardoor echt diepte.

Atmosferisch perspectief is ook zo'n kernbegrip. Dat betekent, dat kleuren in de verte blauwer lijken. En natuurlijk voor aquarelleren, nat in nat schilderen. Niet alleen de verf is vochtig, ook je ondergrond. Je krijgt hierdoor een fluwelige tere oppervlakte.'

Hoe kom je aan klanten?

'1 x Per jaar exposeer ik in eigen huis. De bezoekers zijn dan welkom in mijn atelier, maar ook in de rest van ons huis. In veel vertrekken hangt mijn werk. Dit jaar doe ik – zoals jullie gezien hebben - voor het eerst mee met de Atelierroute. De meeste klanten komen via via, dus de bekende mond tot mond reclame.'

We leggen Nico een paar keuzes voor:

Van Gogh of (Rembrandt) Van Rijn?

'Van Rijn, ziet er moeitelozer uit!'

Klassiek of modern?

'Klassiek, blijft altijd'

Kwast of Computer?

'Kwast, ik hou van handwerk, ben een echte ambachtsman.'

We gaan even dromen. Waar zou je graag willen dat je werk komt te hangen?

Het blijft opvallend lang stil. Nico beweegt met vingers en voeten, er wordt goed nagedacht!

'Dan kies ik voor het nieuwe Noord Brabants Museum. Ik zou graag hangen in de buurt van Jan Sluijters, of naast een werk van de bekende familie Slager.'

Het is eigenlijk tijd voor een afrondende vraag over de tekenlessen die Nico aan volwassenen geeft. In plaats daarvan doen we spontaan een bod op het aquarel dat



Voorkant visitekaartje

op de wereldtentoonstelling hing. We willen het aange-name met het nuttige verenigen. Schuldenplafond, pensioenbreuk, bankencrisis, een onzekere financiële tijd. Onlangs genoten we van een aflevering van 'Cash op Zolder'. Dé aanleiding om te investeren in een aquarel. Tegen de tijd dat we met pensioen gaan laten we Art Rooijakkers voorrijden. Het werk van Nico zal dan geveild worden, ons appeltje (Schelvisje) voor de dorst. Wie biedt meer dan 100.000 euro voor 'Moor

Summerday', eenmaal, andermaal....

RECTIFICATIE: Naar aanleiding van het vorige interview waarin stond dat oud penningmeester Gerard van Rossum creatief zou boekhouden is een terechte klacht van het bestuur binnen gekomen. De kwalificatie 'creatief boekhouden' was inderdaad onjuist, dit had moeten zijn 'bijzonder creatief' boekhouden. Met welgemeende excuses van de redactie.

Mijn buurtje

Een groepje mensen is in onze buurt gestart met actieve buurtpreventie; "zichtbaar lopen door de wijk". Signaleren, aanwezig zijn en constateren. Wat moeilijk, want hoe doe je zoiets? Vroeger was er de politie in allerlei soorten en maten. Fietste je op de stoep of stond je fiets naast het rijwielrek dan had je al een waarschuwing te pakken. Ze waren er altijd, zelfs op de momenten dat het je even niet uitkwam. Maar dat zijn lang vervlogen tijden.

Nu heb je ook nog allerlei soorten en maten politie, maar die zijn bezig met het zware werk. Diefstal, moord en doodslag. Natuurlijk er zijn ook buurtbrigadiers, wijkagenten of BOA's (Bijzondere Opsporing Ambtenaren) en misschien vergeet ik nog een paar functies in de categorie van de mannen in het blauw. Ze zijn alleen wat minder zichtbaar geworden. Hebben minder tijd voor de 24 uren bewaking en bescherming van ons en het onze.

En voor preventie en voorlichting hebben ze nog minder tijd. Dat moet u zelf uitzoeken via folders, internet of leren van elkaar. En heel soms leert u het vanzelf, omdat u slachtoffer wordt van een misdrijf.

In onze buurt schommelen we zo een beetje tussen van alles in. We hebben een buurtbrigadier die we moeten delen met andere buurten, met de andere stadsdelen en soms zelfs met de stad of daarbuiten. Dat wordt dan een beetje behelpen.

Er kan soms ook een paar keer per jaar, bij een evenement of als er iets zorgwekkends gebeurt, een beroep worden gedaan op de BOA. Maar dan houdt het op. Meer kan onze Hermandad niet leveren. Dat vinden ze zelf ook niet best en daarom vragen ze ons om hulp. Niet om net als de detective op de televisie een speur-

der te worden, of een beveiligder van huis en haard. Maar ze vroegen ons gewoon waakzamer te zijn in de eigen omgeving. In de eigen buurt.

Dus..... we helpen graag. En lopen nu rondjes door de buurt. Zichtbaar voor u maar vooral zichtbaar voor diegenen die vreemd zijn in onze wijk. Voor de gewone bezoeker wel net zo gemakkelijk. We beginnen al aardig de wijk te leren kennen en dan is iemand die je letterlijk de weg wijst een mooi gebaar voor de goedwillende bezoeker. En voor de kwaadwillende bezoeker is het felle lichtgevende jack misschien een aanleiding om rechtsomkeert te maken. In ieder geval doen de lopers van buurtpreventie hun best voor zichzelf, de buurt en natuurlijk voor u!

Riky Heijnen, coördinator surveillances

NB We kunnen nog hulp gebruiken! Aanmelden voor de actieve buurtpreventie kan via de site van buurtpreventie.



ATTENTIE BUURT- PREVENTIE!

Een interview met Johàn Blaazer

In het vorige ZEGJE stonden meerdere artikelen over de veiligheid in Gijzenrooi. Wij hadden verwacht, dat er zeker reacties van bewoners op zouden komen. Veiligheid is tenslotte een zaak die ons allen aangaat. Toen de reacties uitbleven leek het me een goed plan om Johàn Blaazer (de coördinator buurtpreventie) te vragen naar de huidige stand van zaken.

Johan, er is in het ZEGJE veel aandacht besteed het afgelopen jaar aan het te grote aantal woninginbraken, hoe staat het er nu voor?

‘Nog steeds gaat dat niet goed. Ons streven is natuurlijk nul, maar we willen in elk geval weer komen tot het niveau 2010 en 2011. In 2012 is het aantal woninginbraken plotseling verdubbeld. We zitten nu helaas nog op het veel te hoge niveau van 2012.’

Wat is er gebeurd sinds de door de gemeente georganiseerde informatieavond in de Fontein op 25 april?

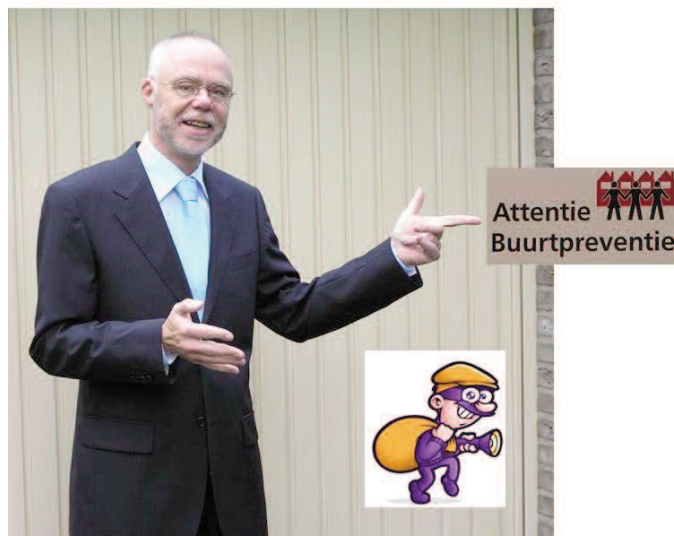
‘Daarna is er een vervolgbijeenkomst gekomen in het Akkertje op 28 mei. Die avond werd helaas veel slechter bezocht. Bij die gelegenheid heeft een aantal buurtgenoten zich opgegeven om deel te gaan nemen aan surveillances in de wijk. Riky Heijnen, die deze preventieve rondes door onze wijk coördineert schrijft daar hieronder meer over.’

Wordt er meer gedaan dan die surveillances?

‘Ja, veel meer! Er is een speciale Facebook pagina gekomen voor buurtpreventie. Inmiddels zijn 70 buurtgenoten lid van deze community. Er wordt via dit medium informatie uitgewisseld over onder andere inbraken en veiligheid. Belangstellenden kunnen zich aanmelden via Buurtpreventie Gijzenrooi Eindhoven. De site wordt beheerd door Laura Karambalis, de straatcoördinator van onder andere het Henneven.’

Vanaf het begin bestaat het systeem van Gele Kaarten. Eerst alleen op papier, nu ook digitaal. Wordt er voldoende gemeld?

‘Dat is lastig te zeggen, omdat je niet weet wat er niet gemeld wordt. Wat me wel opvalt is, dat mensen na



een inbraak wel de politie inschakelen, maar er helaas niet aan gedacht wordt om een Gele Kaart in te vullen. Voor ons zou dat heel waardevolle informatie kunnen opleveren. Hoe zijn de inbrekers binnengekomen? Op welk tijdstip? Welke dag?’

Waarom willen jullie dat weten?

‘Nou, dan kunnen we bijvoorbeeld de surveillance-rondjes lopen op avonden waarop veel ingebroken wordt. En ook om via Facebook, het ZEGJE of onze eigen webpagina mensen te waarschuwen. Stel dat er veel ingebroken wordt via de schuifpui, dan is het zaak dat mensen extra aandacht besteden aan het beveiligen van dat onderdeel van het huis.’

Waar komen wel Gele Kaarten over binnen?

‘Over heel uiteenlopende zaken. Het langdurig ‘stallen’ van een camper op een parkeerplek, hinderlijk parkeren op de stoep, overlast van burens, gestolen auto-antennes. Het is me opgevallen dat we de laatste tijd een aantal keren een anonieme Gele Kaart binnen gekregen hebben. Het mag duidelijk zijn, dat we daar niets mee kunnen en willen.’

Zijn er andere zaken die aandacht behoeven?

‘Ja, onlangs werd bekend, dat criminelen een nieuwe truc bedacht hebben, de zogenaamde postorderfraude. Er wordt een pakketje bij je bezorgd voor ‘buren’. Even tekenen graag. Een kwartiertje later wordt het pakketje weer opgehaald. Foutje, verkeerd afgegeven. Na een tijdje krijg je wel de rekening van H&M of Wehkamp. En dan heb je het over honderden euro’s. Pas dus heel erg op met het aannemen van een pakketje voor een ander en het tekenen voor ontvangst.’

Een goede tip, heb je er nog meer?

'Voor buurtgenoten met een smartphone wel. Er bestaat een buitenbeter app. Met behulp van deze app kun je makkelijk en snel meldingen maken van problemen in de buitenruimte: loszittende stoeptegel, vernielde afvalbak, kapotte lantaarnpaal. Deze melding wordt direct naar de gemeente verstuurd met foto en gps-coördinaten. Uit ervaring blijkt, dat de gemeente de meldingen met de app bijzonder snel afhandelt.'

Tot slot. Het buurtpreventie-team spant zich in om inbraken te voorkomen, er zijn surveillances, wat kunnen onze buurtgenoten zelf nog doen?

'Heel belangrijk, zeker in deze tijd van het jaar. Zorg ervoor, dat je huis verlicht is als je er niet bent. Tijdens de surveillances zien wij zelfs als leek nog veel te vaak dat de bewoners niet thuis zijn. Een dringend advies. Koop een paar tijdschakelaars en zorg ervoor, dat er

binnen zowel boven als beneden licht brandt. Een buitenlamp al dan niet met sensor, is ook gewoon een must.

En... als u iets verdachts ziet, aarzel niet en bel 112!

Johan, bedankt voor het interview en succes met jullie preventieve activiteiten voor de buurt. We hopen dat er dit keer wel reacties komen. U weet nu wat u kunt doen in noodgevallen. Wij horen ook graag uw mening, zorgen en ideeën over de veiligheid in onze wijk.

Interview en foto, Myriam Schrover

Wij verzamelen heel graag uw reacties voor het volgende Zegje. De sluitingsdatum is 26 januari 2014
 Redactie Gijzenrooise Zegje:
communicatie@gijzenrooi.nl.

Leuk initiatief van twee moeders!

Oudejaarsviering voor de kinderen 31 december om 20.00 uur

Wij, Hanneke en Claudia wonen al een aantal jaren in Gijzenrooi. Wij hebben allebei kleine kinderen in de leeftijd van 0 tot 8 jaar. Het valt ons op dat in tegenstelling tot andere wijken (zoals het Witte Dorp of de Sintenbuurt) de jongere kinderen elkaar niet altijd weten te vinden. Waarschijnlijk heeft dit te maken met de verschillende basisscholen waar de kinderen van Gijzenrooi heen gaan. Het leek ons daarom een goed idee om naast de bestaande activiteiten een aantal activiteiten in de wijk te organiseren speciaal voor de jonge gezinnen in deze wijk. We denken hierbij aan een kindervrijmarkt met Koninginnendag, speeltuinmiddagen en een oudejaarsviering.

Voor kleine kinderen is het vaak te laat om op oudejaarsdag tot 24.00 uur op te blijven. Daardoor missen ze het vuurwerk en de bijbehorende gezelligheid. Daarom willen wij dit jaar een oudejaarsviering organiseren voor de kinderen.

We komen om 20.00 uur samen bij de speeltuin op het Buurtven. Onder het genot van een hapje en drankje kunnen de kinderen samen met hun ouders kindervuurwerk afsteken.

Wij verzorgen de hapjes, drankjes en het kindervuurwerk. In verband met de inkoop, graag vooraf aanmelden voor de oudejaarsviering via e-mail

z.pollen@chello.nl

We hopen veel kinderen met hun ouders te mogen ontvangen!

*Hanneke Boele,
 Claudia Pollen.*



Cultuur bij je Buur op 14 februari 2014 van 20 tot 23 uur

**We hebben 6 acts, nu zoeken we nog wat grote
huiskamers en publiek!**

Inschrijven publiek

Al eerder schreven we over het nieuwe initiatief van de Commissie Activiteiten Gijzenrooi onder de naam "Cultuur bij je buur". Via het inschrijfformulier in dit Zegje (of te downloaden van de website www.gijzenrooi.nl) kunt u zich als wijkgenoot inschrijven voor 3 optredens van uw voorkeur.

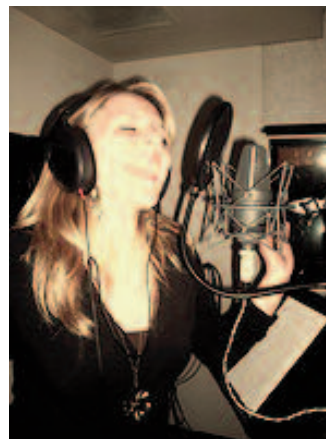
Verspreid over de avond bent u 3 keer te gast in 3 verschillende huiskamers. In elke huiskamer vindt u een groep of artiest en geniet u een half uur van een voorstelling samen met een publiek, dat ook steeds wisselt van samenstelling.

U gaat dus 3 keer op een avond verkassen en laat u verrassen door muzikale, humoristische, creatieve buurtbewoners in de huiskamers van verschillende gastvrije wijkgenoten. Het publiek wordt in de huiskamers door de gastheer/gastvrouw getraakteerd op een kop thee of koffie en op een drankje bij het laatste optreden. In enkele huiskamers zijn bovendien kunstwerken te zien gemaakt door één van de bewoners.

Deelname aan deze avond is helemaal gratis. Na het laatste optreden gaan we wel "met de pet rond" voor een kleine vrijwillige bijdrage voor de onkosten. Het



lijkt ons een prachtige manier om een culturele avond te beleven én veel wijkbewoners te ontmoeten!



Gevarieerd aanbod van muziek

Inmiddels hebben we een afwisselend aanbod van klassiek tot modern. De artiesten spelen ieder 3 keer een half uur in één van die 6 huiskamers.

Even kennismaken met onze Gijzenrooise talenten:

- Trio Amaretto speelt op verschillende blokfluiten muziek van renaissance tot modern. De liederen worden afgewisseld met gedichten van Kees van Vessem
- Charley van Veldhoven, een singer-songwriter, doet een aantal nummers pop/jazz met piano en werkt daarbij samen met één van haar muzikale vrienden.
- Joke Leenhouts, pianiste, brengt werk uit een periode van de 17e tot de 20e eeuw, van Scarlatti tot Janaček.
- Glunder, een Nederlandstalige popgroep, speelt werk uit hun programma "Later". Hun muziek klinkt rauw romantisch; "Mooier dan het leven kunnen wij het niet maken...."
- Tim Kraakman entertaint het publiek met zijn "Restaurantband". Het worden Franse chansons met een vleugje Jazz en Soul én met een cabaretesk tintje!
- De familie Willemse: Kerijn, Michiel en Minke, spelen in een combinatie van piano, cello en zang, zowel klassiek als eigen werk.

We zoeken nog Gastgezinnen

Er hebben zich al spontaan enkele bewoners gemeld die hun huiskamers ter beschikking stellen aan dit evenement. Van deze gastgezinnen zijn er 2 mogelijk zelfs 3 waar ook kunst getoond wordt van de huiseigenaar. Momenteel zijn we nog op zoek naar 3 grote huiskamers om ongeveer 20-25 personen te kunnen laten genieten van een optreden. Wij zorgen als organisatie dat

er voldoende stoelen zijn. Een piano of vleugel kan handig zijn, maar is niet perse noodzakelijk. We maken ook afspraken over een vergoeding van de kosten voor het serveren van koffie en een drankje. Geef je voor je aanbod om gastgezin te zijn zo snel mogelijk op via mailadres activiteiten@gijzenrooi.nl.

Zin in zo'n avond in je eigen buurt?

U kunt ook het formulier op de site invullen en mailen naar activiteiten@gijzenrooi.nl. Lever de formulieren uiterlijk 14 januari a.s. in. Direct daarna gaan we aan de slag om de roosters te maken op grond van ieders voorkeur. U hoort vóór 31 januari a.s.

bij welke concerten op welke plekken u achtereenvolgens bent ingedeeld.

Graag tot ziens bij Cultuur bij je buur!

*Namens de Commissie Activiteiten van Bewonersvereniging Gijzenrooi,
Erik van Dijck*

Kerstactie, meerwaarde voor uw Douwe Egberts waardepunten!

Beste buurtgenoten,

Leden van Lionsclubs in Eindhoven en omgeving zamelen voor de Voedselbank Eindhoven Douwe Egberts-waardepunten in. Douwe Egberts zelf doet er nog een schepje bovenop en verhoogt de ingeleverde punten met minimaal 15%!

December is de maand bij uitstek om extra aan onze medemens in Eindhoven te denken. Helaas is er nog steeds een groot aantal mensen dat gebruik moet maken van de Voedselbank. De Voedselbank vult zijn voedselpakketten met giften van derden, maar koffie is een product dat helaas zelden wordt geleverd. Wij zijn ervan overtuigd dat we samen met de hulp van veel inwoners van Eindhoven de Voedselbank hierbij kunnen helpen.

De bij ons ingeleverde waardepunten worden begin 2014 bij Douwe Egberts ingewisseld voor koffie- en theeproducten die worden toegevoegd aan de voedselpakketten die de Voedselbank wekelijks ter beschikking stelt aan mensen die dat heel hard nodig hebben. Geef uw Douwe Egberts-waardepunten nog meer

waarde en stel deze ter beschikking aan de Voedselbank!

500 Douwe Egberts punten levert 1 pak koffie op. Heeft u de punten nog ergens in huis liggen? Doet u er toch niets meer mee? Geef deze dan, bij voorkeur geteld, af op een van de volgende adressen:

- De inzameldoos bij de Albert Heijn aan de St Petrus Canisiuslaan 43
- De inzameldoos bij de buurtwinkel van Stratman aan de Tapirstraat 14

Kijk voor diverse inlever-locaties ook op website: www.lions.nl/eindhovenwodancella

De actie loopt van 1 december 2013 tot 31 december 2013.

*Help ons anderen te helpen!
Lionsclubs Eindhoven e.o.*



Het huis is te klein!

's Morgens vóór je werk een vast rondje maken door de wijk is niet alleen goed voor je spieren, je brein en de buurtpreventie. Je merkt ook wat er constant blijft en wat er verandert in het Gijzenrooise straatbeeld. Steeds meer mensen vatten het plan op hun huis van boven, van voor, van achter of aan de zijkant uit te bouwen. Wijnkelders heb ik nog niet ontdekt! Vaak zetten ze de stap als de kinderen het huis uit zijn, dus ruimte genoeg zou je zeggen. Het intrigeert mij bijzonder wat hen tot deze vaak ingrijpende verbouwingen brengt. En hoe tevreden is men met het resultaat?



straatkant in de opening gezet werd. Het plaatsen duurde niet zo lang, het herinrichten en afwerken van de kamer des te meer. Het raam van de werk-kamer ging naar de zolder. Ook daar veranderde het perspectief, veel meer sterrenbeelden werden zichtbaar aan de noordelijke hemel. Het resultaat: een ruimere werkkamer met een boom in je blikveld als je even opkijkt. Soms lijkt het of de koolmezen speciaal voor jou aan de takken buitelen.

Het echte werk

En dan nu het echte werk. Ik spreek erover met de bewoners van een huis aan het Kraanven. 'We wilden al heel lang verbouwen, vooral om meer zonlicht in huis te halen. Eerst waren we van plan om de achterkant van het huis uit te bouwen,



Veranderd perspectief

Heb je ook recht om mee te praten als de verbouwing slechts een simpele dakkapel betreft? Ik meen van wel en daarom eerst onze eigen ervaring met het uitbouwen van een werkkamer aan de achterkant van ons huis. We hoefden ons plan niet meer voor te leggen aan de Welstandscommissie, dat scheelde al veel. Wat me nog heel helder voor de geest staat is de aanblik van het reusachtige gat in het dak vóór het plaatsen van de constructie. Alsof er een bom ontploft is! En wat een weids uitzicht heb je ineens over de tuinen van de burens! We hebben vol bewondering staan kijken hoe het gevaarte met een enorme kraan vanaf de





voor- en achterkamer. Daar maken we dankbaar gebruik van als er bezoek is en de kinderen apart willen zitten. En het is handig als een van de gezinsleden iets anders wil doen dan de rest. We zijn dan ook heel erg blij dat we de stap gezet hebben en we zijn bijzonder tevreden met het resultaat'. Dat kan ik me voorstellen. Volgens mij zijn deze bewoners er prima in geslaagd een fraaie overgang te creëren tussen hun uitbouw en de natuurlijke omgeving.

Na het maken van de foto op Kraanven, zie ik dat een spin ook met uitbouwen bezig is geweest. Aan een straatnaambordje heeft hij een perfecte replica van zijn eigen web gemaakt, compleet met balkon. Hier past slechts een nederig zwijgen, ook door de afdeling Welstand.

Myriam Schrover

maar we kwamen niet tot een goed plan. We troffen een meedenkende architect die voorstelde om de voorkant onder handen te nemen. De zon zit namelijk vooral in de middag en vroege avond aan de voorkant van ons huis. De Welstandscmissie ging meteen akkoord. De stedenbouwkundige hield onze plannen

tegen: verrommeling van het straatbeeld. In een persoonlijk gesprek hebben we onze ideeën toegelicht en wat aanpassingen voorgesteld. Uiteindelijk kregen we een ruimere toestemming dan we in eerste instantie gevraagd hadden'. De bewoners hebben een tip voor andere uitbouw-lustigen: geef je plannen niet te snel op en blijf praten!

'De verbouwing liep goed en werd volgens schema afgerond. Uiteindelijk kwam er ook nog een balkon aan de voorzijde. "Daar gaan jullie toch nooit zitten", zeiden veel mensen in onze omgeving. Voor ons is het echter de kers op de taart. In het voor- en najaar kunnen we hier de eerste en laatste zonnestralen oppikken. Omdat de voordeur nu aan de zijkant van het huis zit, hebben we een

Wij verzamelen graag reacties voor het volgende Zegje via communicatie@gijzenrooi.nl. De sluitingsdatum is 26 januari 2014.



Het had zo mooi kunnen zijn.....

“Zondag 22 september, een stralend zonnetje schijnt boven het Buurtven. Iedereen is in gespannen afwachting van de bolide die koning Willem-Alexander en koningin Maxima naar onze wijk brengt. Over de rode loper gaan ze naar het podium waar koningin Maxima de openingshandeling voor de zeskamp zal verrichten. Maar niet voordat Koning Willem-Alexander het team van vorig jaar, de Zatlapjes, in het zonnetje heeft gezet. Zij hebben vorig jaar immers hun “minute of fame” moeten missen toen ze



Leeg....



Leeg....

ten onrechte niet als winnaar werden aangewezen.

Na het startsignaal vermaken de teams zich met de koningsspelen zoals de buikschuifbaan voor de gelegenheid “uitglijder, een beetje dom” gedoopt. Er worden stapels kratten gebouwd bij het spel “Oranje boven” en het toiletput gooien zorgt voor grote hilariteit. De teams troeven elkaar af bij de kruiwagenrace en er zijn koene prinsen bij het lanssteken te paard. Onze ware Hollandse aard van watermanagement is te zien bij de waterbroekenrace.

Ondertussen is het gezellig toeven op het terras en vermaken de kleintjes zich op het springkussen. Natuurlijk in de vorm van een paleis. De frietwagen en de

ijscoboer komen langs en zorgen goed voor de inwendige mens. Na een geweldige dag gaat iedereen volstaan weer naar huis, inclusief de vele vrijwilligers uit de wijk die deze dag weer mogelijk hebben gemaakt.”

Het had zo mooi kunnen zijn.....maar helaas is van al het bovenstaande niets terecht gekomen. De zeskamp moest afgelast worden door een gebrek aan aanmeldingen van de teams. Slechts 6 teams hadden zich opgegeven voor de zeskamp. Zeer teleurstellend en onbegrijpelijk na zoveel succesvolle edities van dit evenement. De commissie activiteiten gaat zich beraden over de activiteiten voor de toekomst en de behoefte daaraan in onze wijk.

Suggesties en opmerkingen heel graag mailen naar: activiteiten@gijzenrooi.nl



Leeg....