

# het GIJZENROOISE ZEGJE

Informatieblad van de  
bewonersvereniging Gijzenrooi

Jaargang 23,  
Nummer 85, Juni 2014



ALV  
De notulen

ALV  
Een verslag.

De laatste  
Ondernemer.

Zonnepanelen  
te koop.

Onthaasten  
met Gijsz.

Poelen-  
werkgroep.

Help,  
Justitie!

Midzomer-  
avond.

Cultuur bij  
je buur

## Activiteitenkalender



|                       |                                              |
|-----------------------|----------------------------------------------|
| Zaterdag 5 juli       | Midzomeravond met Ariëns toneel              |
| Zaterdag 27 september | Burendag                                     |
| Oktober               | Bord-/kaartspellen dag                       |
| Zaterdag 8 November   | Lampionnenoptocht                            |
| Vrijdag 12 december   | Ontsteking kerstboom met koor de Boomklevers |
| Oudejaarsavond        | Oudejaarsviering met vuurkorven en vuurwerk  |

## 25 jaar Gijzenrooi

In 2015 bestaat de wijk Gijzenrooi 25 jaar en dat willen we niet onopgemerkt voorbij laten gaan.

We zijn op zoek naar enthousiaste bewoners die de organisatie van het jubileum mee willen oppakken.

Daarnaast staan we open voor ideeën voor activiteiten rondom het jubileumfeest. Ideeën? Meld ze bij het bestuur!

Dus heb je zin om mee te organiseren of heb je een leuk idee? We horen graag van je ([bestuur@gijzenrooi.nl](mailto:bestuur@gijzenrooi.nl)).

*Bestuur bewonersvereniging Gijzenrooi*

**Algemene Ledenvergadering 16 april 2014**  
De notulen zijn geplaatst op [www.gijzenrooi.nl](http://www.gijzenrooi.nl)  
Tabblad vereniging, item jaarlijkse ALV

### Nieuwe rubriek:

Op [www.gijzenrooi.nl](http://www.gijzenrooi.nl) vindt u artikelen die niet direct in het Gijzenroois Zegje thuishoren, maar toch de moeite waard zijn om te lezen.

U kunt nu deze teksten vinden op onze website:

- Damn yo!Fris is ook drank.
- Activiteiten georganiseerd door "de Jaguar".



## Een gezellige algemene ledenvergadering 2014

Op 16 april hebben we weer onze algemene ledenvergadering (ALV) gehouden. Deze keer niet in de Ja-guar, maar in het Cruydenhuisch.

Het officiële gedeelte was ingekort zodat er meer dan voldoende tijd overbleef voor een gezellig samenzijn met hapjes en een drankje.

Uiteraard zijn de onderwerpen die aan bod moesten komen kort behandeld (bijv. de financiële verantwoording 2013 en de begroting 2014), maar er werden ook verfrissende nieuwe onderwerpen ingebracht. Zo is

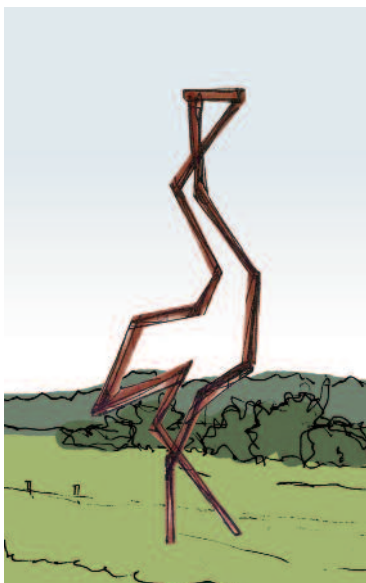
het idee besproken om in 2015 25 jaar Gijzenrooi te vieren. En Erik van Dijk gaf een leuke presentatie over het idee om een artistiek ooievaarsnest te laten bouwen in de wei langs het Kanunnikensven.

Na een uur was het officiële gedeelte afgerond. Het Cruydenhuisch had lekkere hapjes verzorgd en er werd druk gesproken over allerlei onderwerpen die er in de wijk spelen (de nieuwe kerstboomverlichting, nieuwe activiteiten, het jubileum, hondenpoep etc.).

Helaas ging het Cruydenhuisch om 23.00 u dicht, want anders was het snel laat geworden. Niet geweest? Iedereen is volgend jaar weer van harte welkom.

Voor de notulen zie [www.gijzenrooi.nl](http://www.gijzenrooi.nl).

*Het bestuur*



## Ondernemers in Gijzenrooi

### Een vaste rubriek van interviews met in Gijzenrooi gevestigde ondernemers

*Bob van der Kwast (assistent huisschilder), drs. Eric Uytendhoeck (wetenschappelijk onderzoeker met als specialiteit de bijwerkingen van placebo's), Caspar van Crooswijk (topkok uit het Rotterdamse tweesterren visrestaurant de 'Varkenskop van Zuid'), of Pierre Aquarius (plaatsvervangend waterhoofd van de gemeente De Ronde Venen), u kent ze naar alle waarschijnlijkheid niet.... Niet zo vreemd, het zijn geen BN'ers, maar 'personages' van onze ondernemende buurtgenoot en maatwerkcabaretier Johàn Blaazer. Hem kent u wellicht wel vanwege zijn activiteiten als buurtcoördinator preventie!*

#### Johàn, wat doet een maatwerkcabaretier?

'Bij congressen, symposia of een thema-bijeenkomst zorg ik voor een luchtig intermezzo op maat. Bij een conferentie met als thema "wateroverlast", trad ik bijvoorbeeld op als Pierre Aquarius. In dit geval een keurig geklede ambtenaar (met attaché koffertje) in de zaal, die door de dagvoorzitter gevraagd wordt naar zijn visie en water-expertise. Misschien leuk om te vertellen, in dit geval was de dagvoorzitter Rob van Gijzel!'



Het cabaret op het MKB-jaarcongres in het Kurhaus

#### Heeft onze burgemeester nog tijd voor andere zaken dan het stadsbestuur?

'Nou, dat zou inderdaad wel een beetje te druk worden. Voordat hij burgemeester werd, was hij een veel gevraagd dagvoorzitter. Vooral als het een conferentie met "zware kost" was, vroeg hij mij regelmatig om te zorgen voor het cabaret.'



Bij een conferentie over water

#### Maar even terug naar Aquarius, wat was zijn rol op het congres precies?

'Hij vroeg tijdens een discussie met de zaal op een gegeven moment het woord aan de voorzitter en dat leek in het begin heel serieus. Gaandeweg werd het verhaal ongerijmder, sommige mensen raakten ook geïrriteerd ("wat is die man lang aan het woord en waarom grijpt de voorzitter niet in"), tot iedereen het door had, en zijn betoog overging in een conference over het thema, in dit geval wateroverlast.'

#### Wij van de redactie zien bij de congressen die we bezoeken zelden cabaret, is er wel voldoende werk voor een maatwerkcabaretier?

'Dat dacht ik toen ik 14 jaar geleden mijn bedrijf startte. In de praktijk bleek maatwerkcabaret vooral heel arbeidsintensief te zijn en dus commercieel niet echt aantrekkelijk. Bezuinigingen door de crisis leidden ook tot duidelijk minder vraag.'

En toen moest je de bakens verzetten?

'Natuurlijk, maar dat hoort bij het ondernemen! Gelukkig is het cabaret niet mijn enige tak van sport. Ik werk ook als dagvoorzitter/debatleider, trainings- en assessment-acteur.'

#### Om met dat laatste te beginnen, wat doet een assessment-acteur?

'Tijdens een sollicitatieprocedure krijgt een kandidaat,



meestal bij wat hogere functies, aan het eind van de selectie nog een assessment. Een dag waarop hij onder supervisie van een psycholoog persoonlijkheidstesten, intelligentietesten en vaardigheidstesten doet. Een onderdeel van die procedure is vaak ook een tweetal simulatie-gesprekken met een acteur'.

#### **Wat moeten we ons bij die simulaties voorstellen?**

'De kandidaat krijgt een praktijksituatie voorgelegd. Iemand die solliciteert naar een leidinggevende functie moet in gesprek met een medewerker die niet goed functioneert of waar een conflict mee is. Na een korte voorbereiding wordt dat gesprek gesimuleerd. Ik speel dan de rol van (lastige) medewerker. 't Is mijn opdracht om zodanig te spelen, dat de competenties (bijvoorbeeld flexibiliteit, overtuigingskracht) waarover de juiste kandidaat moet beschikken, zo goed mogelijk naar voren komen. Het komt natuurlijk voor, dat de sollicitant tijdens zo'n rollenspel door het ijs zakt en dat is erg confronterend voor betrokkene.'

#### **Hoe word je trainings- en assessmentacteur?**

'Tsja, ik ben er echt in gerold. Van oorsprong ben ik docent Engels en Duits. M'n acteerloopbaan is begonnen met een dagje in het Engels acteren op Fontys Hogeschool tijdens een sollicitatie-game bij de faculteit economie, voor met name Aziatische studenten. Van het een kwam het ander. Het leuke is dat het verschil met het leraarschap eigenlijk niet zo heel groot is. Het gaat er bij 't acteren ook om de cursisten ervarend te laten leren. Als docent ben je eveneens met een leerproces bezig.'

#### **Je werkt ook als dagvoorzitter en pannelleider, heb je bepaalde specialisaties?**

'Doordat ik een beetje in dat circuit zit, heb ik inmiddels veel ervaring met (para)medische congressen, werk en werkgelegenheid, onderwijs en techniek. Het thema maakt eigenlijk niet zoveel uit. Ik bereid me gewoon grondig op ieder onderwerp voor en om te interviewen hoef je van de materie lang niet alles te weten. Je praat met een specialist, die het jou wel vertelt.'

#### **Zijn het grote of wat kleinere congressen?**

'Dat verschilt heel erg. Al 9 jaar ben ik dagvoorzitter van het jaarcongres van de podologen (voetkundigen, red.). Daar komen zo'n 500 mensen. Soms is het een veel kleiner gezelschap of een team van 15 mensen dat onder leiding van een onafhankelijk voorzitter een thema aan wil snijden.'

#### **Zijn er hoogtepunten waar je iets over kunt vertel-**

**len?**

'Nou, erg leuk vind ik de opdrachten in het buitenland. Voor Philips heb ik een keer Engelstalige assessments gedaan in Budapest en in Hamburg zowel Engels- als Duitstalige simulaties. Bij die gelegenheden zijn mijn tegenspelers Philips-werknemers die uit heel Europa komen. Een ander hoogtepunt was het verzorgen van het cabaret tijdens het MKB jaarcongres in het Kurhaus. Een onderdeel daarvan was een 'confrontatie' met de toenmalige voorzitter Loek Hermans. Dat ging erg goed, hij heeft echt gevoel voor humor en kan een (plaag)stootje hebben! Oh ja, dat vergeet ik nog, 't was heel bijzonder om voor Transavia te werken als acteur. Het vond plaats in een hangar pal naast de landingsbaan in het super beveiligde gedeelte op Schiphol.'

#### **Wat is het lastigst aan je werk?**

'Zonder twijfel het elke keer opnieuw "examen doen". Als leraar zijn natuurlijk niet altijd alle lessen even goed, maar je krijgt dan de dag erop weer volop nieuwe kansen. Een opdracht is vaak eenmalig en een klant kijkt -terecht - alleen naar wat er hier en nu gebeurt. Een herkansing is er niet. Je moet echt pieken en kunnen focussen op het juiste moment.'

#### **Betekent dat dat er weleens iets mis gaat?**

'Ja, vooral het cabaret is lastig. Ik herinner me een congres dat gigantisch uitliep. Mijn cabaretse bijdrage was helemaal aan het eind. De medewerkers van de catering staan dan achterin al met de glazen te rammen, je ruikt de bittergarnituurtjes en de meeste mensen willen een drankje, naar huis of naar de wc. Dan weet je, dat je het ondanks al je voorbereidingen erg lastig krijgt. De opdrachtgever zegt dan vlak voordat je begint tot overmaat van ramp ook nog: "hou het maar een beetje kort". Tsja.....'

#### **Wat vind je boeiend aan het ondernemen?**

'De afwisseling en de vrijheid zegt Johàn zonder erover na te hoeven denken. Ik kom op veel verschillende plaatsen en ga met heel verschillende mensen om. Het komt voor dat ik de ene dag interviewtjes houd met laaggeletterden, de dag daarop ben ik pannelleider tijdens een debat tussen bobo's of politici.'

#### **Kun je iets vertellen over feedback die je bijgebleven is?**

'Het mooiste compliment is voor mij als de feedback niet als compliment bedoeld is. Na een congres voor huisartsen en medisch specialisten waar ik dagvoorzitter was, kwam een anesthesioloog vragen: 'In welk zie-

kenhuis werk jij?’ Mooier kun je het niet krijgen toch?’

### Heb je een bedrijfsfilosofie?

‘Filosofie is een beetje een te zwaar woord misschien. Toen ik net voor mezelf begonnen was, las ik een artikel over ondernemen. Daarin werd gesteld, dat elke opdracht die je uitvoert in elk geval zou moeten voldoen aan een van de 3 P’s. En die P’s zijn: plezier, prestige en poen. In de praktijk is dat een heel aardige richtlijn merk ik.’

### Wat ons opvalt, je praat zo serieus over je werk!

‘H’m dat hoor ik wel vaker, ik schijn er ook nog erg serieus bij te kijken. Tijdens een voorbespreking over cabaret zegt iemand dat ook wel eens. Het is absoluut niet mijn bedoeling om tijdens zo’n bijeenkomst grappen te maken. Ik luister goed en probeer de vraag van de klant zo goed mogelijk in kaart te brengen. Dan komt de humor later wel vanzelf.’

*nog even naar de vrijmarkt op het Buurtoven. We zijn altijd op zoek naar iets bijzonders en goedkops waarmee we later in “Kunst en Kitsch” de blits kunnen maken. We hebben nog een laatste vraag. Tijdens de wijnproeverij had je een grap die te maken had met de Pinot druif. Hoe zat dat ook al weer?*

‘Grappig dat jullie dat nog weten. Aan het eind van een congres krijgen de sprekers vaak een flesje wijn. Dat kun je natuurlijk ‘droog’ overhandigen, ik kleed dat een beetje aan. Leid het in door te vertellen dat ik een wijnreis door 4 Zuid-Amerikaanse landen gemaakt heb. En daar een heel bijzondere en nog onbekende druif heb ontdekt. Ik vraag dan de spreker of die een aantal druivensoorten kan noemen.

Meestal komt dan ook de Pinot Noir, de Pinot Blanc of de Pinot Gris aan bod. Ik vertel dan, dat ik in Chili de Pinochet ontdekt heb.....’

*Johàn, we zitten een beetje op hete kolen. We willen*



Dagvoorzitter bij congres over pedagogiek, Hogeschool Arnhem Nijmegen.



## Inkoopactie zonnepanelen in Gijzenrooi



**Steeds meer mensen in onze wijk hebben zonnepanelen op hun dak. Wilt u dat ook, maar ziet u op tegen de rompslomp? Zou u wel meer objectieve informatie willen hebben en een duidelijk oordeel over de terugverdientijd van panelen op uw dak? Vanaf september willen wij, de commissie Duurzaamheid van de wijkvereniging, samen met de Eindhovense energievereniging 040Energie, een voorlichting- en inkoopactie voor zonnepanelen organiseren.**

In oktober zal de aftrap plaatsvinden van de wijkactie met een informatieavond in de wijk; de locatie wordt nog bekend gemaakt. Doel van deze avond is een kennismaking met de vereniging 040Energie en de actie die gaat starten. U kunt zich hier ook inschrijven voor een 'schouw': een vrijblijvend gedetailleerd advies op maat door een ervaren onafhankelijke adviseur (zonder kosten). Uiteraard krijgt u informatie over financiële opties en terugverdientijden. Vanuit de gezamenlijke inkoopactie krijgt u vervolgens een vrijblijvende offerte van de leverancier die is geselecteerd.

De installatie en aflevering worden door 040Energie in de gaten gehouden. Ook wordt u bijgestaan mochten er onverhoopt problemen zijn. Ook na aflevering kunt u rekenen op de vereniging: u kunt laten nagaan of de opbrengst voldoende is en ze kunnen u helpen bij eventuele problemen met garantie ook jaren na de actie.

De Eindhovense energievereniging 040Energie heeft al acties georganiseerd in verschillende wijken in Eindhoven, zoals Hanevoet, Eijkenburg de Roosten en Bercelbosch. 040Energie heeft geen winstoogmerk. De doelstelling van de vereniging is om mensen in Eindhoven te helpen met energiebesparing en het opwekken van duurzame energie. Veel werk wordt door vrijwilligers gedaan. Wilt u alvast meer weten over de coöperatie, kijk dan op [www.040energie.nl](http://www.040energie.nl). Meer informatie over de inkoopactie in Gijzenrooi en de informatieavond zullen we verspreiden via het volgende Zegje, de website van Gijzenrooi, de Facebook-groep Vrienden van Gijzenrooi en de informatieposters in de wijk.

*Barbara Henssen-Marcus  
Commissie Duurzaamheid*



## Moment van onthaasting

*Op het moment dat ik dit stukje schrijf ben ik herstellende van een griepje, beste wijkgenoten. Zoiets komt natuurlijk nooit goed uit, maar het is ook zeker geen drama. Ik ben dan ook niet van plan om op deze pagina uitgebreid mijn zelfbeklag te gaan doen. Of om u ongevraagd deelgenoot te gaan maken van alle sail-lante details van mijn symptomen. In tegendeel zelfs. U kent mij inmiddels, ik ben in wezen een posimist. Derhalve zal ik u graag juist een aardige ervaring voorschotelen welke mij uit dit klein ongerief tegemoet is gekomen.*

*Deze paar dagen van onvrijwillig het bed houden zijn namelijk een mooie gelegenheid geweest om mijzelf weer eens nabij te komen. Eeehh..... hoe maak ik nou eens duidelijk wat ik bedoel? Wel, één van de lijfspreuken die ik in de loop der jaren heb ontwikkeld is deze: 'kracht en kwetsbaarheid liggen meestal dicht bij elkaar'. De Westerse cultuur is bij uitstek een 'doe-cultuur'. Zulks bezien op de as van doe-cultuur tot zijns-cultuur. En Nederland is daar nog eens een keer een exponent van: wij zijn doeners! Voorbeeld: ondanks dat wij op wereldschaal vrijwel de meeste vrije dagen hebben van allemaal, hebben we ook zo ongeveer de hoogste arbeidsproductiviteit per hoofd van de bevolking. Als we dan eenmaal werken is het kennelijk hard en doelmatig. En ik moet zeggen: ik voel mij daar thuis bij.*



*In die taakgerichtheid ligt dus duidelijk een kracht besloten. Het maakt Nederland tot wat het is, namelijk een klein landje dat op het wereldtoneel enkele deuntjes weet mee te blazen. Maar zoals ik al zei: bij iedere kracht hoort ook een kwetsbaarheid. En de kwetsbaarheid van een doe-cultuur is dat we, in al die doelmatige doenerigheid, af en toe vergeten om 'te zijn'. Gewoon maar even pas op de plaats maken, een paar stappen achteruit doen, de klok uit het oog te verliezen, een keer of wat in- en uitademen en te beseffen dat het goed is dat je er bent. Simpelweg en uitsluitend omdat je er bent. Eens even rond te kijken en jezelf afvragen wat ook weer je plaatsje is in het grotere geheel. En dat zonder oordeel over het antwoord op die vraag.*

*Nou, en mijn griepje heeft mij dus aan dat moment van 'zijn' geholpen. Om het eens met een interne tegenspraak te verwoorden: mijn griepje heeft mij de afgelopen dagen 'een spoedcursus onthaasten' bezorgd. En eigenlijk ben ik het daar best wel erkentelijk voor, ik kon dat gebruiken. Ik begin weer te beseffen wat ik in de waan van de dag wel eens vergeet, namelijk dat ik Gijsz ben en dat ik zo mijn eigen plekje heb in het grotere geheel. Vrij naar René Descartes zeg ik u dan ook hier: 'Ik ben dus ik besta'. Kort samengevat: ik ben!*

*Zo, en dan wordt het nu dus gaandeweg wel weer eens tijd om de handen uit de mouwen te steken, ja!*

*Gijsz*



## Wandeling met de Poelenwerkgroep

Op vrijdagavond 11 april organiseerde de commissie duurzaamheid een avondwandeling met de Poelenwerkgroep. Deze was onder leiding van Trudy Mennen en Petra van Leeuwen. De wandeling ging naar enkele poelen en vennen op loopafstand van onze wijk, waar we op zoek gingen naar amfibieën.

Trudy woont in Gijzenrooi en had op de natuurmarkt van 2013 een informatiekraam, waar ze o.a. een Alpenwatersalamander liet zien. Ze is fanatiek lid van de Poelenwerkgroep en gaat samen met de werkgroepleden in de maanden maart t/m juni wekelijks op pad om de amfibieën te monitoren. De data die ze hierbij verzamelen worden doorgegeven aan stichting RAVON (Reptielen Amfibieën Vissen Onderzoek Nederland). (<http://www.ravon.nl/>)



Wist u dat we naast een amfibierijk gebied wonen? Dat er in de omgeving wel 8 soorten amfibieën voorkomen? En dat de 9e recent is uitgezet? Zoveel soorten is werkelijk uniek voor Nederland. Het zijn de bruine kikker, de gewone pad, de heikikker, de kleine watersalamander, de Alpenwatersalamander, de rugstreep-pad, de groene kikker, de poelkikker en nu dus ook de knoflookpad die uitgezet is vanuit een landelijk project.

In april zijn vooral de rugstreep-pad en de Alpenwater-

salamander actief. De salamander is prachtig, met een oranje buik en een blauwe streep langs de zijkant.



Wiefse Coebergh ging mee met de wandeling. Hieronder een stukje van haar.

### Op stap met de poelenwerkgroep

Vrijdagavond, de hemel kleurt, het wordt langzaam donker, we hebben ons verzameld op de hoek van de Heezerweg, kaplaarzen aan, zaklamp op zak, Erik en ik hebben een camera meegenomen.

We gaan onder de bezielende leiding van Trudy en Petra (beiden met een groot schepnet) op zoek naar amfibieën in de poelen en vennetjes hier vlakbij onze wijk. We horen al meteen dat we in dit gebied gezegend zijn met maar liefst negen soorten!

We struinen door het bos, ik heb mijn GPS bij me, want hoewel ik het gebied op mijn duimpje ken, verwacht ik toch plekjes te ontdekken die ik nog niet ken.

Eerst het Kanunnikensven. Ik haal met Ineke herinneringen op: "Wat hebben we hier vaak met onze kinderen kikkervisjes gevangen, geschaatst, kinderfeestjes



gehouden..."

Dan ineens staan we, in het schijnsel van de maan, bij twee hele kleine vennetjes, voor mij inderdaad nog volledig onbekend, verscholen in het gras, "niet doorvertellen want dan is de rust voor de dieren in deze vennetjes verdwenen...." Hier komt de heidekikker voor, die een paar dagen per jaar prachtig blauw kleurt. Petra vertelt er vol passie over en als verrassing heeft ze een grote foto met een hemelsblauwe heidekikker erop. Hier leren we ook het verschil tussen een vennetje en een poel.

We lopen door, zaklampen aan, tot aan de schapenpoel. Daar verwonderen we ons over de prachtige kleuren van de staart van mannetjes van de kleine watersalamander. Trudy heeft een aantal van die beestjes razendsnel met de hand uit het water gevestigd. Ze lijkt wel de vaardigheden van een reiger te hebben! Later vangen Trudy en Petra ook nog een Alpenwatersalamander, met een knaloranje buikje. Deze heb ik ook in mijn vijver!

"Ssst jongens, als je goed luistert hoor je de rugstreep. Geen gekwaak, maar een soort rateltje." Trudy vertelt dat alleen de mannetjes een blaaskaak hebben. Haha, dat wekt een hoop hilariteit onder de dames! Alleen de mannen hebben een blaaskaak!

Bij de "achtlakte" horen we de rugstreep nog veel beter, wat een volume! Eerst zien we ze niet, maar als we stil zijn en speurend met onze zaklamp voorzichtig

door het water stappen, zien we er ineens tientallen. Trudy vangt er meteen een, met dezelfde snelle flitsbeweging waarmee ze eerder een salamander uit het water griste. Wat een prachtig beestje, met een streep op zijn rug, vanaf zijn bekkie tot aan zijn staart. We zijn verbaasd dat zo'n klein beestje zo'n enorm volume kan produceren. Ineens zien we twee strengen met git-zwarte eitjes in het water liggen, paddendril. Prachtig! Ook Corinne weet van alles over kleine beestjes: kokerjuffers, geelgerande waterkevers, bootsmannetjes die een luchtbel met zich meedragen, libellenlarven..... de twee uurtjes die we onderweg zijn geweest lijken wel vier uur! We hebben zó veel moois gezien en gehoord. Enthousiast en blij keren we terug, en bedanken Trudy en Petra hartelijk voor deze zeer geslaagde avond. Morgenavond ga ik gelijk met Rob naar de achtlakte om hem de rugstreep te laten horen.

*Wiefse*

Vind je het leuk om de Poelenwerkgroep te volgen? [www.facebook.com/poelenineindhoven](http://www.facebook.com/poelenineindhoven)

Voor foto's van de wandeling: <http://www.gijzenrooi.nl/Activiteiten/beeldverslag.php?Serie=poelen2014>

Voor meer informatie over natuur in Eindhoven: [www.stadsnatuur-eindhoven.nl](http://www.stadsnatuur-eindhoven.nl)

*Corinne de Bijl  
 Commissie Duurzaamheid*





# HET BUURTPREVENTIE- TEAM :

Wie uw straatcoördinator is kunt u lezen op de servicepagina van het ZEGJE en op de website: [www.gijzenrooi.nl/buurtpreventie](http://www.gijzenrooi.nl/buurtpreventie).

Deze aanbeveling geldt niet alleen voor onze koning! In onze wijk is dit ook het motto van het buurtpreventieteam en de lopers die regelmatig met hun hesjes rondes door de wijk maken. Riky Heijnen informeert u hierover in haar bijdrage: 'mijn buurtje'. Nog te vaak gaat het fout en slaan inbrekers hun slag. Helemaal te voorkomen is dat niet, maar..... door goede preventieve maatregelen is veel ellende te voorkomen. Anita van Grinsven vertelt aan interviewster Marieke van Gastel wat voor impact een inbraak heeft én hoe je veel kunt voorkomen!

**'HOU JE VEILIG!'**

*Johàn Blaazer, buurtcoördinator preventie.*



boven: Frank van der Wielen, Wiefse Coebergh, Laura Karambalis  
 onder: Herman Racer Palthe, Peter van Gastel, Riky Heijnen, Johàn Blaazer en Bram Leenhouts  
 zittend: Alda Denneman

## Interview met Anita.

**Wanneer vond de inbraak plaats?**

Op 3 december 2012, in de nacht van zondag op maandag.

**Hoe zijn de inbrekers binnengekomen?**

Via de ingang van mijn pedicurepraktijk. De ingang grenst aan de oprit van mijn huis. Boven de deur van



de praktijk zit een bovenlicht, dat ik open kan zetten voor frisse lucht. Het bovenlicht was

's nachts dicht, maar er zat geen slot op. Daardoor konden de inbrekers het gemakkelijk open krijgen. Vervolgens hebben ze een speciaal apparaat, een soort hengel, door het bovenlicht laten zakken en de deurknippen opengedraaid.

#### **Wanneer merkte je dat er ingebroken was?**

We lagen die nacht gewoon te slapen en hebben niets van de inbraak gemerkt. Maar toen ik 's ochtends beneden kwam, voelde ik dat het heel koud was. Daarna zag ik dat alle deuren open stonden, ook de praktijkdeur naar buiten. En op de vloer lag een papertje: een kassabon met daarop de naam van één van de inbrekers. Die had hij tijdens de inbraak verloren.

#### **Wat was jouw reactie?**

We hebben meteen de politie gebeld en de kassabon laten zien. Dat was vroeg in de ochtend, rond 8 uur. Maar het heeft lang geduurd voordat de officier van justitie toestemming gaf om een inval te doen in de woning van de inbreker. Dat mocht pas om 3 uur 's middags! Waarschijnlijk hebben we daardoor niet alle gestolen spullen teruggekregen. Die hadden de inbrekers in de tussentijd alweer verkocht of verstoppt. Wat trof de politie aan in de woning van de inbreker? De politie trof verschillende spullen aan in de woning, die waarschijnlijk van diefstal afkomstig waren: mobiele telefoons, laptops, dvd-spelers. En 600 euro aan contact geld. De spullen die de inbrekers van ons gestolen hadden, kon ik ophalen op het politiebureau. Ik kreeg twee laptops terug, maar er was nog meer gestolen uit ons huis. Toen ik vroeg waar mijn andere spullen waren, zei de agent alleen: "Die hebben wij niet aangetroffen in de woning." Ik werd daar zo boos over! Konden ze de inbreker niet ondervragen? "Hij beroept zich op zijn zwijgrecht", was alles wat de agent zei.

#### **Zijn de inbrekers opgepakt?**

Eén van de inbrekers is opgepakt en moest voor de rechter verschijnen. Op mijn oprit hangt een camera en op de camerabeelden zijn twee inbrekers te zien. Tijdens de strafzitting moest de inbreker de naam van zijn handlanger noemen, maar dat weigerde hij. Daar werd verder geen druk achter gezet, waardoor de tweede dader niet is opgepakt. Frustrerend vond ik dat!

#### **Kun je iets over het strafproces vertellen?**

Ik ben tijdens het proces begeleid door Slachtofferhulp. Van Slachtofferhulp kreeg ik de vraag of ik een schadevergoeding wilde. Dat wilde ik wel, ja! Niet vanwege het geld, maar omdat ik vond dat de dader er niet zomaar mee weg mocht komen. Ik werd heel strijdvast en ben ook naar de zitting gegaan. Dat was best shockerend! Opeens sta je oog in oog met de dader. Op de zitting kreeg ik te horen dat de inbreker een wapen bij zich had tijdens de inbraak. Daar werd ik even niet goed van. Hij liep met een wapen door ons huis, terwijl wij boven lagen te slapen!

#### **Wat was de uitspraak van de rechter?**

De dader kreeg een gevangenisstraf van een aantal maanden en moest aan ons een schadevergoeding betalen van 275 euro. Maar de spullen en de 600 euro die de politie in zijn woning had gevonden, kreeg hij gewoon weer terug. De rechter kon niet bewijzen dat hij ze gestolen had. Ik heb me vaak afgevraagd hoe dat zomaar kan. Wat heeft het Nederlands recht dan nog voor zin?

#### **Wanneer kreeg je de schadevergoeding?**

Dat heeft lang geduurd! Voordat de dader de 600 euro terug zou krijgen, moest zijn advocaat daar de schadevergoeding van aftrekken. Maar dat was hij zogenaamd 'vergeten'. Een tijdje later kreeg ik een brief van het Slachtoffer Informatiepunt. Daarin stond dat de dader de vergoeding in termijnen zou betalen in plaats van in één keer. Ik heb gereageerd dat ik het daar niet mee eens was. Vervolgens bleek dat het Slachtoffer Informatiepunt het dossier van de rechtszaak niet had. Dat moest ik zelf opsturen. Je bent er zo lang mee bezig! Tegen de tijd dat wij de schadevergoeding eindelijk kregen, was de inbreker alweer op vrije voeten.

#### **Heb je maatregelen getroffen na de inbraak?**

Ja, alle deuren hebben nieuwe sloten, ook het bovenlicht van de praktijk. We hadden al een alarmsysteem, maar dat zette ik nooit aan 's nachts. Nu doe ik dat wel.

#### **Heb je nog tips voor buurtbewoners?**

Eén tip: maak het inbrekers zo moeilijk mogelijk om binnen te komen.

*door Marieke van Gastel*

## De Midzomeravond 2014

Het is dit keer misschien niet de langste maar mogelijk wel de zwoelste avond van het jaar. Op 5 juli van 19 tot na 23 uur gaat Gijzenrooi met de Midzomeravond voor de tweede keer helemaal los voor jong en oud! Op het grasveld aan het Buurtven / Eijervan zijn er diverse kinderactiviteiten en gaan we onder het genot van warme en koele drankjes en diverse versnaperingen gezellig met elkaar genieten van een hilarisch en boeiend wagenspel en héél véél muziek. Het Midzomeravond-team wist voor deze avond een fantastisch programma samen te stellen.

### Wagenspel Ariëns Toneel

Hoofdaft van onze Midzomeravond is het Wagenspel van Ariëns Toneel. Het 51ste wagenspel gaat over een klein rondreizend familiecircus dat op het punt staat failliet te gaan. De mensen hebben nog maar weinig interesse in kleine circussen. Bovendien is de directeur ziek en moet hij tegen wil en dank nog een lening afsluiten bij de bank. De bank gaat alleen akkoord op voorwaarde dat de directeur zich laat vervangen door een interim-manager die een groot gedeelte van de ar-

tiesten ontslaat. Er rest slechts een klein groepje dat alle 'acts' moet gaan doen. De artiesten blijven echter niet bij de pakken neerzitten en gebruiken al hun creativiteit om het tij te keren. Maar zal dat lukken...?

Het wordt een komisch, spannend, volksavontuur. Garantie dus voor een uurtje genieten! Ariëns speelt voor ons op haar eigen podium vanaf 20.30 uur.

### Rob, Ria, Ronnie en de Zippers

RRR & de Zippers zijn 5 leuke jongens en 2 mooie meisjes die een programma brengen dat riekt naar het sentiment van de jaren '60. De band was eerder actief in de jaren '92 tot '98. Ze klimt vanavond speciaal voor ons weer samen het podium op. Jullie horen bekende hits van o.a. Peter Koelewijn, Anneke Grönloh, Willeke Alberti en de Fouryo's. Daarnaast coveren de bandleden met eigen vertalingen Amerikaanse hits uit die tijd. Zeg niet Nee als Lollipop je meeneemt in de Locomotion naar een Fuifje in Yokohama. Kom met Sofietje van het dak af om in het Brandend Zand de hele nacht met jou te dansen. Vanaf 21.30 uur op het hoofdpodium!

### Baker-Milk pink

De zon is al weer helemaal achter de horizon voor onze laatste act. De afsluiter van onze avond is de







Schots-Nederlandse muziekgroep Baker-Milk pink. Ze brengt in een leuke, intieme sfeer een combinatie van eigen werk en covers van 'Roots'-artiesten als Crosby, Stills, Nash & Young, Los Lobos, Bob Dylan en Gerard van Maasakkers. De band bestaat uit Peer Bressers (zang, accordeon), Kenneth Gilbert (zang, gitaar) en Charles Ramaekers (bas, gitaar en zang). Baker-Milk pink (of 'Drunk Tank pink') is een rustge-

vende teint roze, die wordt gebruikt op de muren van Amerikaanse politiecellen om verontruste "gasten" weer kalm te laten worden.

#### Kinderactiviteiten

Ook aan onze jongste buurtgenoten wordt gedacht. Naast het wagenspel kunnen de kinderen zich weer laten grimeren en komt de Ballonnenman voor iedereen een mooi figuur knopen.

Deze Midzomeravond is bedoeld voor alle bewoners van Gijzenrooi en wordt gesubsidieerd door de bewonersvereniging en ook voor een belangrijk deel bekostigd uit de consumptieverkoop. De avond kan alleen weer bestaan dankzij de ongekend grote inzet van heel veel vrijwilligers in onze buurt. Zonder organisatoren, mensen die opbouwen en opruimen, technici, grimeurs en barpersoneel zouden we deze avond nooit kunnen realiseren.

We hopen dat iedereen elkaar weer gezellig kan ontmoeten aan de lange tafels op het grasveld.

*Namens het Midzomeravond-team Esther, Truus, Tim, Janco en Erik TOT 5 JULI 19.00 uur!*





## Beeldende Boodschappen

**Wanted: extra oren en ogen in de wijk, midzomeravond, cultuur bij je buur. De fraaie posterborden in onze wijk trekken goed de aandacht van de voorbijgangers. Soms zit er ineens een losse tekening op de achterkant, over een rommelmarkt. Dat is echter niet de bedoeling (van de borden!). Verloren poezen en dames die hun 50ste verjaardag bereikt hebben 'sieren' regelmatig de lantarenpalen.**

Er is blijkbaar in onze wijk veel behoefte om op een of

andere wijze een mededeling aan het volk te doen via een persoonlijke illustratie. Die valt de ene keer beter uit dan de andere. Als je tussen de vijvers doorloopt, kom je bijvoorbeeld oog in oog te staan met het kleurige team 2. Mooi vormgegeven, maar wat of wie is team 2?

Het elektriciteitshuisje bij het honden-uitlaatveldje is alweer jaren geleden 'onder handen genomen'. Door een creatieve verliefde? De rest eromheen valt in de categorie geklieder zonder nut of herkenbaar doel. Als je er vaak langs komt, zie je het niet eens meer, maar toch.....

Bij de dartschijf op het schuurtje kun je je tenminste nog iets voorstellen. Van de 'handtekeningen' op afvalbakken en stroomkastjes word je niet bepaald vrolijk. Wie weet kan er ergens in de wijk een 'creatieve muur'





komen, waar bewoners hun ontwerpen ter verfraaiing van het buitengebeuren aan kunnen bieden? Dan blijven de afvalbakken wellicht gevrijwaard van puur storende graffiti en hebben we alvast wat eigen kunstwerken in de wijk. Een beetje sturing daarbij lijkt niet overbodig. Voelt team 2 zich daartoe geroepen? We horen het graag van jullie!

En dan is er nog een groep jonge wijkbewoners die het veel handiger aanpakt. Als het weer mooier wordt, verschijnen er talloze grondkunstwerken in Gijzenrooi. Die zijn er ineens en na een regenbuitje zijn ze weer

verdwenen. Deze kortstondige straatbeelden verdienen onze volle aandacht, daarom een apart artikel over stoepkrijten in het volgende Zegje.

*Myriam Schrover*

Wij verzamelen graag reacties voor het volgende Zegje via [communicatie@gijzenrooi.nl](mailto:communicatie@gijzenrooi.nl). De sluitingsdatum is 20 juli 2014.

## De Klima-Coach

Als Klima-coach schrijf ik een stukje over de cursussen energie besparen die ik in februari en maart gegeven heb in de Jaguar. Deze cursussen zijn een initiatief van de Brabantse Milieufederatie, die hierin samenwerkt met de woningbouwvereniging Woonbedrijf en de gemeente Eindhoven. Het idee is dat energietips van buurtbewoners aan buurtbewoners beter werken dan dat de gemeente Eindhoven of het Woonbedrijf dit doet. De groep die gevormd wordt bestaat uit 8 tot 12 mensen, wordt een Klima-team genoemd, en ik was daarbij de Klima-coach, die de energie-tips gaf. Zo heb ik het ook ervaren, omdat ieder zijn eigen inbreng had en het op deze manier gezellige bijeenkomsten werden. De cursussen zijn gericht op eenvoudige besparingsmaatregelen.

Het geven van de cursussen heeft mijzelf over de drempel geholpen om echt eens wat te gaan doen en mij er op een leuke manier in te verdiepen. Ik vertelde wat over besparen op het gebied van verwarming, eenvoudige en doeltreffende isolatiemaatregelen, gebruik van elektriciteit en (warm) water, verlichting, apparaten, en dergelijke. Ook mocht ik verschillende cadeautjes weggeven, zoals een energiemeter, douchetimer en radiatorfolie. In de laatste en derde bijeenkomst heb ik

wat over duurzame energiebronnen verteld. De energierekening werd besproken, met als doel hier beter inzicht in te krijgen, zodat prijzen vergelijken gemakkelijker wordt. Afhankelijk van wat je al doet, kun je zo'n € 100- tot € 200,- per jaar besparen. Ieder jaar weer.

In mijn groepje zaten vooral mensen uit mijn eigen straat en één straat verder. Met elkaar hebben we het ervaren als leuke gezellige bijeenkomsten en ik vond het verassend leuk om op deze manier meer mensen in de wijk te leren kennen. Deelnemers meldde:

“Onze indruk van deze avonden zijn goed geweest, je wordt er bewust van wat alles verbruikt (en de kosten ervan) en gaat er dan ook over nadenken wat je zelf kunt doen om hierop te bezuinigen zonder ineens allerlei energiezuinige apparaten te kopen.” Ik zou het zo nog een keer willen doen. Omdat het best tijd en moeite kost om een groep bij elkaar te krijgen, lijkt het mij handig om aan groepen uit één straat, of aan een vriendengroep uit de buurt een cursus te geven. Misschien een goede start bij het meedoen aan de wedstrijd om een klimaatstraatfeest te winnen (betaalt Hier Klimaatbureau). Wil je liever zelf deze cursus geven, dan kan ik je contact brengen met de Brabantse Milieufederatie, die de klima-coaches opleidt. Hiervoor krijg je een vrijwilligers vergoeding. Als groep kun je je bij de redactie aanmelden.



## Impressie Algemene Ledenvergadering 2014

Zoals het bestuur al had aangekondigd, was de ledenvergadering van 16 april j.l. wat anders van opzet dan voorheen gebruikelijk. Kort gezegd: minder tijd voor de (verplichte) 'droge kost' en meer tijd voor de leden om van gedachten te wisselen, mede in de hoop dat daaruit nieuwe initiatieven ontstaan.

De vergadering werd voor het eerst gehouden in "het Cruydenhuisch" aan het Kalmoesplein. Een restaurant van de stichting "Robin Hood" Eindhoven, waar van dinsdag t/m zaterdag vanaf 12.00 uur kan worden gegeten tegen zéér schappelijke prijs! 3 gangen-menu's voor respectievelijk € 7,- en voor € 13,50. Zie voor meer details:

[http://www.robinhoodeindhoven.nl/site/ondernemingen/het\\_cruydenhuisch\\_wijkrestaurant/](http://www.robinhoodeindhoven.nl/site/ondernemingen/het_cruydenhuisch_wijkrestaurant/)  
De locatie is heel aardig en de verzorging (drankjes en snacks) heel goed.

De opkomst van leden was iets groter dan de laatste jaren. Wellicht heeft de andere opzet Gijzenrooiers uit hun tent gelokt?! Er waren 30 leden en met een thema over 30 km in onze wijk, was dit zelfs een leuk aantal. Het officiële deel is vlot en goed afgehandeld.



Wat vragen over de begroting zijn door de penningmeester toegelicht. Uiteraard komt er een vergaderverslag, dus voor details verwijs ik u naar het verslag van de secretaris.

Het informele deel leverde aardig wat gespreksstof op, mede omdat er ideeën zijn geopperd en suggesties zijn gedaan om meer leden aan diverse activiteiten te laten deelnemen.

Een mooi initiatief om een ooievaarsnest aan de rand van de wijk te krijgen, leverde direct al meedenkers en meedoeners op, die een werkgroepje gaan vormen!

Al met al: een prettige bijeenkomst en voortaan wellicht een prima mogelijkheid om nieuwe initiatieven direct wat breder op te zetten.

*Beja Peijpers*



## MIJN BUURTJE

Al geruime tijd wandelen op wisselende dagen en tijden de lopers van buurtpreventie Gijzenrooi (herkenbaar aan hun hesjes) door uw straat en langs uw huis. Ze gluren niet naar wat u doet of juist niet doet, maar ze kijken een beetje met de ogen van de potentiële inbreker. Daar hebben ze een cursus voor gehad. En wat blijkt, soms zien ze inderdaad een mooi opstapje (de vuil- / groencontainer) en een openstaand raam. Of ze zien dat de fiets op de oprit, langs het huis of gewoon voor aan de straat, niet dubbel op slot staat. Of nog erger, dat er geen aanklik paal of -rek is om de fiets aan vast te maken.

Dan geven de lopers van buurtpreventie u even een tip, door bij u aan te bellen of bij afwezigheid een gele kaart in de bus te stoppen. Niet om u op de vingers te tikken, maar te laten weten dat de dief nog steeds rondwaart in onze buurt en zoveel moois eigenlijk niet kan laten staan.

Ook geven de lopers van buurtpreventie wel eens aan u door, dat het huis er „onbewoond” uitzag. Geen teken van leven, geen lichtje dat schijnt. En als dan toch nog een raam op een kiertje staat. Tja, dan kan het.... dan wordt het.... dan is het .... een buitenkansje voor iemand met snode plannen.

De buurtpreventie-lopers van Gijzenrooi kunnen misschien net dat ene kleine beetje waakzaamheid aanwakkeren, zodat we niet worden geconfronteerd met het verlies van iets dier- of kostbaars. Ze willen voorkomen dat iemand in uw huis rondwaart zonder toestemming.

Dit ‘werk’ doen de lopers van buurtpreventie op vrijwillige basis. Buurtpreventie Gijzenrooi kan nog lopers gebruiken. U loopt op de door u aangegeven dag en het tijdstip met behulp van een digitale loopkalender. U loopt altijd met minimaal twee personen. U krijgt een cursus van twee avonden om te leren wat buurtpreventie is.

Helpt u mee om onze buurt leefbaar en veilig te houden?

*Riky Heijnen (coördinator looprondes)*



## Cultuur bij je buur 2014

**Deze recensie is samengesteld uit de reacties die we gemaïld kregen van het publiek. Of zoals één van hen schreef: een 'schriftelijk' applaus voor alle uitvoerende artiesten, voor deze mooie avond.**

### Over de avond zelf

\* 14 -2-14 Een avond met een gouden randje. Het re-gende op de avond van 14 februari. Vanuit verschillende richtingen liepen mensen gewapend met paraplu's door Gijzenrooi. Net als ikzelf waren zij op weg naar 'Cultuur bij je Buur'. Onwillekeurig moest ik aan de nachtmis denken van heel lang geleden.

\* Pas sinds juni ben ik samen met mijn zoon, in de wijk Gijzenrooi komen wonen en alles is dus nog even wenen. Maar toen ik in het Zegje las over "Cultuur bij je Buur", vond ik dit meteen een heel leuk initiatief. We hebben ons dan ook spontaan ingeschreven met ons hele gezin.

\* Wat was het een leuke avond afgelopen vrijdag. Een avondje uit in je eigen buurt overtrof onze verwachtingen. Goede organisatie, prachtige Gijzenrooise huiskamers waar we verwend werden met lekkere hapjes en drankjes en natuurlijk de artiesten en kunstenaars waarvoor we uiteindelijk kwamen. Het was die avond eens een keer lekker druk met Gijzenrooiërs die van de ene naar de andere huiskamer liepen. Zo nu en dan werd in het voorbijgaan ook al een tipje van de sluier opgelicht over hetgeen komen ging.

\* We hebben genoten van de muziek, de poëzie en de mooie schilderijen, alles prima geregeld en in een ge-varieerd schema. En de gastvrijheid waarmee we op alle locaties werden verwelkomd, was hartverwarmend. We hebben veel nieuwe buurtgenoten leren kennen en bijgepraat met bekende buurtgenoten. Mensen die je niet meer zo vaak spreekt, omdat iedereen tenslotte druk, druk, druk is. Het was een avondje pure ontspanning en daarom hartelijk dank aan allen die zich hiervoor hebben ingezet en ook aan alle meegenieters van deze avond, want het was erg gezellig. Ik wist niet dat we zoveel talent hier in Gijzenrooi hadden en kijk uit naar een volgende "Cultuur bij je buur".

\* Afgelopen vrijdag waren we te gast bij een aantal buurtgenoten voor "Cultuur bij je buur". Ik heb eigenlijk maar één woord nodig om de avond te beschrijven,

namelijk GENIETEN. Genieten van de mooie huiskamers waar we te gast mochten zijn. Genieten van de tijdelijke kunstexposities. Genieten van de buurtgenoten die we tegenkwamen en uiteraard genieten van een aantal heel leuke, heel diverse optredens. Ik kijk alvast uit naar het volgende jaar.

### De optredens : Joke Leenhouts

Op het eerste adres werden we gastvrij ontvangen door Jan en Aggie van der Heijden met heerlijke koffie met wat lekkers erbij. Nauwelijks hadden we allemaal de koffie op, of Joke Leenhouts verraste ons met een prachtig programma van verschillende componisten. Zo dartelde Scarlatti via de vleugel de kamer in en werd het programma afgesloten met een prachtige Milonga van Piazzolla. Ik genoot!



### De familie Willemse

Even napraten en daarna weer óp naar het volgende adres. Nu stond bij Carla Goumare de hele familie Willemse klaar om ons te trakteren op heerlijke muziek. Het ontroerende Ave Maria kwam voorbij, gezongen door Minke en op de piano begeleid door manlief Michiel. Kerijn als jongste muzikant speelde de sterren van de hemel op zijn cello en trakteerde ons op een eigen compositie geïnspireerd op een vakantie in Zwitserland. Mooi om te zien dat er binnen een gezin op die manier gemusiceerd wordt en we werden geraakt door het zelfgeschreven stukje van Kerijn. Erg leuk om te zien dat de jongste telg al zelf een liedje had geschreven en zo enthousiast was over de muziek.

De kinderen vonden vooral hier de hond van Carla erg





leuk die vrolijk kwispelend door het publiek ging en spontaan zijn speelbal op ieders schoot legde. Overall kreeg hij wel een aai en dat vond hij prima.

Ook konden we hier genieten van de prachtige schilderijen van Nico Schelvis die tentoongesteld waren.

#### **Trio Amaretto (fluitensemble), Kees van Vessem en Jan Denneman**

De optredens waren heel verschillend maar allemaal zeer de moeite waard. Wij begonnen met een optreden van het Trio Amaretto, Kees van Vessem en Jan Denneman. Bij dat bezoek kreeg je van alles wat. Een fluitensemble waardoor je beseft hoe verschillend deze muziek kan zijn door de inzet van de verschillende fluiten. Prachtige gedichten die heel herkenbaar waren en velen van ons raakten. En dan nog de prachtig schilderijen van Jan Denneman.

Het was natuurlijk al super leuk om zomaar bij wildvreemde mensen binnen te stappen en de sfeer was direct al heel gezellig. Jan had overall zijn prachtige kunstwerken opgehangen en terwijl de fluit-

klanken je oren streelde, gingen mijn ogen ondertussen langs de mooie schilderijen. De gedichten van Kees werden erg mooi voorgedragen en waren soms wat treurig, soms erg leuk en grappig. Gewoon zoals gedichten horen te zijn. Vooral het gedicht van hoe we tegenwoordig onze tijd benutten, was als een boodschap voor iedereen. De kinderen, 14 en 2 van 16 jaar, vonden het optreden wel leuk, maar vonden het erg jammer dat er geen leeftijdsgenootjes waren. Wel vonden ze het leuk om lekker wat



te drinken en te snoepen, want hier was in alle huizen prima voor gezorgd.

#### **De Restaurantband**

Veel tijd om na te babbelen was er niet, want ik moest naar het volgende adres. Toen ik aanbelde dacht ik even dat ik verkeerd was. Een kok in een echte koks-outfit deed de deur voor me open. Toch zat ik goed, want hier speelde 'De Restaurantband'. Gastheer Herman Racer Palthe verwende ons met allerlei drankjes en hapjes. Heel





leuk! We kregen een muzikale amuse voorgeschoteld en daarna was het volop "dineren" geblazen en konden we kiezen uit muzikale voorgerechten, hoofdgerechten en toetjes. Wat een sfeer! Voeg daarbij een leuk programma met een ontwapenende presentatie en een verrassend repertoire en de avond kon gewoon niet meer stuk. Zo kwam 'Vivre' voorbij, het bekende nummer van Ramses Shaffy en nog veel

andere heerlijke nummers.

We kwamen in heel andere sferen bij de Restaurantband. Bij de Franse gerechten kwam tevens de kaas rond en genoten we van een wijntje. Je kreeg zin om te dansen maar we hebben het bij meezingen gehouden. Heel verrassend en mooi.

#### Tot Slot

Al met al een bijzonder leuke

avond, veel gevarieerde muziek en heel gezellig om zoveel bekende en ook onbekende buurtbewoners te ontmoeten. Erik van Dijk bedankt voor het organiseren van deze verrassende avond. Carla Goumare, Jan en Aggie van der Heijden en Herman Racer Palthe, Jan en Alda Denneman, dank voor jullie gastvrijheid en de werkelijk prima verzorging.

Als afsluiting bezocht de glunderende organisator Erik van Dijk nog onze laatste huiskamer. De drukte die het organiseren van zo'n festijn vast met zich meebrengt, was zo te zien de moeite waard geweest. Wat ons betreft komt er nog vaker een "Cultuur bij je buur". Dank aan iedereen die deze avond mogelijk maakten.

Cultuur bij je Buur; een activiteit die zeker voor herhaling vatbaar is. Namens velen: Truus, Ineke, Luuk, Rob, Marlies, Pia en Christel.

## Dank-Dank-Dank-Dank-Dank iedereen!

Van 1 tot 31 december vorig jaar zamen leden van enkele Lionsclubs Douwe

Egberts-waardepunten in om koffie te kunnen doneren aan de Voedselbank. In het laatste Gijzenrooise Zegje vroegen we iedereen zoveel mogelijk punten in te leveren. In onze wijk gebeurde dat onder meer bij de buurtwinkel van Stratman en bij de Albert Heijn op de St. Petrus Canisiuslaan, die enthousiast hun medewerking verleenden.

De actie was een onvoorstelbaar groot succes. Mede door ieders gulle en enthousiaste bijdrage zijn in Eindhoven in totaal 2.526.500 punten ingeleverd!!!! Douwe Egberts verhoogde dit totaal en bezorgde per 500 punten een pak

koffie bij de Voedselbank Eindhoven. Resultaat: 6.197 pakken koffie die door de Voedselbank Eindhoven zijn verdeeld over diverse voedselbanken in de regio. Landelijk werden zo'n 41 miljoen punten opgehaald. Dit leverde een totaal van 100.000 pakken koffie op.

Al met al een overweldigend resultaat. Namens Lionsclub Eindhoven Wodancella hartelijk dank aan iedereen die meegeholpen heeft dit succes te verwezenlijken!

Joris Huizinga en Jeroen van Rooij





## Gezellige ochtend met de paashaas in het bos!



Op Paaszaterdag 19 april werd er weer druk naar paaseieren gezocht. 63 kinderen meldden zich samen met hun papa's en mama's en/of opa's en oma's op het Buurtven. Van daar vertrok de stoet onder een



heerlijk zonnetje en voorafgegaan door de paashaas naar het bos. De kinderen renden enthousiast het bos in, dat in 2 leeftijdscategorieën verdeeld was om de kleine kinderen ook een kans te geven. Ondertussen vonden de eerste ouders al hun weg naar de koffie/thee en de koekjes en konden ze gezellig buurten en bijpraten met elkaar. Voor de kinderen was er ranja en voor de gelukkigen een prijsje uit de loterij. Ieder gevonden ei leverde namelijk ook nog een lootje voor deze loterij op. Maar ieder kind ging sowieso met een cadeautje naar huis, een knutselsetje om een paas-slinger te maken. We hebben dit jaar afscheid moeten nemen van onze paashaas Frans Beks, tevens zeer trouwe vrijwilliger in onze wijk. Voor zijn grote inzet tijdens diverse activiteiten de afgelopen jaren, hebben wij hem bedankt met een bierpakketje. Voor volgend jaar zijn we dus nog op zoek naar een paashaas. Sollicitaties kunnen gestuurd worden naar [activiteiten@gijzenrooi.nl](mailto:activiteiten@gijzenrooi.nl) Gelukkig is er nog wel het kleine paashaasje dat al aangeven heeft dit de rest van zijn leven te willen blijven doen! Niet verwonderlijk omdat het weer een supergezellige ochtend was!

*Namens de commissie activiteiten,  
Mariëtte Mooren*





## Verslag Koningsdag 2014.

Wat waren de weergoden ons gunstig gezind tijdens onze eerste Koningsdag op het Buurtven. We zijn gestart met de fietstocht. Het was een gezellige fietstocht door Gijzenrooi. De kinderen hadden allemaal hun fietsen heel leuk versierd. Bij terugkomst op het Buurtven ging de jury in beraad, wie de mooiste, origineelste of creatiefste fiets had. Nadat de winnaars hun prijs hadden ontvangen, kon er bij de bar limonade gedronken worden.

Ondertussen waren anderen al druk doende met het klaarleggen van hun kleedje om op de vrijmarkt hun spullen te verkopen. Al gauw was het Buurtven gezellig gevuld met kleedjes en kon er gestart worden met de vrijmarkt.



Tussen het lopen over de vrijmarkt door konden de 'kids' zich uitleven op het springkussen. Dat blijft een leuke bezigheid voor zowel jong als oud.

Om 13.00 uur ging Susanna los met het schminken van de kinderen. Tjonge jonge wat wilden er veel kinderen geschminkt worden! Maar als je ook zag hoe leuk al die gezichten werden, was dat niet vreemd.

Ook voor de innerlijke mens was gezorgd. Zo konden er lekkere loempia's gekocht en genuttigd worden. Ook werden er cupcakes verkocht, deze waren zó uitverkocht. Wie weet heeft dit iemand geïnspireerd om volgend jaar misschien ook met iets lekkers een plekje op de vrijmarkt in te nemen. En de bar met haar biertafels zijn ook goed bezocht.

Al met al kunnen we spreken van een gezellige en geslaagde Koningsdag op het Buurtven. Op naar volgend jaar?!

*Hanneke Boele*