

P.4 Paaseieren zoeken

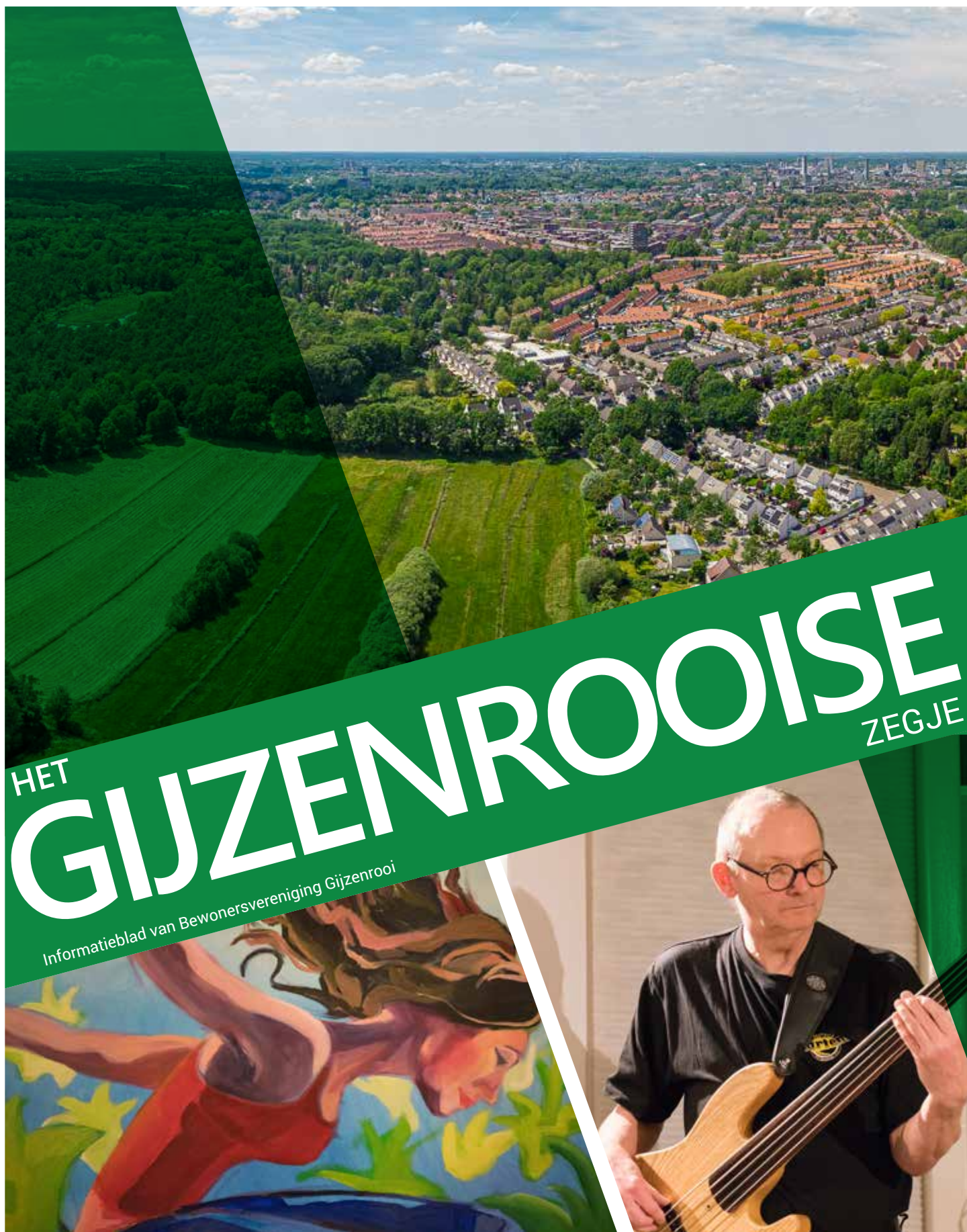
Op paaszaterdag 17 april a.s. is weer de vertrouwde activiteit voor de kinderen in Gijzenrooi: het paaseieren zoeken!

P.5 Ledenvergadering

Bij deze roepen we u van harte uit voor de Algemene Leden Vergadering (ALV) op dinsdag 7 april.

P.14 Vier het Leven

Vier het Leven voor ouderen (65+) die het niet leuk of fijn vinden alleen op stap te gaan of kunnen.



In dit nummer o.a.:

- P04 Paaseieren zoeken
- P05 Ga mee naar de ALV
- P06 Maak kennis met Aad Stierum
- P07 Plezier met je hond
- P10 De nieuwe huizen
- P11 Een hondenborrel
- P12 Lekker eten met elkaar
- P13 Lente-tuin-klusjes
- P14 Vier het Leven
- P17 De oppas-oma
- P17 php/MySQL
- P18 Laatste straat geadopteerd
- P19 Het pareltje Gijzenrooi
- P20 Schade door vuurwerk
- P23 Not without an egg!
- P24 Nagenieten CbJB
- P28 Criminaliteit 2019
- P29 Kleurplaat

VOORWOORD

Voorwoord

Een druilerige zondagmiddag, straks hebben we weer onze jaarlijkse 'vrijwilligersborrel' voor alle mensen die zich het afgelopen jaar hebben ingezet voor de wijk. Dat kan zijn omdat ze meegeholpen hebben met de organisatie van een van de activiteiten, dat ze zelf iets hebben georganiseerd, dat ze hebben meegezongen in het koor van de Boomklevers, het Zegje hebben bezorgd of hebben meegelopen met de Buurtpreventie. En zo zijn er nog veel meer kleine en grotere acties in onze wijk die alleen maar kunnen plaatsvinden als we genoeg mensen hebben om mee te helpen. Wij, het bestuur van onze vereniging, zijn trots op al die mensen die meehelpten om Gijzenrooi een schone en veilige buurt te maken, fijn om in te wonen. En we hopen dat ook alle nieuwe bewoners zich snel thuis voelen. Daarvoor is het belangrijk dat wij ze daarmee helpen: nodig ze eens uit voor een kopje koffie, maak eens een praatje, vraag eens of ze meekomen naar de Burendag of naar Cultuur bij je Buur. Er zal een nieuwe wereld voor ze opengaan.

De 'vrijwilligersborrel' is een mooi moment om daar samen nog eens bij stil te staan. Het is een goede gelegenheid om elkaar even te spreken, ook al ben je geen naaste buren. Zo proberen we samen de verbondenheid in de wijk vorm te geven.

De buurtactiviteiten zijn voor iedereen, dus kom ook eens kijken. En doe mee!

Namens het bestuur,
Greetje Heijmans

Denk aan de contributie!

Het lidmaatschap kost maar € 3,50 per kalenderjaar per huishouden. De contributie voor een of meerdere jaren, kunt u overmaken naar NL11 INGB 0000 073833 t.n.v. Bewonersvereniging Gijzenrooi o.v.v. lidmaatschap 2020 en/of 2021 én uw adres.

Evenementenkalender 2020/2021

Wat?	Wanneer?	Waar?
Wandelen in Gijzenrooi	Zondag 10.00-12.00	Bushalte Bunderkensven, iedere eerste zondag van de maand
Ommetje Gijzenrooi	Woensdag 19.00-20.00	Kleine wandeling op woensdagavond alleen even weken vanaf 1 april 2020
ALV	Dinsdag 7 april 19:45	online via facebook/teams
Paaseieren zoeken	Gaat niet door	
Midzomerfeest	Gaat niet door	
Cultuur bij je Buur	Vrijdag 26 februari 2021	Diverse huiskamers in Gijzenrooi

KOM JE OOK PAASEIEREN ZOEKEN?

Op paaszaterdag 11 april a.s. organiseert de commissie activiteiten van de bewonersvereniging een leuke en inmiddels vertrouwde activiteit voor de kinderen in onze wijk: het paaseieren zoeken!

We verzamelen tussen 10:00 en 10:15 uur op het Buurtven (veldje Eijerven/Schaapsloopven) en vandaar vertrekken we om 10.30 uur samen met de paashaas naar de zoekplaats.

Deelname aan het paaseieren zoeken is gratis. Wel moeten alle kinderen bij aankomst op het Buurtven even aangemeld worden. Ze krijgen dan een kaartje waarmee ze na afloop van de activiteit een leuke attentie mee naar huis krijgen. Alle kinderen kunnen met de gevonden eieren een lootje verdienen, daarmee zijn leuke prijsjes te winnen in de loterij. Dus hoe meer eieren je vindt, hoe groter je kans op een prijsje. Het is wel de bedoeling dat je elk gevonden eiertje aflevert zodat andere kinderen ook een kans krijgen om een ei te vinden. Voor ieder kind is er iets te drinken en voor de ouders een lekker kopje koffie of thee.

Het belooft weer een ouderwets gezellige ochtend te worden dus kom ook naar het Buurtven, samen

met je vader of moeder, om eieren te zoeken op de geheime verstopplaats van de paashaas!

Oproep: Wie zou ons mee willen helpen om deze gezellige ochtend tot een succes te maken? Wij zijn nog op zoek naar vrijwilligers die in het bos koffie/thee en limonade afzetten en wat andere hand- en spandiensten willen verrichten. Graag aanmelden bij: querrampart@gmail.com

Esther v.d. vliet, Monique en Janco Rampart



Kom naar onze ALV: je kijkt nooit meer met dezelfde ogen!



Gijzenrooi is met recht een museaal landschap te noemen. Het kleinschalige landschap tussen Geldrop en Eindhoven is geliefd bij wandelaars. Mensen genieten van de akkers vol klaprozen en korenbloemen. Je wandelt er over fraaie zandpaden langs bloemrijke graslanden. Er staan bankjes om even lekker tot rust te komen.

Vrijwel niemand kent de geschiedenis van het water in Gijzenrooi. Middeleeuwse boeren legden vanaf circa 1000 na Christus een ingenieus stelsel aan van waterlopen, spaarbekkentjes, verdeelwerken om bijvoorbeeld graslanden te bevoelen. Water als mest! En het leuke is dat je die structuren nu nog steeds in het natuurgebied en in de wijken kunt zien. Tijdens onze ALV op 7 februari vertelt ecooloog Rob Brinkhof over natuur, landschap en historisch waterbeheer in Gijzenrooi. Hij kent het gebied op zijn duimpje. Hij neemt u op een enthousiaste manier mee naar verleden, heden en de toekomst. Nieuwsgierig? Kom dan zeker luisteren en kijken!

Algemene Ledenvergadering 2020:

- * Heb je een idee, kom naar de ALV!*
- * Interessante lezing over waterbeheer Gijzenrooi*
- * Na afloop korte pubquiz*

BEWONERSVERENIGING GIJZENROOI

dinsdag 7 april 2020

Beste buurtbewoners,

Bij deze nodigen we u van harte uit voor de Algemene Leden Vergadering (ALV) op dinsdag 7 april om 20.00 uur. De ALV is dit jaar via internet.

Naast het korte officiële gedeelte hebben we dit jaar een leuk programma:

- Graag willen we bespreken of er wijkbewoners zijn met leuke ideeën voor activiteiten of andere punten die bijdragen aan onze wijk, dus **'Heb je een idee, kom naar de ALV'!**
- Onderzoeker Rob Brinkhof zal een interessante lezing geven over historisch waterbeheer in Gijzenrooi (30 minuten), aangevuld met beelden en informatie over vogels en vlinders.
- Als opwarmer voor de Burendag organiseren quizmasters Albert en Jos een korte pubquiz met een leuk thema.

Daarnaast heeft statutair ieder bestuurslid een zittingstermijn van 2 jaar. De huidige secretaris Maarten Verboord is aftredend en herkiesbaar. Eventuele andere kandidaten kunnen zich melden bij het bestuur vóór 31 maart (statutaire voorwaarden voor kandidaatstelling kunnen worden opgevraagd bij het bestuur).

Na de vergadering is er gelegenheid om gezellig met wijkgenoten bij te praten onder het genot van een hapje en een drankje.

Datum:	dinsdag 7 april 2020
Waar:	Via Teams, link in facebookpagina van Gijzenrooi.
Welkom:	19.45 uur
Aanvang vergadering:	20.00 uur
Presentatie Rob Brinkhof:	20.30 uur
Korte pubquiz:	21.00 uur
Buurtborrel:	21.15 uur – 22.00 uur

De agenda van het formele gedeelte is als volgt:

1. Opening en mededelingen
2. Goedkeuring notulen ALV 3 april 2019 (zie www.gijzenrooi.nl)
3. Aftreden en (her)benoemen secretaris
4. Financiële verantwoording 2019, verslag kascommissie en decharge penningmeester en bestuur over 2019
5. Goedkeuren begroting 2020
6. Eindhoven 100 jaar; oproep nieuwe activiteiten, ideeën
7. Rondvraag en sluiting

Wij zien u graag op dinsdag 7 april!

Bestuur Bewonersvereniging Gijzenrooi

Aad Stierum, Gijzenrooier van het eerste uur

“In m’n hart ben ik altijd een zeeman geweest”

Ze staan op het fietspad de nieuwe huizen aan het Bunderkensven te bekijken. Mijn vraag wat ze ervan vinden is het begin van een geanimeerd gesprek. En niet alleen over die huizen. Ik sta te praten met Aad en Willy Stierum, ze wonen in een bungalow aan het Berkven.



Aad, een zeer vitale heer van 91, heeft Gijzenrooi vanuit zijn vorige woonplaats Geldrop gebouwd zien worden. Hij struinde hier al rond toen de natuur nog de baas was, voor er één huis was gebouwd, dat had alles te maken met zijn grote hobby, vogels. Van alle soorten die er toen nog waren zijn er, door verschillende oorzaken, nog maar een paar over. Vliegende pareltjes als bijvoorbeeld de geelgors (die zong de intro uit de 5e van Beethoven), de grasmus en de wielewaal, je ziet ze niet meer. Er klinkt weemoed in zijn stem.

We staan al een poosje te kletsen als we het koud krijgen en besluiten het gesprek later onder meer comfortabele omstandigheden voort te zetten.

Als je zoals Aad zo’n leeftijd mag bereiken, heb je veel herinneringen en kun je veel verhalen.

Hij groeit hij op in Nederlands-Indië en zo maakt hij daar ook de bewogen oorlogsjaren onder de Japanners mee. De oorlog laat diepe indrukken bij hem na, maar hij kan er goed over praten. Hij komt met zijn moeder en twee broertjes, gescheiden van hun vader, aanvankelijk in een zogeheten beschermingskamp voor vrouwen op Java terecht. Als hij daar veertien jaar wordt vindt men hem kennelijk te oud om nog bij zijn moeder te blijven en wordt Aad naar een ander kamp overgebracht. Daar lacht hem ondanks de moeilijke tijd het geluk toe want,

je bedenkt zoiets niet: hij komt er zijn vader tegen. Ze blijven tot het eind van de oorlog samen. Het kampleven is een harde leerschool, je leert dingen waarderen die wij nu heel gewoon vinden. Zijn opmerking “als ik afwas, heb ik eten” zegt genoeg...

Gelukkig wordt het gezin na de oorlog herenigd en verhuist het terug naar Nederland, naar Den Haag. Er zit zeemansbloed in Aad. Hij volgt zijn hart en komt na de Zeevaartschool in Rotterdam op de wilde vaart terecht, hij wordt stuurman op een olietanker, gaat kriskras de hele wereld over, iets mooiers is er niet voor een jonge gast. Het is echter niet alleen romantiek want het verlof kan ook lang op zich laten wachten, zijn eerste verlof heeft hij pas na anderhalf jaar. Dat wordt hem uiteindelijk te gortig en hij zet zijn loopbaan op zee voort op een tanker die een lijndienst onderhoudt tussen Rotterdam (Pernis) en Sidon in Libanon, waardoor hij eens in de drie weken (even) thuis is. Hoewel hij in zijn hart altijd een zeeman is (en zal blijven), legt de liefde voor de zee het uiteindelijk af tegen de liefde op het land, en zo is het in 1956 gedaan met het zeemansbestaan.

Aangezien de banen voor een stuurman aan wal niet dik gezaaid zijn gaat hij terug naar de schoolbanken, studeert werktuigbouwkunde aan de HTS, wat hem uiteindelijk in een baan bij Philips terecht doet komen.



Je zou denken dat je na zo’n loopbaan gaat uitrusten als je met pensioen gaat, nou Aad niet. Naast de vogelhobby schildert (hij zit bij een schilderclub in het Akkertje) en reist hij graag, samen met Willy. Zo hebben ze onlangs nog een reis naar Israël gemaakt. Hij heeft een brede interesse in de geschiedenis van de landen die hij bezoekt, maar Aad weet ook veel van Gijzenrooi en omgeving, zoals te zien is op bijgaande foto.

>>

We ronden het gesprek af, netjes op tijd, want ze hebben nog een andere afspraak: fitnesssen, dat doen ze nog een keer per week hier in de buurt.

Nee, Aad is nog niet klaar met het leven, hij heeft nog genoeg te doen...

Paul de Meurichy

Plezier met je hond

Mijn Jack-Russel Noortje is in januari 5 jaar geworden. Toen ze een kleine pup was heb ik een puppy-training gevolgd. Dat was echt nodig. We deden dat bij Nike van Bers. Op haar wei tussen Gijzenrooi en Riel. Lekker dichtbij. We hebben daar veel geleerd. Ik zeg bewust 'we' want ik moest ook leren hoe ik haar lichaamstaal kon lezen. Zij heeft namelijk een heel ander karakter dan onze vorige hond.

Dus deze nieuwe cursus (Obedience) is er ook voor mij. En Noortje vindt het heerlijk om te 'werken'. Sommige honden vervelen zich thuis en dan is een training misschien een leuk idee om de aandacht van de hond te activeren. De band met je hond wordt hierdoor ook beslist sterker.

voor haar eigen veiligheid. Ze mag namelijk niet plotseling de weg oversteken. Ik moet er niet aan denken dat ze doodgereden wordt. Zo oefen ik bij iedere stoeprand het volgende; ik laat haar aan de stoeprand zitten. Ik zeg 'blijf' en dan steek ik de straat over. Ik draai me om, wacht even en ga dan weer terug naar haar. En geef haar een beloning. Ze vindt het 'n enig spelletje. Wel zorgen dat er geen verkeer in de buurt is als je dit oefent.

Door deze trainingen krijgen wij een nog betere band. Nike geeft de training op 'n hele fijne rustige manier en uiterst vakkundig. Deze training bestaat uit acht lessen, één keer per week. Je kunt kiezen uit verschillende trainingen. Kijk hiervoor op haar site www.nikesdogcoaching.nl.

Veel plezier met je hond!

José van den Boom



De basisdingen voor wat betreft gehoorzaamheid doet Noortje redelijk goed. Maar trekken aan de riem krijg ik maar niet afgeleerd. Waarschijnlijk doe ik het verkeerd en geef ik haar niet de juiste signalen. Dit leer ik nu opnieuw en voilà, al na 'n aantal keren oefenen met het juiste

commando trekt ze niet meer! Het gaat vooral om steeds herhalen van de oefening en belonen met iets lekkers. We leren opnieuw hoe ze netjes aan de voet gaat zitten. En blijft zitten op die plek als ik 'n paar passen wegloop. Ook leer ik Noortje naar een bepaalde plek te lopen en dat ze daar moet blijven. Al deze vaardigheden zijn wel belangrijk



Kerstboom in maart

Afgelopen Kerst hadden we een kerstboom met kluit. Na Nieuwjaar was ie in de tuin beland. Ontdaan van z'n feestelijke kerstjurkje van rood en zilver zag hij er wat verdrietig uit. Afgedankt stond ie in de regen z'n lot af te wachten. "To be or not to be" ging het door mijn hoofd, anders gezegd: een, misschien ijdele, poging wagen tot overleven of wegdoen? Eigenlijk vond ik het zonde om hem weg te doen. Waarom niet weer in de grond zetten met een (hopelijk) nieuwe hoofdrol voor de volgende Kerst in het vooruitzicht? Bovendien suste ik daarmee mijn knagend milieu geweten. Hergebruik, zeker van bomen is toch goed voor het klimaat?

Ik keek in onze eigen tuin, waar kon ik hem een plaatsje geven? Ik wilde hem goed kunnen zien en er af en toe tegen kunnen praten. Het idee van herplanten maakte me steeds enthousiaster, ik zag het helemaal zitten. M dacht daar toch anders over. De tuin is vol, zei ze, er is geen plek voor nieuwkomers, en ik wil er eigenlijk niet iets anders voor weghalen. Nou is zij de baas van de tuin, en met reden wel: zij heeft een persoonlijke relatie met elke plant, struik en boom. En ik maai

hooguit af en toe het gras, en dan eerlijk gezegd alleen als ik zin heb. Niet nodig om uit te leggen dat ik dus niet erg sterk stond in de asielaanvraag voor mijn boompje. Maar ik wilde mijn plannetje niet zomaar opgeven en na wat Hollands gepolder kreeg onze kerstboom een verblijfsstatus, maar dan wel achter in de tuin. Hij stond verscholen achter wat ander groen en bomigs, niet het mooiste plekje dus, maar ja, zo gaat dat vaak met nieuwkomers. Afijn, hij staat er nu en ik loop er zo'n beetje elke dag even naar toe om hem aan te moedigen zijn wortels uit te slaan in de Brabantse zandgrond.

Het is nu maart en de stand van zaken is zo dat mijn kerstboom, voor zover ik kan zien, nog geen naald heeft verloren sinds z'n herhuisvesting. Z'n inburgering verloopt dus naar wens, de groene vacht glanst en er lijken al nieuwe knoppen aan de takken te zitten, maar -ik geef eerlijk toe- hier is misschien de wens de vader van de gedachte. Ik heb er wel vertrouwen in; flink water geven, veel opbeurend tegen hem praten en veel complimenten ..., ja dat ga ik doen tot aan december, als ie zijn feestjurkje weer aan mag. Ik laat u weten of het gelukt is...en uh, het duurt nog even, maar toch: fijne feestdagen vast!

Tauros



Badmintonners gezocht

Wie: dames/heren 40+
Wat: Badmintonnen, dubbelspel, recreatief
Waar: Sporthal Reis van Brandaan
 Kanunnikensven 1
Wanneer: Iedere dinsdagavond vanaf 20.15 uur

Kom eens vrijblijvend kennis maken of meespelen! Gezellig!
Aanmelden via communicatie@gijzenrooi.nl



Takkenrillen gemaakt

Vorig jaar, 23 november 2019, hebben we met 17 buurtbewoners en 3 mensen van de gemeente Eindhoven (met hun kettingzagen) takkenrillen gemaakt in de bosgordel die grenst aan onze wijk. Het is een supergezellige ochtend geworden.

Iedereen was blij. Het was niet echt warm maar de jassen werden al heel snel uitgetrokken. We hebben allemaal hard gewerkt. De mensen van de gemeente werden aangestoken door ons enthousiasme en werkten net zoals wij als paarden... In no-time waren dode bomen omgezaagd en bomen die veel licht wegnamen of op de verkeerde plek stonden werden ook omgezaagd. Wilde bossen liguster en sleedoorn werden 'n kopje kleiner gemaakt. Hopelijk lopen ze weer uit en worden het weer mooie struiken. Zo niet, dan hoop ik dat de gemeente ze vervangt door nieuwe jonge struiken. De sleedoorn is zowat de eerste struik die bloeit -met witte bloemetjes- na de winter. Eten voor de bijen. Alles wat omgezaagd was, werd door ons meteen

weggesleept en op takkenrillen gelegd. Een perfecte samenwerking! Na afloop hebben we nog gezellig met z'n allen thee en koffie gedronken met 'n warm worstenbroodje. We zijn trots op 'ons' bosje. De vogels hebben meteen ontdekt dat die takkenrillen prima plekjes bieden om te schuilen. Het is werkelijk opvallend hoe snel er merels, koolmeesjes en vinken in te zien zijn. Héél hartelijk bedankt voor jullie inzet!

Het plan is om de rest van de dode bomen verderop in de bosgordel ook op te ruimen. In dit geval gaat het om het middenstuk dat evenwijdig loopt aan het Gulbergsven, omgeven door 2 zandpaden. Dit gaan we doen op 29 februari van dit jaar. En dat is dus nu, als het Zegje bij jullie op de mat valt, al gedaan. Begintijd was 10.00 uur en we stopten rond 13.30 uur. Het is erg mooi geworden. We hebben veel eer van ons werk. En we kregen veel complimenten van voorbijgangers.

Nogmaals heel erg bedankt voor jullie geweldige inzet om onze groenstrook zo mooi te maken!

José van den Boom

Wandelen in Gijzenrooi

Op woensdag 1 april is het weer zover, dan beginnen de zomeravondwandelingen weer in 'de achtertuin' van Gijzenrooi, in de natuurgebieden De Gijzenrooise Zegge, de Stratumse Heide en de Groote Heide. Het 'Ommetje Gijzenrooi', zie ook de posters.

Zoals gebruikelijk starten we bij de bushalte aan het Bunderkensven om 19.00 uur en de wandelingen duren ongeveer een uur in een aangenaam wandeltempo van pakweg 5 km per uur. De wandelingen zijn om de 14 dagen in de even weken, dus 1 april, 15 april, enz. Je hoeft je niet aan of af te melden. Je komt gewoon en wie er is doet mee.

Je hoeft je ook nooit aan te vragen of de wandelingen doorgaan, ze gaan namelijk altijd door, dus ook bij regen.

We wandelen door de bossen, over hei en tussen de landerijen. Een enkele keer spotten we wat wild (sst!) of Schotse Hooglanders, hoewel echt groot wild meestal uit de buurt blijft.

Tot ziens op 1 april (dit is geen grap) en daarna om de 14 dagen.

Kees en Truus van Vessem
Albert Hoofman

Gaat tot nader order niet door



De nieuwe huizen

Als je 'de nieuwe huizen' zegt weten veel Gijzenrooiers wat er bedoeld wordt. Niet zo raar als je bedenkt dat de vijf nieuwe huizen aan het Bunderkensven het eerste en (misschien nog lang) het enige nieuwbouwproject is dat Gijzenrooi sinds de voltooiing, ik schat eind jaren 90, gekend heeft. En gaandeweg de bouw van deze huizen groeide ook de nieuwsgierigheid in onze wijk over het hoe en wat ervan.



Toen ik er eind december 2019 langs fietste zag ik hoe de eerste bewoners hun intrek aan het nemen waren in hun pas verworven nieuwe bezit. Bart Jansen, een van de nieuwe bewoners, komt juist naar buiten. Ik geef toe aan mijn nieuwsgierigheid en spreek hem aan. Na een korte inleiding, er is een 'klik', stelt uw verslaggever voor, de vragen die hier en daar leven bij de kop te nemen, wat resulteert in een gesprek hierover rond half februari.

Op een stormachtige maandagavond praat ik verder met Bart en zijn vrouw Elsbeth. Hun enthousiasme werkt aanstekelijk, en terecht. Ze hebben een prachtig huis, de binnenkant maakt helemaal waar wat de bijzondere buitenkant met zijn opvallende en originele steensoort belooft. Via een indrukwekkende entree met grote ramen in een stalen frame kom je binnen in een ruime, smaakvol verlichte woonkamer met open keuken. 'De laatste hand aan het interieur zijn we nog aan het leggen' zegt Elsbeth, 'het is nog niet helemaal klaar'. Evengoed heeft de kamer al een knusse, warme sfeer.

Waar het begon met een advertentie op Facebook van een organisatie genaamd 'Samenbouwen. in', nu alweer vier en een half jaar geleden, bleek

gaandeweg dat ze een lange adem nodig hadden! 'We zijn blij met het resultaat' klinken ze zowat in koor. Bart beschrijft het bij vlagen veel tijd en energie kostende proces dat aan de bouw voorafging en dat zich ook tijdens de bouw nog heeft voortgezet. 'Je zit met verschillende partijen aan tafel: de begeleider van het project, de architect, de gemeente, diverse adviesbureaus en de vijf toekomstige bewoners waarvan sommige tijdens de 'rit' door allerlei omstandigheden afvielen'.

Maar het zijn doorzetters: de huizen met zoals dat heet een levensloopbestendig karakter stáán er, een mooi resultaat! En ja, op een plek waar eerst een mooi grasveld lag met wilde bloemperkjes waar Gijzenrooi in de loop der jaren aan gewend, zelfs een beetje verknocht aan was geraakt. Toch was bekend dat er een bestemmingsplan op het veldje 'zat', in eerste instantie met een maatschappelijke functie en niet om woonhuizen op te bouwen. Nadat de gemeente is overtuigd van de uiteindelijke kwaliteit van de plannen wordt de aanvraag van de bewoners (inmiddels opererend als Vereniging) om het bestemmingsplan te veranderen goedgekeurd en is er weer een belangrijke barrière overwonnen.

En om een actuele vraag te beantwoorden: ze zijn nog niet van het gas af. De alternatieven staan nog te veel in de kinderschoenen en er hangt ook daarom nog een (te) hoog prijskaartje aan. Ze koken op inductie, het huis heeft een goede isolatie, ook qua geluid, en een dak vol zonnepanelen. Die had ik in eerste instantie niet gezien. Dat geeft meteen aan dat het zonnepanelen van de nieuwe generatie zijn: ze liggen niet op de dakpannen, maar zijn erin geïntegreerd en vallen daardoor minder op, het is meer een geheel.



Nog een ander punt: hoe zit het met de kuil aan de kant van de bomen bij het fietspad richting Riel? Leuk, daar komt een vijver zou je denken,

maar dat blijkt niet zo te zijn. Bart: 'Dit deel van de wijk heeft lang last gehad van een slechte waterafvoer, zeker bij flinke regenbuien. Inmiddels is er een nieuwe wet van kracht geworden die bepaalt dat bij bouwprojecten vanaf een bepaalde grootte (zoals ook bij dit project) de bewoners zelf verantwoordelijk zijn voor de hemelwaterafvoer (tot 6m3) op eigen grond. Van de verschillende opties om dit te regelen wordt uiteindelijk in samenwerking met de gemeente gekozen voor wat de beste oplossing blijkt te zijn, een zogenaamde 'wadi', kortgezegd (volgens Wikipedia): 'een laagte waarin hemelwater zich kan verzamelen en in de bodem kan infiltreren. Zo vormt de wadi een buffer bij overvloedige regenval, helpt verdroging tegen te gaan en draagt bij aan de zuivering van het water'. Via een apart rioolsysteem wordt het overvloedige hemelwater uit de tuinen naar de wadi geleid. De aanleg van dit systeem is betaald door

de gezamenlijke bewoners, de wadi ligt op gemeentegrond. Bart wil nog kwijt dat de gemeente hierin uitstekend heeft meegedacht en zich constructief heeft opgesteld bij het oplossen van dit probleem.

Ze zijn tevreden, Elsbeth en Bart: hun droom om een eigen huis te bouwen, maar wel in Gijzenrooi, de wijk waar ze al woonden, is (wel met 'enige' vertraging) uitgekomen.

'We hebben veel bekijks' lacht Elsbeth, 'vaak wel leuk maar niet altijd. Soms doe ik de lamellen voor het raam aan de voorkant maar even dicht. Het zal de nieuwigheid zijn. En de eerste nieuwjaarsborrel met de nieuwe burens was een succes'.

'Ja, die vinden hun draai wel hier' denk ik als ik naar huis loop door de regen...

Paul de Meurichy

Een hondenborrel...

We hebben dit jaar voor de tweede keer een nieuwjaarsborrel georganiseerd voor hondenbaasjes. In 2019 heeft het 'baasje' van Mazzel heel spontaan het initiatief genomen om mensen met hun hond uit te nodigen voor een drankje en een hapje op het maisveld. Enkele mensen moesten afhaken vanwege vakantie of 'n andere verplichting. Maar een aantal andere 'baasjes' kon wel komen en het werd zo'n gezellige middag dat we besloten om daar een traditie van te maken. We komen elkaar steeds tegen tijdens het wandelen met de hond en de gezellige gesprekken die daaruit voortvloeien zijn zo fijn dat deze hondenborrel een leuk vervolg is.

Voor dit jaar (2020) besloten we gebruik te maken van de picknicktafel van het Brabants Landschap, gelegen achter de boerderij van de familie De Groof. We hadden allemaal lekkere hapjes en drankjes



meegenomen. Iemand had voor alle honden hondenkoekjes gebakken. Ons hondje kreeg er twee... omdat ze op die dag, 4 januari, jarig was. Er stond een kerststukje en een kandelaar met kaarsen (op batterijen) op tafel. We kregen van passanten veel complimenten voor dit initiatief. Hapjes en drankjes werden onderling met veel genoegen uitgewisseld. En de honden hadden een heerlijke tijd met elkaar en met het zoeken naar muizen. Fantastisch dat al die honden, groot en klein, zo goed met elkaar overweg kunnen. Er stond een stevige wind maar met een lekkere dikke jas aan en een drankje in de hand werd het een supergezellige middag. Om 17.00 uur was alles weer opgeruimd en hebben we de afspraak gemaakt om volgend jaar weer zo'n fijne middag te houden met elkaar.

José van den Boom



Lekker eten met elkaar?

Tijdens de gezellige bijeenkomst van de vrijwilligers van Gijzenrooi ontstond het idee om een soort kookcursus te organiseren voor de bewoners van Gijzenrooi. Er waren allerlei ideeën. Koken bij mensen thuis? Is de keuken groot genoeg? Heb je voldoende aflegruimte in de keuken? Hoe groot kan die groep zijn? Met hoeveel mensen kun je aan tafel eten?

Genoeg vragen. Al snel kwamen we op het idee om het op 'neutraal' terrein te doen. In een kookstudio? In een wijkgebouw? Hé! Misschien in Het Cruydenhuisch. Dit is vlak bij Gijzenrooi. Bijna iedereen kent het. En er is een professionele keuken. Dus contact gezocht en met een groepje samen koken behoort zeker tot de mogelijkheden. Dit kan van woensdag t/m zaterdag zowel 's avonds als 's middags. Het kookeiland kost 20,- euro per uur. Als je begeleiding wilt hebben van de kok dan kost het 30,- euro per uur. We kunnen potten, pannen, bestek en servies van Het Cruydenhuisch gebruiken. Zo ook de wasstraat. Drinken bestel je via Het Cruydenhuisch. Dus het aantal mensen dat meedoet bepaalt hoeveel het gaat kosten per persoon. Het hoeft dus geen kookcursus te zijn. De bedoeling is samen koken. Naast de kookeilanden staat een tafel waar de

hoogstandjes opgegeten kunnen worden. We nemen onze eigen ingrediënten en recepten mee. Dat kunnen ook recepten zijn uit de Allerhande van Albert Heijn. We nemen ook opbergspullen mee voor eten dat over is. Je kunt eten dat over is ook schenken aan Het Cruydenhuisch, voor de dagelijkse sociale maaltijd die ze koken voor oudere mensen uit de buurt, het 'Ons Mam Menu'. Naast het koken van een heel menu kun je ook taarten en koekjes bakken met elkaar. Of hartige taarten. Genoeg lekkere ideeën om samen te delen. En dit is misschien een leuke opwarmer; Het Cruydenhuisch wil namelijk een kookwedstrijd organiseren tussen verschillende wijken. Bijvoorbeeld Gijzenrooi tegen de Kruidenbuurt.

Dit samen koken is bedoeld voor zowel mensen die goed kunnen koken als mensen die niet zo goed kunnen koken. Iedereen is welkom want iedereen moet eten. En samen lekker eten is dubbel zo leuk. Voor mensen die Het Cruydenhuisch niet kennen, het is gelegen aan het voet/fietspad dat de Kruidenbuurt inloopt naast de dierenkliniek DierenDokters.

Het adres van Het Cruydenhuisch is Kalmoesplein 73. Telefoon 040 – 202 45 83. Kijk ook op de site www.hetcruydenhuisch.nl

Doe je gezellig mee? Meld je dan aan bij communicatie@gijzenrooi.nl



Tuintips van de Buurman Tuinklusjes in de lente

De tuin roert zich weer na zijn winterrust. Goed beleid in de lente geeft een zomer vol tuinplezier.

Bemesten

Onze arme zandgronden in Gijzenrooi houden relatief weinig voedingsstoffen vast en hebben dus regelmatig een helpende hand nodig.

Inheemse Nederlandse struiken kunnen deze arme zandgronden verdragen, maar de exotische planten in onze tuinen komen van oorsprong uit meer vruchtbare oorden (meestal in Azië) en die hebben extra voeding nodig om te floreren. Een algemene NPK kunstmest in korrelvorm is voor dit doel ideaal en maart is doorgaans de beste maand om (een eerste applicatie van) mestkorrels in de tuin te strooien. Voor beste resultaten worden mestkorrels gestrooid bij droog, windstil weer, op een droge ondergrond, enkele uren voordat er regen wordt verwacht.

Enkele aanwijzingen:

- Voor individuele bomen/struiken: strooi een 'kraagje' van korrels rondom de centrale stam(men), met een straal van ca. 30 cm.
- Voor heggen: gooi wat korrels onder de heg, met nadruk op het gebied waar de stammen van de heg uit de grond komen.
- Voor een border met grondbedekkers / vakbeplanting: strooi de korrels egaal over de border uit.
- Voor een gazon: verdeel het oppervlak van het gazon op in banen (evt. met behulp van touwen), en strooi de korrels gelijkmatig over elke baan. Voor grote oppervlakken zijn er machinale mest-applicators te koop/huur.
- Gras houdt ook van kalk en maart is ook een goede tijd om kalk in korrelvorm op uw gazon te strooien. Dit kan in principe gelijktijdig met de applicatie van korrelmest. Volg hierbij nauwkeurig de aanbevolen dosering op de kalkverpakking. Zorg ervoor dat er geen kalkkorrels in uw borders terechtkomen, want veel struiken zijn daar niet van gediend. Houd uw hond/kat van uw gazon af totdat de kalkkorrels door regen zijn opgelost.

Tip: koop een grote zak mestkorrels (bijv. 25kg) – dat kost verhoudingsgewijs minder en gaat meerdere seizoenen mee.

Struikhortensia's snoeien

Dit moet met beleid gebeuren anders krijgt u geen (of veel minder) bloemen in de zomer.

Over het algemeen kan er (wat snoeien betreft) een onderscheid gemaakt worden tussen verschillende groepen struikhortensia:

- Type A: Deze bloeien op nieuw hout. Voorbeelden zijn de 'Annabelle'-hortensia (*Hydrangea Arborescens*) en pluimhortensia (*Hydrangea Paniculata*). Vóórdat deze struiken beginnen te ontluiken, kunnen ze flink gesnoeid worden, tot ca. 20 cm boven de grond. Knip elke stam af ca. 3 cm boven een paar bladknoppen.
- Type B: Deze bloeien op oud hout. Voorbeelden zijn de 'boerenhortensia' (*Hydrangea Macrophylla*) en schermhortensia (*Hydrangea Macrophylla Teller*). Snoei deze struiken NIET, maar verwijder alleen de dode bloemen van vorig jaar. Knip deze oude bloemen af NET onder de bloem en ruim boven de daaronder gelegen bladknoppen. Bij twijfel: niets doen en laat de struik zoals die is!



De vijver

De overvloedige regenval in de herfst/winter leidt tot verzuring van het vijverwater en dit wordt niet op prijs gesteld door de meeste vijverplanten. Om uw vijver gezond te houden en om overwoekerende algengroei tegen te gaan is het raadzaam om gemalen mergelsteen (Maerl) in de vijver te strooien. Het water wordt hier in eerste instantie troebel van, maar wordt na 2 à 3 dagen weer helder. Het mergelpoeder is kalkrijk, lost in water op en verandert zodoende de zuurgraad. Mergelpoeder is goedkoop en is bij elke vijverwinkel verkrijgbaar.

Veel lenteprezier in uw tuin!

Vier het leven

We hebben net weer een geweldige editie van Cultuur bij je Buur gehad, heel leuk! Ook cultuur en ook heel leuk is de stichting Vier het Leven. Onze buurtbewoners Netty Delhaes, Wiefse Coebergh en Irma van Rooij zijn erg enthousiast over Vier het Leven en willen jullie er graag iets over vertellen.

VIER HET LEVEN



neemt ouderen mee uit!

Vier het Leven is een landelijke stichting met als doel het aanbieden van culturele activiteiten aan ouderen (65+) die het –om wat voor reden dan ook– niet leuk of fijn vinden alleen op stap te gaan of het jammer genoeg niet zelfstandig meer kunnen. Vier het Leven biedt hen de helpende hand.

Gasten uit Eindhoven kunnen kiezen uit een selectie van de programma's van het Parktheater, het Muziekgebouw, De Schalm in Veldhoven en Het Klooster in Nuenen. Daarnaast werkt Vier het Leven samen met de Museumplusbus en af en toe wordt er vanuit de regio een landelijke voorstelling bezocht.

Als gast word je thuis opgehaald door een gastheer/gastvrouw van Vier het Leven en samen met andere gasten bezoek je een film, concert, theatervoorstelling of museum. Je geniet gezamenlijk vooraf en in de pauze van een drankje en van elkaars gezelschap, na afloop word je weer veilig thuisgebracht.

Netty is een van de gasten die gebruik maakt van het aanbod van Vier het Leven. Netty, hoe ben je met Vier het Leven in aanraking gekomen en wat betekent het voor jou?

Mijn buurvrouw Irma vertelde er enthousiast over en zij dacht dat het voor mij misschien leuk zou zijn. Vroeger bezochten we graag het theater, met name uitvoeringen van klassieke muziek. Door de ziekte van mijn man zit samen gaan er helaas niet meer in en alleen vind ik niet fijn, bovendien rijd ik niet graag meer in het donker. Ik ben gaan kijken op de site van Vier het Leven en werd ook enthousiast. Ik heb het programmaboekje opgevraagd en me meteen aangemeld voor een uitvoering van het Storioni Trio (dat vind ik echt geweldig!) in het Muziekgebouw en voor een balletuitvoering van het Nationaal Ballet in het Parktheater. Hoewel ik geen musicalfan ben, ben ik toch mee geweest naar het Afas theater in Scheveningen voor de Lion King. Die beelden had ik al zo vaak op tv gezien en dacht: daar zou ik wel een keer naar toe willen. Vier het Leven maakte het mogelijk voor me, lekker makkelijk, thuis opgehaald en weer netjes thuisgebracht. Echt van deur tot deur, een gastheer of -vrouw belt me twee dagen voor de voorstelling om zichzelf voor te stellen en af te spreken hoe laat hij/zij me komt halen en na afloop brengt hij/zij me weer netjes thuis. Het zijn zulke aardige mensen allemaal, niets is hen teveel. Je wordt echt verwend als gast! Het begint al met de gezelligheid voor de voorstelling, gezamenlijk iets drinken, zo ook in de pauze, het hoort er allemaal bij en wordt voor me verzorgd. Zelf hoef ik alleen maar te genieten van de voorstelling en van het gezelschap van mijn medegasten. Ik vind het ook fijn dat ik niemand iets hoef te vragen, ik kies een voorstelling, meld me aan, en ga! Niets of niemand vragen, gewoon lekker zelf regelen.

Wiefse is als vrijwilliger actief als gastvrouw bij Vier het Leven en is dus een van degenen die gasten begeleiden, ook zij is enthousiast. Ook aan Wiefse de vraag: hoe ben je met Vier het Leven in aanraking gekomen en wat betekent het voor jou?

Via, via ben ik in aanraking gekomen met de stichting. Het is een gedegen organisatie die zeer zorgvuldig omgaat met zowel gasten als vrijwilligers. Zoals Netty al vertelde, twee dagen voor de voorstelling bel ik mijn gasten om af te spreken hoe laat ik hem/haar op zal komen halen. Op dat moment begint voor de gasten de voorpret al! Als ik op de avond zelf aan de deur sta zijn de gasten altijd blij, onderweg in de auto hebben we onderling al leuke gesprekken, soms is er herkenning, gasten die elkaar al eerder bij een voorstelling troffen. In het theater is het een vrolijke, gezellige boel. Ik zie de gasten genieten en daar geniet ik zelf weer van. Het werkt ook blikverruimend voor me, door de voorstellingen

bezoek ik uitvoeringen waar ik zelf nooit voor zou kiezen, die wel verrassend mooi blijken te zijn, maar ook door de prachtige levensverhalen die gasten graag met me delen.

Als laatste Irma, zij is naast gastvrouw ook vrijwilliger/coördinator voor de regio Eindhoven, een organisatorische schakel tussen de gastheren/-vrouwen in de regio en het landelijk bureau. Ook aan Irma de vraag, hoe ben je met Vier het Leven in aanraking gekomen en wat betekent het voor jou?



Ik ben met Vier het Leven in contact gekomen door een artikel in de krant. De stichting wilde een afdeling in de regio opzetten en zocht vrijwilligers, het sprak me aan, ik ben naar die bijeenkomst gegaan en sindsdien ben ik actief als vrijwilliger voor Vier het Leven. In eerste instantie als gastvrouw, maar toen de coördinatrice voor Eindhoven moest stoppen wegens privéomstandigheden heb ik haar taken erbij genomen. Dat wil zeggen dat ik de planningen maak voor de vrijwilligers in deze regio en de draaiboeken voor de theateravonden verzorg. Het beeld dat Wiefse schetst van je rol als gastvrouw herken ik wel, na een avondje uit met gasten kom je met een lekker voldaan gevoel thuis. Het werk als coördinatrice vind ik leuk vanwege de rol als spin in het web, die ligt me wel en de contacten die het met zich meebrengt vind ik ook leuk. Ik wil graag van dit podium (om in theatertermen te blijven) gebruik maken om iets meer te vertellen over de organisatie, deze bestaat landelijk dit jaar 15 jaar en is ondertussen 8 jaar actief in deze regio. Al die tijd ben ik er al bij betrokken en heb die als een olievlek zien groeien. Om een idee te geven: afgelopen jaar hadden we in Eindhoven 112 uitjes, 238 actieve deelnemers, 55 nieuwe gasten.

De stichting heeft geen winstoogmerk, financieel

is zij afhankelijk van giften en donaties. Het is een erkende goede doelen-stichting die gesteund wordt door o.a. het Oranjefonds en de Vriendenloterij. Op de website vindt u meer informatie www.vierhetleven.nl

Voor degene die als gast graag mee zou gaan: het werkt het als volgt: je vraagt digitaal via de site of telefonisch 035-5245156 het programmaboekje aan, je meld je opnieuw digitaal of telefonisch voor de voorstelling van jouw keuze en het kantoor laat je per brief weten of de reservering akkoord is. Er is geen sprake van een lidmaatschap of iets dergelijks, vrijheid blijheid!

De kosten van een kaartje via Vier het Leven zijn de kosten van een eersterangs plaats met daarop een toeslag. Deze toeslag is voor de twee consumpties die inbegrepen zijn en voor de reserveringskosten die het theater berekent.

Zoals vermeld: twee dagen voor de voorstelling wordt de gast gebeld door de vrijwilliger die hem/haar gaat begeleiden. Dan wordt de definitieve ophaaltijd afgesproken; je weet dus al wie er op de betreffende avond aan de deur zal staan en hoe laat. De vrijwilliger is herkenbaar aan de Vier het Leven-badge die gedragen wordt. Gezamenlijk wordt genoten van de avond en na afloop wordt de gast weer veilig thuisgebracht. Wij zijn enthousiast, dat zal duidelijk zijn. We vinden het heel fijn dat we de gelegenheid gekregen hebben iets te vertellen over Vier het Leven en zijn ervan overtuigd dat er binnen



onze wijk zeker potentiële gasten wonen. Ook voor hen die (nog) geen potentiële gasten zijn biedt Vier het Leven iets leuks.

We kennen een systeem van cadeaubonnen. Via de site kun je een cadeaubon kopen. Je betaalt middels IDEAL. >>

Na ontvangst van de betaling wordt de bon per post verstuurd naar de aanvrager. Degene die gebruik maakt van de bon geeft bij reservering aan dat hij/zij gebruik maakt van cadeaubon xxxxx
Hoe leuk zou het zijn er een voor je vader/moeder/ opa/oma te kopen!

Win/win, jij komt goed voor de dag met een origineel cadeau en de ontvanger geniet van een onbezorgd avondje uit.

En zo kunnen we allemaal het Leven blijven Vieren!

Overlast van katten (en honden)

Onlangs kreeg ik een herinneringsmail van buurtgenote Sjan: zij mailde me al een poos terug dat we in het Zegje niet alleen aandacht zouden moeten besteden aan hondenbezitters die hun hond overall laten poepen en dat niet opruimen. Zij stoort zich terecht ook aan andermans katten die in haar tuin poepen. En daar de vogeltjes de stuipen op het lijf jagen. Ik deel die mening van harte. Ook in onze tuin vind ik regelmatig poep van buurkatten en onze hond Bram is daar dol op. Erg vies dus! Het zou al helpen als al onze buurtgenoten die een kat hebben, die kat 's nachts binnen zouden houden.

Of zich zouden realiseren dat hun katten ook regelmatig vogeltjes doodbijten en dat het dus beter is om ze gewoon altijd binnen te houden.

PS Wist u dat er op het Lisven iemand met de hond wandelt, de poep opraapt in een blauw plastic zakje en dan dat plastic zakje in de berm smijt? Het moet niet gekker worden.....

Greetje Heijmans



Iets melden bij de gemeente? Gebruik de BuitenBeter app

Doet een lantaarnpaal het niet? Ligt een stoeptegels los? Heb je een opmerking over het onderhoud van groen in je straat of een speelpark in onze wijk? Ligt er ergens zwerfvuil? Vaak komen we in onze wijk dingen tegen waarvan we vinden dat de gemeente daaraan iets zou moeten doen. Maak dan een melding openbare ruimte. De snelste en meest effectieve manier om dat te doen is via de BuitenBeter app. Installeer de app via Playstore of Appstore op je smartphone of iPhone en vul éénmalig je persoonlijke gegevens in.

Kom je iets tegen dat je wilt melden, open dan de BuitenBeter app en begin met het maken van een duidelijke foto. Sla deze op voor je verder gaat (de gemeente heeft liever een overzichtsfoto met een herkenningspunt dan een close up foto). Geef vervolgens duidelijk aan waar het probleem speelt door vermelding van de straatnaam en een huisnummer of lichtmastnummer. Als dat niet aanwezig is kun je verderop bij je melding een omschrijving van de locatie toevoegen. Let op: het systeem werkt met GPS en geeft de locatie aan vanwaar de melding wordt verstuurd. Probeer dus

altijd de melding te versturen vanaf de locatie waar het speelt.

Kies het onderwerp uit de lijst met veel voorkomende problemen en vul een korte omschrijving in van het probleem of wat je van de gemeente verwacht. Eventueel kun je hier de locatie verduidelijken met je eigen uitleg. Je kunt maximaal 140 leestekens gebruiken.

Verstuur tenslotte de melding. De melding komt direct in de werkvoorraad van de gebiedsbeheerders van de gemeente Eindhoven. Zij zetten de melding uit bij de juiste aannemer of bij collega's om de melding zo snel mogelijk op te lossen. Na behandeling van de melding krijg je een antwoord via de mail als je jouw mailadres hebt opgegeven. Als er foto's van het eindresultaat zijn gemaakt door de aannemer worden deze toegevoegd bij de afronding van de melding, zodat je ziet wat de gemeente met je melding heeft gedaan. Je kunt de status van je melding ook via de app volgen.

De BuitenBeter app werkt overigens niet alleen in Eindhoven, maar in heel Nederland. Meldingen worden automatisch naar de juiste gemeente doorgestuurd.

Jos van Dijk

Ervaring van een oppas-oma

Woensdags komt Lisa van twee altijd bij ons. Ze wordt 's morgens rond acht uur gebracht en mijn man brengt haar na het avondeten terug naar Den Bosch.

Op een middag vóór Kerst realiseert hij zich plotseling dat hij een afspraak heeft eind van die middag; hij kan haar dus niet terugbrengen. Hij appt onze zoon of die haar kan komen ophalen. En ik denk intussen 'wat zou ik het leuk vinden om haar met de trein naar huis te brengen'. En zo gaat het

Rond zessen zet ik haar voor op de fiets met scherm en met een muts van mij op, want haar jas heeft geen capuchon. Het is donker, er zijn veel kerstlichtjes en de lantaarnpalen zijn aan. Lisa benoemt ze steeds 'weer een lantaarnpaal' in haar grappige taaltje en zit in haar stoeltje te springen van plezier. We stallen de fiets onder bij het station en lopen door het rode draaihek, de trapjes op het station in. Iemand speelt op de witte piano, mensen lopen overal. We gaan op een licht-sneeuwkrystal staan en lopen naar de poortjes, het schuift met ons mee!

Eenmaal door de poortjes rent ze bij me vandaan en geniet van de ruimte. Ik pak haar hand weer om samen de roltrap naar spoor 5 te nemen. Daar kijkt ze haar ogen uit naar de klaarstaande treinen. 'Sinterklaas kwam ook met de trein', destilleer ik uit

haar zinnetje. Ik realiseer me dat ze dat op tv heeft gezien met haar oudere broer en zusje. En dan stappen we in de trein, we gaan naar beneden, er is plaats genoeg. Ze ploft op een stoel en klopt op de plaats naast haar 'jij hier oma!'. Ik wijs haar op een meneer die schuin tegenover ons met zijn hoofd in zijn capuchon zit te slapen. Bij alles wat ik daarna zeg doet ze 'sstt' met haar vinger op haar mond. In negentien minuten zijn we er; we stappen uit, ze stapt vrolijk het lange perron af naar de roltrap die ons naar boven brengt. Linksaf en dan nog twee gewone trappen naar beneden. Alles bij elkaar veel voor die kleine beentjes...

Nét beneden ziet ze papa's auto aankomen. Stralend rent ze naar hem toe, beiden blij! Hij bedankt me ('leuk dat je dit doet mam'), we zwaaien en gaan ieder ons weegs. Ik heb intens genoten van die kleine meid en neem opgewekt de trein terug.

Marijk



Gezocht: full-stack, front-end of back-end ontwikkelaar

Gijzenrooi beschikt over een unieke webapplicatie waarmee de lopers van de buurtpreventie de loopronden door onze wijk inroosteren. Deze applicatie is ontwikkeld en onderhouden door een van onze wijkgenoten, maar dat blijkt in de praktijk erg belastend voor één persoon. Daarom zoeken we enthousiaste wijkgenoten met kennis en ervaring die willen meewerken aan de verdere ontwikkeling en onderhoud van dit pakket. De kennis en ervaring moet direct inzetbaar zijn en we zoeken dan ook een serieuze kandidaat.

Als iemand gespecialiseerd is in front-end (bv. React of Vue) of back-end (PHP) dan is het ook

prima. Dan kan het werk op die manier verdeeld worden.

De huidige versie is gemaakt met het open-source PHP-framework Symfony - versie 4 - met daarachter een MySQL database. Gebruikte front-end technieken zijn Twig, Bootstrap en jQuery. Het doel voor 2020 is de applicatie te vernieuwen en voor de API back-end Symfony 5 te gaan gebruiken. Daarnaast is het streven om voor de front-end een modern framework zoals React of Vue in te zetten.

Iets voor jou? Meld je dan via gijzenrooibuurtpreventie@gijzenrooi.nl.

Jos van Dijk



Maak kennis met Kees Lepoeter van Adopteer een Straat

Eind januari heb ik een afspraak met Kees Lepoeter omdat in Gijzenrooi de laatste straat geadopteerd is. Ter gelegenheid daarvan wil ik hem graag spreken omdat hij de 'founding father' is van Adopteer een Straat in Eindhoven. Ik ben al vaker bij hem geweest om voor de deelnemers uit Gijzenrooi prikkers en handschoenen op te halen, maar nu ben ik er echt voor een interview. Kees is pas verhuisd naar een woning waarbij alles gelijkvloers is. Als ik binnenkom valt mij op dat de kerstboom en andere kerstversiering nog volop aanwezig is. Als ik daarover mijn verbazing uitspreek antwoordt Kees dat zijn vrouw, afkomstig uit Hongarije, de kerstversiering altijd zo lang mogelijk in huis wil houden.



Kees heeft zijn vrouw 39 jaar geleden leren kennen: hij studeerde toen wiskunde en informatica aan de TU/e en bij een uitwisseling

met wiskundestudenten uit Hongarije kwam hij zijn aanstaande vrouw tegen. Na zijn studie ging Kees aan de slag bij Philips en daar is hij tot op de dag van vandaag gebleven. Hij is nu 'senior system tester' bij Signify. Hoe kom je dan op het idee om Adopteer een Straat op te zetten?

Kees, altijd optimistisch, altijd bereid om zaken van de positieve kant te bekijken, ook altijd vol mededogen voor de zwakkere medemens, geeft aan dat de directe aanleiding minder leuk was: in 2013 krijgt hij een zware burn-out. Toen was hij al vele jaren bezig met het verbeteren van zijn directe woonomgeving: rommel opruimen, omgereden paaltjes (laten) herstellen, openbare perken bijhouden. Van al die activiteiten maakt hij foto's: zo zag het eruit en zo ziet het er nu uit. In 2013 komt er dan in Eindhoven een bevoegde wethouder voor Wonen en Wijken: Yasin Torunoglu en Kees grijpt zijn kans: hij krijgt een half uur de tijd op Torunoglus spreekuur om hem te laten zien wat hij wil bereiken. Met zijn laptop vol foto's weet hij Torunoglu te overtuigen van dit vrijwilligersinitiatief. In eerste instantie wil de gemeente een soort ambtelijk apparaat optuigen om alles in goede banen te leiden maar dat wordt volgens Kees allemaal veel te stroperig. 'Mensen meldden zich aan en kregen dan zes weken later een formeel contract toegestuurd'. Dat werkt natuurlijk niet. 'Ga uit van vertrouwen, geef deelnemers een grijper en een paar handschoenen'. Geen voorwaarden, geen regels maar de vrijheid om vanuit een goed hart de samenleving te helpen. Natuurlijk wil de gemeente wel een beetje zicht houden op Adopteer een Straat dus houdt Kees een eenvoudig spreadsheet bij met wie welke straat adopteert. Er is geen financiële administratie, er zijn geen vergaderingen en de administratieve last is voor Kees minimaal. En langzaam is de actie uitgegroeid tot een groot succes: meer dan 400 deelnemers in heel Eindhoven. Zijn actie is inmiddels onderwerp geweest van een masteronderzoek 'Design for interaction' van de TU in Delft: wat zijn de condities voor een succesvol vrijwilligersinitiatief? Dat weten we nu: een klein maar goed zichtbaar initiatief, een enthousiaste ambassadeur, een meedenkende en meewerkende gemeente en veel wijkbewoners die vanuit betrokkenheid van harte meehelpen. Gijzenrooi gaat ervoor!

Greetje Heijmans

Gijzenrooi: een pareltje

In gesprek met Harrie Broeksteeg en Tinus de Gouw

Vandaag ben ik op bezoek bij IVN Geldrop, dat als thuisbasis 'de Paardenstal' heeft, een prachtige locatie midden in het kasteelpark van Geldrop. IVN staat voor Instituut Voor Natuureducatie en is een landelijke organisatie met veel regionale afdelingen. Ik spreek met Harrie Broeksteeg (voorzitter van IVN Geldrop en natuurgids) en Tinus de Gouw (natuurgids en coördinator gidsengroep en bomenwerkgroep). Beide zijn inwoner van Gijzenrooi, en spenderen veel tijd aan de organisatie en begeleiding van IVN-activiteiten. Met enorm veel passie en enthousiasme vertellen ze wat ze doen. Het is niet voor niets dat ze vaker door de gemeente gevraagd worden als adviseur, want wat hebben zij veel kennis van fauna en flora. Volgend jaar bestaat het IVN Geldrop 50 jaar en dat zal niet ongemerkt voorbijgaan.



Er worden veel activiteiten georganiseerd in Gijzenrooi. Zo is er elk voorjaar een vogelwandeling onder begeleiding van de vogelwerkgroep en later in het jaar een landschapswandeling onder leiding van natuurgidsen. Verder is er ook nog een historische route uitgezet van 6 km. Komend jaar komt er nog een waterwandeling bij. En op aanvraag is het hele jaar een wandeling mogelijk onder begeleiding van natuurgidsen.



Wat leeft er?

Gijzenrooi heeft maar liefst 22 poelen en kent een ongekend grote variëteit aan amfibieën. In het buitengebied hangen 18 uilenkasten: zes voor kerkuilen en twaalf voor steenuilen. Afgelopen jaar zijn er zeker vier jonge kerkuilen uitgevlogen. En nu worden Harrie en Tinus enthousiast: als er interesse is willen ze wel een uilskuikenwandeling organiseren! Verder is er in het buitengebied nog een vossenburcht, een blauwe reigerkolonie, zijn er ooievaars die komen foerageren en zeldzame vogels zoals het ijsvogeltje en de klaptekster op de Stratumse heide.

>>



IVN actief in Gijzenrooi en Riel

Gijzenrooi en Riel staan bekend om de akkers vol korenbloemen en klaprozen en de bloemrijke weiden, overgaand in de Stratumse heide. Af en toe worden hier in opdracht van Brabants Landschap onderzoeken uitgevoerd. Zo waren er studies naar het planten van hagen en is er nu een studie gaande naar de vergroting van de biodiversiteit in het gebied. De natuurgidsen van het IVN zijn hiermee bekend en vertellen er ook graag over tijdens wandelingen.

Als je graag wilt weten welke vogels er allemaal leven, sluit je dan aan bij een vogel- of landschapswandeling. Hieraan zijn geen kosten verbonden en een IVN-lidmaatschap is niet verplicht. Voor de meeste activiteiten geldt dat deelname gratis is. Overigens is het lidmaatschap

van het IVN maar 2 € per maand.

Wil je meer weten van de afdeling IVN Geldrop, ga dan naar <https://www.ivn.nl/afdeling/geldrop>.

José Rögels

Veel schade en rotzooi door vuurwerk in onze wijk

Het is nog maar eind november of de eerste melding van vernieling door vuurwerk is al binnen. Onze publicatiekast aan het Kanunnikensven is opnieuw opgeblazen, dit keer zelfs niet meer provisorisch te herstellen. We melden het bij de politie en bij onze gebiedscoördinator Marita Kuster en zij laat ons weten dat de gemeente een nieuwe kast zal plaatsen in januari. Maar als die weer vernield wordt dan blijkt dus dat de kasten te vatbaar zijn en dan is dat het definitieve einde. De schade wordt door haar geraamd op ongeveer € 1200,-. En dat is niet het enige. In de dagen voor oudjaar worden er verschillende afvalbakken opgeblazen.

Het toppunt is wel de vernieling van het mobiele toilet, een zogenaamde Biobox, die tijdelijk staat bij de vijvers aan het Diepmeerven. Vuurwerkvandalen hebben met een soort vuurwerkbom het huisje

helemaal uit elkaar laten ploffen. Brokstukken liggen meters ver weg, de rol toiletpapier hangt in de dichtstbijzijnde boom. Een buurman weet dat de ontploffing zaterdagavond om ongeveer 24.00 uur plaats vond: de ramen van zijn slaapkamer rammelden in de sponningen. Hij weet ook meteen een pakkende titel voor een berichtje in het Zegje: Biobox wordt Wigwam. Mijn melding de volgende dag via de Buiten Beter App wordt blijkbaar snel gelezen want binnen een half uur word ik gebeld door een gemeenteambtenaar: of ik weet welk bedrijf het mobiele toilet heeft geplaatst. Want het is niet van de gemeente en zij willen dus ook niet opdraaien voor de kosten van het opruimen. Nee dus, dat weet ik niet. Via de verhuurder, Boels, wordt alsnog de huurder opgespoord en de volgende dag is alles al keurig opgeruimd. Met dank aan medewerkers van Boels! Maar het is voor het bedrijf dat de Biobox huurde een forse schadepost: in ieder geval € 1000,- voor de box en daarbij nog de kosten voor de opruimactie. Rotszooi ligt er in de dagen na Nieuwjaar ook volop. De meeste buurtbewoners ruimen overigens de resten van hun vuurwerk keurig op, maar de jongelui die bezig geweest zijn op meer anonieme

plekken laten een enorme rotzooi achter. Met name op het terrein bij het basketbalveldje aan het Bunderkensven, in ons buurtpark aan het Eijerven en op het fietspad bij het Vrijkensven liggen zoveel vuurwerkresten dat het niet in een grote vuilniszak kan! Overigens willen we volgend jaar een paar dagen na Nieuwjaar met een klein team vrijwilligers demonstratief de wijk in gaan om die vuurwerkresten op te ruimen. Misschien dat ouders hun kinderen kunnen leren dat, als ze vuurwerk hebben afgestoken, opruimen erbij hoort.

Greetje Heijmans



Een ei hoort erbij

Ook dit jaar zal paaszaterdag weer getuige zijn van het traditionele paaseieren zoeken in Gijzenrooi, beste wijkgenoten. Zie de aankondiging elders in dit blad. Wat mij betreft een warme aanrader voor gezinnen met jongere kinderen!

Dit gegeven zette me op een plezierige manier aan het denken. Paaseieren zoeken hoort bij de diepgewortelde rituelen in ons land, zonder dat de meesten van ons nog weten hoe we er ooit aan zijn gekomen. Datzelfde geldt overigens ook voor sommige andere rituelen. 'Beschuit met muisjes' bijvoorbeeld. Het lijkt me leuk om in deze columns af en toe eens mijn licht te laten schijnen over de geschiedenis van enkele Nederlandse gebruiken. Niet toevallig is dat deze keer dus het paasei.

Eerst maar even iets over Pasen zelf. Bij uitstek een christelijke traditie zou je denken. Men herdenkt er immers de verrijzenis van Jezus mee, daags na diens kruisiging op Goede Vrijdag. Toch kent het feest zijn oorsprong in het oudere, Joodse Pesach. En het heeft in de loop der eeuwen aardig wat voorchristelijke elementen overgenomen, waaronder dus de paaseieren en de bezorger daarvan, de paashaas. Tijdens het concilie van Nicea in het jaar 325 werd Pasen definitief ontkoppeld van Pesach en werd de (variabele) datum van Pasen vastgesteld. Paaszondag viel voortaan op de zondag na de eerste volle maan van de lente. Dat kan op z'n vroegst op 22 maart zijn en op z'n laatst op 25 april.

Volgens historische bronnen stamt het paasei af van de heidense koppeling tussen eieren aan de ene kant en vruchtbaarheid en een nieuwe lente aan de andere. Daarnaast vind je ook een meer praktische verklaring. Die gaat over de periode van het vasten, tussen carnaval en Pasen. In die weken was het voor sommige vastende gelovigen verboden om vlees, zuivel en eieren te eten. Omdat de kippen echter gewoon doorgingen met eieren leggen, had men aan het einde van de vastentijd zo'n overschot, dat het al snel traditie werd om met Pasen veel eieren te eten. En de oudste eieren waaraan in die koelkastloze tijden inmiddels letterlijk wel een luchtje zat, werden niet geconsumeerd maar beschilderd om als versiering te dienen.

Wat de paashaas betreft: volgens de katholieke traditie in de zuidelijke Nederlanden en België werden de paaseieren uit Rome gehaald en voor de kinderen verstopt door de paasklokken. De klokken zwegen immers tussen de mis op Witte Donderdag en paasochtend. Met de komst van het protestantisme in de noordelijke Nederlanden, dat het nou eenmaal niet zo op had met 'Rome', verdween daar dat aspect van het verhaal. Maar, aldus de geschiedschrijving, omdat men de kinderen niet het plezier van het paaseieren zoeken wilde onthouden is de paashaas van stal gehaald om de eieren te verstoppert.

Tot zover mijn kleine beschouwing over het paasei, wijkgenoten. Al schrijvende realiseerde ik me overigens ook hoeveel gezegden de Nederlandse taal kent met 'eieren' erin. 'Op eieren lopen' om er maar eens eentje te noemen. 'Met hem of haar is het goed eieren eten', wat een positieve eigenschap aanduidt, in tegenstelling tot 'hij is een zachtgekookt ei'. Je kunt 'twaalf eieren, dertien kuikens hebben' (een meevaller dus) of juist 'eieren voor je geld kiezen' (met minder genoeg nemen).

Hoe het ook zij, ik kon in dit stukje goed mijn ei kwijt. En ik weet ook weer hoe de hazen lopen.

Ik wens u een prachtige lente!

Gijsz



Not without an egg!

Like in other years, the coming Easter Saturday will once again witness the traditional Easter egg hunt in Gijzenrooi, dear neighbors. See the announcement elsewhere in this magazine. As far as I am concerned a highly recommended event for families with younger children!

The event gave me some food for thought. Almost literally. The Easter egg hunt is part of the deep-rooted rituals in our country, without most of us ever knowing how we got it. The same goes for some other rituals as well. 'Dealing-out Rusks with mice' at the occasion of a new born baby, for example. I think it would be nice to occasionally shine a little light on the history of some Dutch customs in these columns. And, timewise it is no coincidence that this one is about the Easter egg.

First something about Easter itself. An eminently Christian tradition, you would think. It commemorates the resurrection of Jesus after his crucifixion on Good Friday. Yet the feast has its origins in the older, Jewish 'Pesach', or Passover. And over the centuries it has taken-in quite a few pre-Christian elements, including the Easter eggs and their deliverer, the Easter bunny. During the council of Nicea, in the year 325, Easter was definitively decoupled from Passover. And the (variable) dates of Easter were determined. From then on Easter Sunday fell on the Sunday after the first full moon of spring. This can be at the earliest on the 22nd of March and at the latest on 25th of April. According to historical sources, the Easter egg descends from the pagan link between eggs on the one hand, and fertility and a new spring on the other. You'll also find a more practical explanation. It's about the period of Lent, between Carnival and Easter. In those weeks it was forbidden for some of the fasting believers to eat meat, dairy and eggs. However, because the chickens continued to lay eggs, they had such a surplus at the end of the fasting period, that it soon became tradition to eat a lot of eggs at Easter. And the oldest eggs, which literally had a bit of a smell about them, in those fridge-less times, were not consumed, but painted to serve as decoration.

As for the Easter bunny: according to the Catholic tradition in the southern Netherlands and Belgium, the Easter eggs were brought from Rome, and hidden for the children to find them, by the Easter bells. After all, the bells were silent between Mass on Maundy Thursday and Easter morning.

With the coming of Protestantism in the Northern Netherlands, which was not particularly fond of 'Rome', that aspect of the story disappeared. But, according to the historiography, because they did not want to deprive the children of the pleasure of looking for Easter eggs, the Easter bunny was introduced to hide the eggs.

So much for my little contemplation of the Easter egg. By the way, while writing, I also realized how many sayings the Dutch language has with 'eggs' in it. 'Walking on eggs', to name but one. 'With him or her it is good eating eggs', which indicates a positive characteristic, in contrast to 'he is a softboiled egg'. You can 'have twelve eggs, thirteen chicks' (which is a windfall) or 'choose eggs for your money' (settle for less).

Either way, I properly got rid of my egg, in this piece!

I wish you a beautiful springtime!

Gijsz

Our column in English

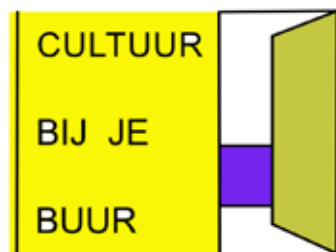
As an increasing number of inhabitants of the Gijzenrooi quarter of Eindhoven are international, the editorial board of the 3-monthly Gijzenrooi magazine decided on the experiment to occasionally also publish an article in English. This contribution of our regular columnist is a first trial.

About your columnist

Gijs (usually without the 'z' at the end) is a traditional Dutch name for boys and men. And it is of course only fitting that the columnist of Gijzenrooi bears that name. This one does have the 'z' at the end, though: Gijsz. The Dutch insiders will recognize: he is from the posh branch of the family! ;-)

Should you somehow wish to respond to the initiative, you are warmly invited to do so at communicatie@gijzenrooi.nl

Impressies van Cultuur bij je Buur 2020



Vrijdagavond 7 februari was het weer zover: de zevende editie van het Gijzenrooise cultuurfestival Cultuur bij je Buur.

Dit jaar hebben ruim 200 buurtgenoten van de optredens en de kunst in tien gastvrije huiskamers genoten. Hieronder impressies van enkele bezoekers in tekst en foto.

Theaterkoor After-Eight met Top 2000 en schilderijen van Tonnie Mennen



Het Theaterkoor After-Eight zingt de sterren van de hemel. En onze Alexandra, Mariëtte en Esther horen daarbij. Wat een enthousiasme! Het swingt, het straalt! We krijgen een voorproefje van hun theatershow met uitbundige populaire liedjes. Je wordt er helemaal blij van. Het koor zingt bij Alexandra en Jan Willem Roorda thuis. Met een kopje koffie maak ik een praatje en bekijk ik de schilderijen van Tonnie Mennen. Vrolijke kleurige schilderijen van bloemen. Daar word je ook blij van. Koor en schilderijen, ze passen helemaal bij elkaar.



Pianomuziek met Michiel Willemse en Rob van Heck en sieraden en beelden van José Rögels

Een heel andere sfeer beleef je in de huiskamer van Danielle Barendsen en Khalid Mrabet. Daar speelt Michiel Willemse samen met zijn pianoleraar quatre mains Debussy, Brahms en als toegift nog



een gevoelige sonate van Schubert door Michiel alleen. Ik ben onder de indruk en ontroerd, zo mooi! En dan het werk van José Rögels. Beeldhouwwerk en zilver. Natuurlijke en geometrische gepolijste vormen van steen. Je wilt ze gewoon voelen en dat mag ook. De sieraden van hergebruikt zilver zijn juweeltjes in grillige vormen, maar de ook gladde stenen gevat in zilver en de sierlijke lepeltes zijn prachtig. Wat is Cultuur bij je Buur toch een belevenis! Dat wil je niet missen. Bedankt iedereen die eraan heeft bijgedragen.



Alda Denneman

Uitgelicht door Noor Tebak en Hugo Cramer en viltwerk van Betje Stevens

Noor en Hugo verwelkomden ons in hun huis waar het prachtige viltwerk van Betje Stevens terecht veel aandacht trok. De vleugel stond weer uitnodigend klaar en Hugo verraste ons meteen door met alleen zijn linkerhand (!) een prelude van Frederic Mompou te spelen. Wow! Noors mijmeringen over de passer uit haar middelbareschooltijd verbond ze met het nummer 'Cirkels', dat ze met haar eigen tekst minstens zo gevoelvol bracht als Herman van Veen destijds deed. We werden daarna nog



getrakteerd op meer heerlijke muziek, uitmondend in een uit volle borst door iedereen meegezongen 'Iemand als jij'. Een bijzondere ervaring in deze CbjB!



Blaaskwintet Cartouche en quilts van Marianne Hoogendijk



Het sluitstuk van de avond vond voor ons plaats bij Marleen en Lex aan het Bunderkensven. Hier

hingen de quilts van Marianne Hoogendijk, waarbij haar man vertelde dat ze een jaar over één quilt doet. Dat geloofde iedereen meteen. We luisterden vervolgens naar het blaaskwintet Cartouche ('sinds 1952'), dat een breed scala aan muziek bracht, variërend van klassiekers van Tsjaikovski en Faure tot de filmmuziek van 'The Pink Panther' van Mancini.

We hebben weer enorm genoten. Dank aan de organisatoren en alle buurtgenoten die hieraan hun bijdrage leverden!



Gezina en Rolf Derks

Stanza en schilderijen van Ria Petit

Wim Corbeij hielp ons uit onze jas en leidde ons de gezellige huiskamer in, waar we niet hoefden te zoeken naar de schilderijen van Ria Petit. De primaire kleuren van haar doeken kwamen recht op je af. Mooi in zijn geheel, maar ook in diverse onderdelen pareltjes. Je zou er zó uitsneden van willen maken.



Stanza nodigde ons uit om een keuze te maken uit hun repertoire van Bram Vermeulen. Alle vertolkingen werden in een eigen jasje gestoken zonder de originele zeggingskracht aan te tasten. Goed ingevoeld en uitgevoerd. Cynisme hand in hand met verlangen en een 'het komt nooit meer goed gevoel'. Ik heb de woorden 'rode wijn' en 'vrolijk zijn' nog nooit zo melancholiek horen klinken.



Blunderbuzz en schilderijen van Jolanda Kops

Ons laatste bezoek deze avond was bij Rob en Femke Buddingh. Binnen was er een warme, ongedwongen en verwachtingsvolle sfeer. Jolanda Kops toonde ons haar schilderijen van diverse artiesten. Karakteristiek en indringend. Iedereen vormgegeven 'naar de aard van het beestje'. 'A piece of blunderbuzz' - een deel van een



donderbus – donderde letterlijk over ons heen met diverse covers en eigen composities van Reggae tot Blues en alles wat daar tussenin zit. Soms melodieus, dan weer strak en ritmisch, zodat je amper stil kon blijven zitten. Na afloop gaf Jan Verschuere – als gast – met enkele bandleden nog een extra toegift. En het bleef daarna nog lang gezellig in het blauwe huis aan het Diepmeerven.

Kees van Vessem

Spoon: a deep dive into the eighies en schilderijen van Sam Reekers

Een verfrissende presentatie van een aantal jonge buurtgenoten.

Dido en haar klasgenoten (allemaal gymnasiasten van het Lorentz Casimir Lyceum) maken er echt een feestje van. In een sfeervolle huiskamer laten zij de bezoekers genieten van mooie nummers, zowel gevoelige liedjes als wat ruigere nummers wisselen elkaar in vlot tempo af. Zangeres Roos heeft een prachtige stem, ze zingt zuiver en de muzikanten om haar heen begeleiden haar professioneel. Het publiek is enthousiast over al dit jonge talent. In



deze huiskamer past het werk van de kunstenaar Sam uitstekend: net zo jong als de muzikanten en zeker net zo getalenteerd. Daar gaan we in de toekomst vast nog wel van horen.



Rebellen en dwarsdenkers/projectkoor onder leiding van Lizzie Kean en keramiek van Hanneke Ouwerkerk



Het is bepaald geen kleine delegatie van het projectkoor: meer dan twintig koorleden hebben zich gemeld om op te treden in de huiskamer van Judith en Jeroen. Laatstgenoemden zijn voor het eerst 'huiskamer' en maken zich vooraf wel een beetje zorgen of het allemaal wel zal passen. Maar

het gaat geweldig: een gastvrije ontvangst, een sfeervolle presentatie van de keramische schalen en bekers van Hanneke, en meer dan genoeg ruimte voor de bezoekers. Het koor zingt de meest rebelse liedjes van vrije geesten als Labi Siffre, Hans Teeuwen en Annie M.G. Schmidt. Het lied 'Over tijd' bezorgt de luisteraars kippenvel, ontroert. Echt alle nummers worden loepzuiver gezongen: een topkoor met een geweldig optreden.



Keltische volksmuziek van The Curs en foto's van Wiefse Coebergh

Bij binnenkomst bij Anja en Kavé is het al meteen duidelijk: Bill, de 'verteller' van The Curs, weet niet van ophouden. Voordat het optreden begint maakt hij de luisteraars al duidelijk dat er veel van ze verwacht wordt: klappen, meezingen, met de voeten stampen, opstaan en weer gaan zitten. En geen lauwe reacties, hij neemt geen genoegen met een zeven of een acht maar gaat voor een tien. Hij heeft al snel de lachers op zijn hand. Zangeres Tanja zingt twee mooie gevoelige ballades en die worden afgewisseld met ruige



Keltische melodieën. Het klinkt geweldig, de luisteraars genieten. Maar er is ook veel te zien: Wiefse exposeert er haar prachtige foto's van paddenstoelen. Mooie series, mooi ingelijst, een genot om naar te kijken. En Anja heeft haar zin



gekregen: veel bezoekers bij de drie voorstellingen, veel gezelligheid en lekkere hapjes na afloop. Een heel geslaagd optreden in een fijne huiskamer.

Greetje Heijmans

Hemellichaam van Charley van Veldhoven en tekeningen van Tonia van den Boomen



Bij binnenkomst werden we al overrompeld door meditatieve sferen. De huiskamer van Mirjam en Marijke was omgetoverd met kaarsjes, lichtjes, planten, foto's van manen. Een open piano met een microfoon op de snaren en een romantisch tafeltje met een computer. Daarnaast de mooie houtskool schilderijen van Tonia van den Boomen. Charley improviseerde op de piano volgens afgesproken schema, zodat Jaap daar op kon inspelen en de klanken versterkte, verkleurde of versierde met behulp van de computer. Een professioneel geoliede samenwerking, samengevat op een klein geel briefje! Er ontstond een stilte in het publiek (op wat virale geluiden na), waarin je je kon wanen in hemelse sferen. Sommigen waren in gedachten in yoga- of meditatiesferen. De aanstekelijk enthousiaste uitstraling van deze twee jonge mensen heeft menigeen doen wegsmelten.

Geertrui Woltjer

De foto's zijn van de auteurs en ook van Remko Koeneman en Ruud Mooren. Voor al diegenen die dit jaar weer genoten hebben: er komt volgend jaar een vervolg. En als u er dit jaar niet bij was en u wilt ook zo'n fantastische avond beleven, dan kan dat. Noteer alvast vrijdag 26 februari 2021, want dan vindt de achtste editie plaats van dit fantastische Gijzenrooise cultuurfestival Cultuur bij je Buur.

Criminaliteit Gijzenrooi 2019

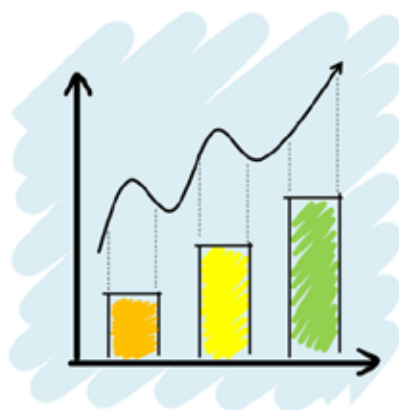
De 25 buurtpreventen van Buurtpreventie Gijzenrooi lopen wekelijks op wisselende tijden en via verschillende routes hun rondes door onze wijk. En de WhatsApp groep Buurtpreventie Gijzenrooi is inmiddels gegroeid naar 200 deelnemers. Toch heeft dat niet kunnen voorkomen dat onze wijk ook in 2019 slachtoffer werd van criminaliteit.

Uit cijfers van de politie blijkt dat verspreid over het jaar drie keer werd ingebroken in een woning en drie keer een poging daartoe werd ondernomen. In één geval konden door de camerabeelden de daders worden aangehouden. Dat is een behoorlijke stijging ten opzichte van 2018 toen er twee woninginbraken plaatsvonden. De inbraken en pogingen daartoe hadden allemaal plaats in de avond en in de nacht en verspreid over de hele wijk. In één geval werd met behulp van de binnen gevonden sleutels de auto meegenomen, maar die werd een dag later een straat verder weer teruggevonden. Er werden vier personenauto's gestolen. Eén werd er, zoals hiervoor vermeld, daags daarna teruggevonden en één werd na een achtervolging door de politie aan de kant gezet. De verdachte werd aangehouden. Frappant detail is dat op hetzelfde adres waar deze auto werd gestolen onlangs weer in de auto werd ingebroken. Er werd in 2019 drie maal geprobeerd om iets uit een auto te stelen, waarbij twee keer dezelfde auto het doelwit was. In mei werden aan twee auto's vernielingen aangebracht. In juli, augustus en september werden zes fietsen

gestolen, waaronder één bij de Reis van Brandaan. Dat is tweemaal zoveel als in 2018. Verder werd in oktober een scooter gestolen. Hiervan is bekend dat deze met twee personen erop richting het woonwagenveld aan de Heezerweg reed. De politie surveillance heeft daarop het veld bezocht en alles bekeken, maar de scooter niet aangetroffen. Ook het vuurwerk eiste zijn tol. De posterkast aan het Kanunnikensven werd opgeblazen en een Dixi (mobiel toilet) aan het Diepmeerven onderging hetzelfde lot.

Jos van Dijk

Coördinator buurtpreventie Gijzenrooi



Verbind de punten en kleur hem in.

