

## P.12 Gijzenrooij Open Air

Een gevarieerde selectie van artiesten die op komen treden in ons Gijzenrooi in de zomermaanden

## P.14 Midzomernacht

Dit jaar waarschijnlijk met Ariëns Toneel en zeker met Get Back 2.

[www.gijzenrooi.nl](http://www.gijzenrooi.nl)

Volg de website voor de laatste informatie over het al dan niet doorgaan van activiteiten.



## In dit nummer o.a.:

## Voorwoord

- P04 Overlast Quads
- P05 Wie doet mee?
- P06 Jan van Rooij overleden
- P07 Rookmelders per 1-7
- P08 Leren lezen en rekenen
- P09 Telefonische oplichting
- P09 De geit die bijt!
- P10 De vennen van Gijzenrooi
- P12 Open Air en Midzomer
- P16 Veelvraat
- P16 Paasspeurtocht
- P17 Veilig verkeer
- P19 Aquaponic farm
- P20 Bilangual Gijsz
- P23 Rolstoelen in het bos
- P24 Plastic doppen inzamelen

Als voorzitter van de bewonersvereniging voel ik me ook wel eens een soort 'manusje-van-alles'. Dan zijn er opeens veel kleine karweitjes die allemaal op korte termijn gedaan moeten worden. Zoals deze week bijvoorbeeld. De flyers en posters voor Gijzenrooi Open Air zijn ontworpen door Remko Koeneman. Ik krijg de bestanden maar vraag aan Evelyn Leenen of zij ze wil bestellen, er is haast bij, het eerste optreden is al over een weekje. Helaas, Evelyn kan zich op zo'n korte termijn niet vrij maken. Dus dan maar zelf aan de slag. Met enige moeite en de telefonische hulp van een servicemedewerker krijg ik het voor elkaar om alles te bestellen, spoed, de flyers worden zaterdag geleverd.

Dan via de Klep-App hulp inroepen van wijkbewoners om de 730 flyers overal snel in de bus te doen; Elsbeth en Lud melden zich meteen, nemen grote stapels flyers mee. Ik doe zelf ook een flink aantal straten. Op zaterdagavond om 21.00 uur zet ik op de Klep-App dat ik mijn 10.000 stappen wel gezet heb, maar er zijn nog vier straten te gaan. Franca schiet te hulp en voor 23.00 uur zitten ze overal in de brievenbus.

Op dinsdag worden de posters pas geleverd: een enorme rol. Ik pak ze uit om ze in de posterkasten op te hangen. Maar wat zie ik? Het door Remko aangegeven formaat 'abri' blijkt helemaal niet standaard voor de posterkast te zijn: er zijn veel meer maten die abri heten en de geleverde maat is vier keer zo groot als onze posterkast. Foutje. We gaan ze gebruiken bij de optredens en ik bestel twee nieuwe posters in de juiste maat.

Op dezelfde dinsdag staan er ook twintig kleine doosjes voor de voordeur. Hè? Oeps, vergeten, dat loopt ook nog. Wat was dat ook alweer? Een maand geleden kreeg de bewonersvereniging een uitnodiging van Bonduelle, van de boontjes in blik, of we in de wijk belangstelling hadden voor een pakketje met zaadjes: boekweit, koriander, karwij, korenbloem en nog zowat. Het is de bedoeling dat die allemaal gezaaid worden door bewoners, op 22 mei, wereld biodiversiteitsdag. "Als we allemaal een B-tje zaaien, dan blijft de bij zoemen en dat is goed voor de biodiversiteit". "Verras de bij met lekkere nectar en stuifmeel". En nu staan die twintig doosjes dus voor mijn voordeur. Daar moet ik ook iets mee. Een oproep in dit Zegje zou te laat komen, dus dan maar op een andere manier: zelf mensen benaderen van wie ik denk dat ze er misschien wel aan mee zouden willen doen. En via de Klep-App natuurlijk. En de Facebookpagina Vrienden van Gijzenrooi. Moet nog wel even gebeuren.

Ondertussen heb ik ook nog een voorwoord voor dit Zegje dat geschreven moet worden. En ik zoek nog naar de foto die ik kreeg van Mathijs uit het Vlasven over een van de vogelhuisjes: het koolmezenpaartje is tevreden over de nieuwe bewoning. Gelukkig, foto gevonden. Klusje weer geklaard.

Greetje Heijmans

## Evenementenkalender 2022 (alles onder voorbehoud, volg de website)

| Wat?                                | Wanneer?                                     | Waar?                  |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------|
| Wandelen in Gijzenrooi              | Iedere eerst zondag van de maand 10.00-12.00 | Bushalte Bunderkensven |
| Ommetje Gijzenrooi, korte wandeling | Vanaf 6 april, woensdag even weken 19.00     | Bushalte Bunderkensven |
| Midzomeravond                       | 16 juli vanaf 19.00                          | Buurtven               |
| Phemian                             | Vrijdag 8 juli 20.00                         | Buurtven               |
| Art of Omission                     | Vrijdag 2 september                          | Buurtven               |
| Job Alone & Friends                 | Vrijdag 9 september                          | Buurtven               |
| LIJO                                | Vrijdag 23 september                         | Buurtven               |

## Overlast quads

In juni 2018 schreven we ook al over de overlast van de quads in het beschermd natuurgebied naast onze wijk en het achterliggende bos. Een jaarlijks terugkomend probleem. Hoe staat het er nu voor?

Het is 20 maart. De eerste melding komt bij mij binnen, dat er weer gecrost wordt in het natuurgebied achter Eendenven, Bunderkensven en Kanunnikensven. Het is een vreselijke herrie en de broedende vogels worden wreed gestoord en verjaagd. Ik verwijs de melder naar de politie via 0900-8844, maar besluit even later ook zelf de politie te bellen. Ik probeer eerst rechtstreeks naar onze wijkagent Viola Bliek te bellen, maar die heeft een vrij weekend. Dus dan ook maar naar 0900-8844. Ik begrijp dat veel mensen dan al afhaken, want dat duurt veel te lang. Als je eindelijk een welwillende en vriendelijke telefoniste aan de lijn krijgt, kost het de nodige moeite en veel tijd om uit te leggen waar het Kanunnikensven ligt. Ze kan het in de lijst niet vinden. Of toch, ze had er overheen gelezen. En als je dan hebt uitgelegd wat er aan de hand is, dan krijg je te horen dat het op dat moment erg druk is en dat ze geen politiewagen kunnen sturen. Achteraf hoorde ik, dat er later in de middag toch een politiewagen bij de andere melder is geweest, maar toen was er net niets aan de hand. Dat begon daarna weer. En de dagen daarna bleef de overlast voortduren.

Op 21 maart ben ik eerst gaan kijken naar de omheining van het natuurgebied en heb ik geconstateerd dat de solide ogende sloten van de beide hekken met grof geweld waren opengebroken. Daarna heb ik de beheerder natuurlijke gebieden van de gemeente Eindhoven gevraagd om de sloten te herstellen, zodat de quads het gebied niet meer in zouden kunnen. Daarop kreeg ik onmiddellijk een positieve reactie. Op 31 maart werden de sloten vervangen. Het gevolg was dat het probleem zich verplaatste naar het achterliggende veld naast het kamp. Maar dat was maar tijdelijk, want er was al besloten dat dit terrein een paar dagen later opnieuw zou worden ingezaaid met een bloemenmengsel en dan zou worden afgesloten met boomstobben die niet zonder zware machines te verplaatsen zijn.

Helaas lost dat het probleem maar gedeeltelijk op, namelijk alleen voor de broedende vogels in het natuurgebied en de ergste geluidsoverlast voor de bewoners van de direct aan het gebied grenzende woningen. Maar het probleem zelf is verplaatst naar het bos en de hei. Overal zijn de sporen van

de rondcrossende quads zichtbaar. Nu zijn het niet meer de broedende vogels die te lijden hebben van de overlast maar mensen zoals u en ik die in alle rust van de natuur willen genieten. Wandelpaden, fietspaden, alles wordt kapot gereden. En je mag blij zijn als je nog op tijd weg kunt springen. Je moet er niet aan denken dat het een keer mis gaat. Pogingen om wandelpaden met boomstammen ontoegankelijk te maken voor quads mislukken, omdat de quads gewoon weer nieuwe doorgangen creëren naast de boomstammen. En de wandelaars moeten maar zien dat ze over al die boomstammen heen stappen.

Zoals in het begin al is opgemerkt, is dit een jaarlijks terugkerend probleem. Een probleem van veiligheid en openbare orde. Kennelijk staat dit nog niet hoog genoeg op de agenda dat er ook werkelijk iets aan wordt gedaan. De gemeente geeft liever veel geld uit aan het aanpakken van de gevolgen dan de oorzaak van het probleem aan te pakken. De enige manier om hier iets aan te doen is de overlast te blijven melden bij de politie via 0900-8844 of het meldingsformulier op de website van de politie en bij de gemeente Eindhoven via de BuitenBeterApp of het meldingsformulier openbare ruimte op de website van de gemeente.

*Jos van Dijk*



## Wie doet mee?

Land-Ally is een project in Gijzenrooi, waarbij de bezoeker wordt uitgenodigd bij te dragen aan de zorg voor het land en zo in verbinding te staan met de natuur. Het project is een initiatief van Marte, die hiermee afstudeert als masterstudent aan de Design Academy Eindhoven. Zij stelt zichzelf de vraag: "Wat is de rol van de mens in de zorg voor de natuur?". Het is haar wens mensen zich weer onderdeel te laten voelen van de natuur door de natuurbeleving tot een zintuigelijke ervaring te maken in de hoop hiermee het verantwoordelijkheidsgevoel voor de aarde te herstellen.

Het land is een tijdelijk opengesteld privéterrein, en de enige plek in het gebied waar je van de zandweggetjes af kan en het veld, met mate, mag betreden. De plek is een experiment dat onderzoekt hoe je kan samenwerken met planten en dieren om het land zo langzaam te herstellen van overbemesting en het voormalige agrarische gebruik. Niet door zelf een plan te trekken, maar door te reageren op de natuur die er al is.

Zo staat er op het landje een serie tools die is ontworpen om, als mens, samen te werken met dieren en planten. Elk object hoort bij een 'kameraad' die al op het land aanwezig was zoals de Mol, het Gras, de Regen, de Maan, het Schaaap en de Zuring. Met de objecten kunnen praktische handelingen worden verricht.

Buurtbewoners die geïnteresseerd zijn om mee te helpen bij een dergelijke zorg-samenwerking, kunnen zich opgeven via de website [www.land-ally.com](http://www.land-ally.com). Zo zijn er komende zomer kleinschalige activiteiten waarbij we samen op de schapen letten, oogsten, zaaïen of leren zeïsen. Tot november is het land openbaar toegankelijk, daarna wordt het land weer gesloten om over te gaan naar een participatieve, collectieve vorm van beheer waarbij de zorg-samenwerkingen de rode draad blijven. Marte: "Ik nodig de buurt uit om hier tot rust te komen, niet als recreatie maar echt als oefening om te versmelten met de natuur. Door heel stil alles te observeren en te voelen in alle rust en ruimte, of juist door de handen uit de mouwen te steken en te zorgen"

### Wie is Marte?

Zij is een ontwerper die nadenkt over systemen, objecten en netwerken die de visie op natuurbeheer kunnen omvormen naar natuur-inclusiever denken, dat de mens erkent als onderdeel van de natuur.

Ze is dus zelf geen ecooloog, jurist, natuurbeheerder of landschapsarchitect, maar werkt wel nauw met hen samen om projecten te maken die de blik op de natuur verbreden. De Land-Ally stichting is haar afstudeerproject voor de Masters Social design van de Design Academy Eindhoven.

De voorgaande jaren was zij onderdeel van het kunstduo Max/Mei. Hun projecten reflecteerden altijd op de grens tussen: 'wanneer is iets natuurlijk gegroeid, en wanneer is iets artificieel gemaakt?', waarbij we 'site-specific' werk maakten in onder andere de botanische tuin van de VU Amsterdam, dierentuin Artis, een zelf opgezette tentoonstellingsruimte in New York en achter glas op de straten van Antwerpen.

### Algemene info

- De locatie bevindt zich tussen de Rielsedijk en Stratumse heide.
- Website project [www.land-ally.com](http://www.land-ally.com).
- Website marte [www.maxmei.nl](http://www.maxmei.nl).
- Opgeven zorg-dagen kan via contact formulier website.
- Tentoonstelling wordt onderdeel van de DDW oktober 2022 – Graduation show.
- Het terrein is nog tot november openbaar, daarna wordt het gesloten en gaat de beheerstrategie over naar een participatief beheer op afspraak waarbij er gezamenlijk voor de plek wordt gezorgd door de gemeenschap en betrokkenen.

*Greetje Heijmans*



In de dood mag je berusten als hij het einde is van een goed leven

## Jan van Rooij overleden



Na een lang en werkzaam leven op zijn boerderij op Riel 14 en een aantal mooie jaren op Scheyvenhof is rustig ingeslapen Jan van Rooij. Jan is altijd vrijgezel geweest en je kon hem wel eens met zijn boerenfox Bobbie zien lopen tussen de velden achter Gijzenrooi. We hebben vaak eieren gekocht bij hem. Hij had altijd tijd voor 'n praatje.



Zijn boerderij werd goed onderhouden en er stonden altijd wel ergens bloemen te bloeien. En niet te vergeten de oude appelbomen van het ras 'Bellefleur' en de stoofperenbomen. Er was altijd wel een plek om een caravan of trailer te stallen onder het dak van de schuur. Toen hij ouder werd heeft hij de kippen weggedaan. Het werk viel hem steeds zwaarder. Toen zijn geheugen hem in de steek begon te laten is hij van zijn geliefd plekje op Riel vertrokken. Zijn boerderij is inmiddels



een monument en er is een nieuw gezin in komen wonen. Deze mensen, die Jan goed kenden, hebben een bijeenkomst georganiseerd om de mensen die hem ook gekend hebben in de gelegenheid te stellen om afscheid te nemen. De begrafenisauto heeft een plechtige ronde gereden om de boerderij en alle bekenden hebben hem uitgeleide gedaan. Er is een prachtig bloemstuk voor hem gemaakt met takken van zijn oude fruitbomen, te bewonderen bij het kapelletje op Riel.

Jan is geboren in Geldrop in 1937 en gestorven op 30 april 2022. Hij was 85 jaar.

*José van den Boom*

## Rookmelders verplicht vanaf 1 juli 2022

Ja, rookmelders op elke verdieping van je huis; overal waar gewoond, gewerkt of geslapen wordt. Dus niet op een rommelzolder of in een kelder. Maar wel op een aantal andere plaatsen. In studentenhuizen is in iedere kamer straks een rookmelder verplicht.

De verplichting per 1 juli is er gekomen door een aanpassing van het Bouwbesluit. Daarin staan alle voorschriften waaraan een veilige woning moet voldoen. In huurwoningen is de verhuurder verantwoordelijk voor het plaatsen van rookmelders; als huurder moet je meewerken aan de plaatsing van rookmelders.

Het is voldoende om rookmelders met batterijen op te hangen, ze hoeven niet aan elkaar gekoppeld te worden en ze hoeven ook niet op het elektriciteitsnet aangesloten te zijn. Gelukkig zal het ophangen eenvoudig zijn: gewoon met een stukje dubbelzijdig tape bevestigen aan muur of plafond.

### Waar moet je op letten bij de aanschaf?

Het is belangrijk dat ze een CE-keurmerk hebben en voldoen aan de NEN-14604. Goedkope rookmelders van een onbekend merk zijn vaker onbetrouwbaar. Verder is het handig om bij de aanschaf erop te letten dat er batterijen inzitten die tien jaar meegaan: dan hoeft je niet ieder jaar de batterijen te vervangen. Gemakkelijker en het scheelt uiteindelijk in de kosten want ook batterijen zijn duur. Er zijn goede rookmelders te koop in doe-het-zelfzaken en in bouwmarkten. Rookdetectie lijkt belangrijker dan warmtedetectie als het gaat om de waarschuwendende functie.

### Rookmelders.nl

Op deze site staan veel soorten en typen rookmelders onder elkaar, met een waardering. Via verkoopsites kun je dan ook zien hoe duur ze ongeveer zijn. Ook bij [www.brandweer.nl](http://www.brandweer.nl) kun je veel informatie vinden.

## Beter leren lezen en rekenen

Op 13 april verschenen diverse nieuwsberichten over het achteruit hollen van het reken- en taalonderwijs. In het jaarlijkse rapport De Staat van het Onderwijs wijst de Inspectie van het Onderwijs de vinger naar onder andere de coronacrisis, het lerarentekort en de vakkundigheid van de leraren. Van school gaan terwijl je niet goed kunt lezen of rekenen, dat is een groot probleem. Zonder deze basisvaardigheden heb je moeite met solliciteren, de administratie, het ontcijferen van bijsluiters, het lezen van de berichten op de klep-app of buurtpreventie Gijzenrooi en ga zo maar door... De conclusie van de Inspectie van het Onderwijs luidt dat binnen twee jaar de dalende trend gekeerd moet worden. Laten we in Gijzenrooi alvast beginnen!

School blijft misschien de plek om te leren lezen en rekenen, maar thuis kan een enorme positieve bijdrage leveren! Er kan veel worden geoefend zonder dat het veel moeite hoeft te kosten. Onder staan 3 tips voor de leergebieden rekenen en lezen.

### Rekenen

1. Oefen samen met je kind rekensituaties uit het alledaagse leven. Bijvoorbeeld wanneer de boodschappen worden afgerekend het kind laten afrekenen en het teruggegeven geld laten natellen.
2. Stimuleer rekenen met spelvormen. Bijvoorbeeld ganzenborden, rummikub en yahtzee. De laatste Paasspeurtocht in Gijzenrooi had spelletjes waarbij getalbegrip werd gestimuleerd!
3. Houd contact met de leerkracht. De leerkracht kan benoemen op welk rekenniveau de leerling zit en op welk rekenonderdeel de leerling extra aandacht nodig heeft.

### Lezen

1. Je vergroot je leesvaardigheid door elke dag minstens 10 minuten te lezen. Lees bijvoorbeeld samen Het Gijzenrooise Zegje!
2. Stimuleer lezen met spelvormen. Bijvoorbeeld met het gooien van dobbelstenen. Spreek van tevoren af wat het aantal ogen van de dobbelsteen betekent. Bijvoorbeeld 1 is zelf lezen, 2 is tegelijk lezen, 3 is om de beurt een zin lezen, 4 is om de beurt een woord lezen, 5 is de ander leest, en 6 is dat je zelf mag kiezen.
3. Schrijf een brief aan iemand en laat diegene een brief terugschrijven die jij weer kunt lezen. Ze hoeven niet ver weg te wonen. Iemand in Gijzenrooi is al helemaal goed! Ook leuk: doe mee met onderstaande schrijfwedstrijd!

### Doe mee!

Laten we meteen tot actie overgaan: doe mee met de schrijfwedstrijd van Studieh♥RT ([www.studiehart.nl](http://www.studiehart.nl)) en Het Gijzenrooise Zegje. Zit jij op de basisschool, schrijf dan een verhaal (met of zonder hulp van ouders) dat voldoet aan de volgende punten:

- Voorzien van naam, leeftijd en adres.
- Het verhaal mag over alles gaan, zolang het zich maar afspeelt in Gijzenrooi.
- Maximaal 1 A4.

Lever vóór 1 augustus 2022 jouw verhaal in op [info@studiehart.nl](mailto:info@studiehart.nl) en wie weet zie jij jouw verhaal terug in Het Gijzenrooise Zegje en win je een leuk cadeautje!

*Denise Snoeijen*



## Telefonische oplichting

Eind maart hebben ook inwoners van Gijzenrooi te maken gehad met telefonische oplichting. Vaak gaat het om Engelssprekende personen die zeggen te spreken namens het 'Ministry of Justice' of de 'National Police'. De telefoontjes lijken van een willekeurig Nederlands mobiel nummer te komen. U wordt dan verzocht het cijfer 1 in te toetsen om te worden doorverbonden met een 'agent'. Deze 'agent' vraagt vervolgens om verificatie van uw gegevens. Doe dat niet! Soms wordt er gezegd dat u uw geld moet veiligstellen door het over te maken naar een speciaal rekeningnummer. Doe dat ook niet! Eigenlijk is er maar één oplossing: meteen de verbinding verbreken als u gebeld wordt door een onbekend iemand, zeker als die zegt dat uw spaargeld gevaar loopt.

**Dus:**

- Blijf alert.
- Bel onbekende telefoonnummers niet terug.
- Maak nooit geld over op basis van een bericht, ook niet als het lijkt te komen van uw zoon of dochter die zojuist haar telefoon is kwijtgeraakt.
- Geef geen informatie over uzelf door, ook geen burgerservicenummer.
- Download geen software op verzoek van een onbekende.



## Let op: de geit die bijt!

Misschien is het al opgevallen: de grote geit met de lange oren bij Toon & Elly's beestenboel. Ze komt naar je toegerend en als je niet oplet, hapt ze. Ook krijgen de andere dieren minder de gelegenheid het lekkers op te eten dat je hebt meegenomen, omdat deze geit het opeist. Deze Nubische geit heeft dus een beetje een handleiding ten opzichte van de andere dieren.

### Trauma

De Nubische geit, genaamd SELFIE, is verstoten door haar moeder en noodgedwongen met de fles grootgebracht. Ze is dus niet opgegroeid met andere geiten. Ze heeft niet geleerd dat je met andere geiten moet stoeien. Bijvoorbeeld het spel van de hoorns tegen elkaar. Mensen ziet ze nu als soortgenoot. Als ze aandacht wil, dan gebruikt ze haar hoorns of kan ze flink bijten. Voor haar normaal gedrag, voor de bezoekers en de vrijwilligers niet.

### #doeslief

Niet alleen naar mensen geldt #doeslief, maar ook naar dieren. Zo heeft iemand de Nubische geit bij de hoorns beetgepakt en weggeduwd. De arme Nubische geit wordt zo dubbel pijn gedaan. Haar trauma en ons onbegrip jegens haar.

### Wat te doen?

Als advies wordt gegeven deze geit nooit over het

hek eten te geven, maar laag aan het hek. Zo wordt voorkomen dat ze over het hek komt en op haar manier aandacht vraagt. Let speciaal op bij kleinere kinderen.



# De vennen van Gijzenrooi

## Deel 6: Henneven en Klein Huisven

We zijn al weer bij deel zes aangekomen met de beschrijving van de vennen waar onze straatnamen naar zijn vernoemd. Voor wie onlangs in de wijk is komen wonen: De beschrijvingen van de vennen die tot nu toe al besproken zijn in deel een tot en met vijf zijn na te lezen op onze website. De meeste nog bestaande vennen zijn zeker de moeite waard om een keertje op te gaan zoeken. Er zitten werkelijk pareltjes bij! De meesten zijn op fietsafstand te bereiken. Het Grevenschutven is altijd bereikbaar geweest, maar sinds de aanleg van 'het Achtereinds Laag' is het helaas niet meer toegankelijk. Overigens is het Achtereinds Laag zélf zeer zeker de moeite waard om doorheen te wandelen. De route start bij Mie Pils.

### Henneven

Het Henneven bestaat nog wel maar ligt in een beschermd natuurgebied en is niet vrij toegankelijk. Bijgaande foto is dus niet van het Henneven maar van een willekeurig ven uit onze omgeving.

Het Henneven ligt op het zuidelijke gedeelte van de Strabrechtse heide tussen Heeze en Someren, ten noorden van de Somerenseweg en een stukje ten oosten van de Herbertusbossen achter het kasteel van Heeze.

Hoe het ven aan zijn naam komt is niet bekend, wel is het opvallend dat het naast gelegen gebied de Hoenderboom heet.

Het ven was vroeger veel groter, het ligt nu in een moerasgebied en heeft te lijden onder de droogte. Het zijn nu drie kleine vennetjes geworden.

Daar zouden we het bij kunnen laten, maar dan doen we de omgeving te kort, die zich schitterend leent voor wandelingen en fietstochten. Een goed startpunt is Natuurpoort Vennenhorst aan de Somerenseweg. Ga vanaf het parkeerterrein de Somerenseweg richting Heeze en daarna via fiets- of wandelknooppuntenroutes rechtsaf. Je komt langs de Hoenderboompaal, een grenspunt waar vroeger de gemeenten Someren, Maarheeze, Heeze en Lierop samen kwamen. Voor wandelaars is er nog een heel mooi pad om dicht bij het Henneven te komen. Dan moet je een eindje verder



doorlopen op de Somerenseweg en dan rechtsaf. Dit pad is echter gesloten in het broedseizoen en het vogeltrekseizoen, resp. van 15/3 tot 15/7 en van 15/10 tot 15/11. Ook loopt er vaak een grote kudde Schotse Hooglanders die soms midden op het pad ligt.

Het Klein Huisven ligt op loopafstand van onze wijk. Steek via de hei de A67 over en volg een klein stukje het fietspad. Neem het eerste zandpad naar rechts en je komt het prachtige ven vanzelf tegen. Vanwege de kwetsbare, zeldzame planten die hier groeien mag je niet meer dicht bij het water komen. Feitelijk ligt het ven in een hoek tussen de A67 naar Venlo en de A2 naar Maastricht, ruim een kilometer ten zuidoosten van het wegenknooppunt Leenderheide.

Het ven speelt wat verstoppertje, ook op de kaarten,

komt omdat de bodem waterdoorlatend is en geen afsluitende leemlaag heeft, iets wat bij veel andere vennen in Brabant wel voorkomt.

### Klein Huisven

De naam Klein Huisven veronderstelt dat er ook een Groot Huisven is. Dit was er ook, maar is helaas verdwenen, zoals zovele vennen in Brabant. Het is na 1900 op last van baron Tuyll van Serooskerken van kasteel Heeze ontgonnen en 'gepromoveerd' tot weiland, productiebos en bouwland. Het Groot Huisven lag aan de andere kant van het fietspad. In een erg natte winter stuitte ik ooit op een 'nieuw' ven op een open plek in 't bos. Het bleek een deel van het oude Groot Huisven te zijn, dat weer even acte de présence gaf.

De ontginningsboerderij 't Huisven' die midden op de Grote Heide ligt en de Huisvenseweg in Heeze



want het verdwijnt af en toe. In natte tijden, zoals in de herfst en winter, stijgt het waterpeil flink en is het ven duidelijk te zien aan de linkerhand als je van de hut van Mie Pils in Aalst het viaduct over gaat en via het fietspad door de Grote Heide naar Genoenhuis bij Geldrop fietst. In een erg droge zomer kan het gebeuren dat het ven helemaal droog ligt.

Op sommige kaarten staat het dan ook als een moeras aangegeven. Deze variabele waterstand

herinneren nog aan dit grote ven. De Huisvennen waren vroeger gereserveerd voor de kasteelheer van Heeze en zijn waarschijnlijk aan hun naam gekomen omdat zij bij het 'huis' (lees: kasteel) hoorden. Ook tussen Oisterwijk en Boxtel ligt ten noorden van het natuurreservaat de Kampina een aantal vennen die 'de Huisvennen' heten.

*Kees van Vessem en Wiefse Coebergh van den Braak*

## Gijzenrooi Open Air optredens en de Midzomeravond

Ook dit jaar -corona of niet- gaan we weer openluchtconcerten organiseren op het Eijervan (Buurtven) in Gijzenrooi. De formule is ongewijzigd; de band/groep/het orkest laat zich zien en horen op het veld en het publiek van Gijzenrooi en van daarbuiten brengt eigen klapstoelen, drankjes en andere versnaperingen mee. Is het weer niet goed genoeg, dan proberen we de avond te verplaatsen.

We zijn ontzettend blij dat we weer een zeer gevarieerde line-up hebben kunnen organiseren. En als de weergoden ons goed gezind zijn, dan mogen we dit jaar maar liefst acht groepen verwelkomen. Hoogtepunt is natuurlijk onze Midzomeravond op 16 juli waar Ariëns Toneel weer uitpakt met een wagenspel voor kinderen en waar de swingende coverband Get Back 2 optreedt. Het geluid voor de avonden is weer in de vertrouwde handen van Wim Corbeij en de presentatie en het licht worden door Erik van Dijk verzorgd. Mogelijk dat we op één of twee van de evenementen een kraam met drank en hapjes laten komen. Volg de berichten op FaceBook, mail en Klep-App om te zien of er veranderingen in het programma zijn.

### Een overzicht van het programma

|                      |           |                                          |
|----------------------|-----------|------------------------------------------|
| Vrijdag 20 mei       | 20.00 uur | Simits, Klezmermuziek                    |
| Zondag 19 juni       | 11.00 uur | Euphonia, fanfare                        |
| Vrijdag 1 juli       | 20.00 uur | Bossa Blue, Braziliaanse swing           |
| Vrijdag 8 juli       | 20.00 uur | Phemian, esthetische akoestische pop     |
| Zaterdag 16 juli     | 19.00 uur | kinderactiviteiten (?)                   |
| Zaterdag 16 juli     | 20.00 uur | Ariëns wagenspel                         |
| Zaterdag 16 juli     | 20.45 uur | Get Back 2, covers uit de '60s en '70s   |
| Vrijdag 2 september  | 20.00 uur | Art of Omission, Travel & Places, covers |
| Vrijdag 9 september  | 20.00 uur | Job Alone & Friends, folk                |
| Vrijdag 23 september | 20.00 uur | Lijo, elektronische pop                  |

### Simits, Klezmer muziek, vrijdagavond 20 mei 20.00 uur



De Klezmergroep Simits uit Eindhoven bijt het spits af. De muziek van Simits is typisch Jiddisch. Dat betekent vrolijk en ritmisch (simcha in het Hebreeuws), maar tegelijkertijd ook droevig en melancholisch. Simits speelde onder andere in Paradiso Amsterdam, op de Gentse feesten en het Lombokfestival in Utrecht, tijdens het Joods Festival in de Eindhovense Effenaar en in het Muziekcentrum Frits Philips. Simits bestaat uit Max Silverenberg (zang en sopraansaxofoon), Kees de Wit (zang, klarinet, fluit, altsaxofoon en cajan), René Vermaes (bandoneon, gitaar, piano en voetbas) en Ruud Sempel (basgitaar).

### Euphonia Harmonieorkest zondagmorgen 19 juni om 11.00 uur

Muziekkorps Euphonia is opgericht in 1949 op initiatief van wijkvereniging "Zesgehuchten Vooruit". Het muziekkorps bestaat uit drie onderdelen, waarvan we er mogelijk twee gaan zien: hoofdact is het fanfareorkest en mogelijk komt ook de percussiegroep.

Het fanfarekorps staat op dit moment onder leiding van dirigent Lou Fijten en maakt muziek die voor



Gijzenrooi weer muziek te mogen maken en zien uit naar een ontmoeting met de bewoners op 19 juni!

iedereen toegankelijk is. Het repertoire is heel divers; van traditionele concertwerken tot muziek uit film en musical. Muziekkorps Euphonia is in Geldrop vooral bekend uit de vele optredens tijdens officiële gelegenheden en de drukbezochte Promsconcerten en nieuwjaarsconcerten. Ook voor hen geldt dat optredens en repetities de afgelopen twee jaar noodgedwongen stil hebben gelegen. Ze hebben vol goede moed en passie de draad weer opgepakt, zijn blij in het naastgelegen

### **Bossa Blue, Braziliaanse swing, vrijdagavond 1 juli om 20.00 uur**

Het Eindhovense trio Bossa Blue is opgericht door trompettist en gitarist Henrie Stribos. "Muziek zat er al vroeg in" vertelt Henri, die als negenjarige gevraagd werd om bij de harmonie te komen, waar hij trompet leerde spelen. Van zijn oudere broer kreeg hij destijds ook de allereerste gitaarbeginselen mee en met het zoeken naar zenders op de radio hoorde hij voor het eerst Braziliaanse gitaarmuziek. Het was een openbaring; getroffen door het ritmespel, de gekleurde akkoorden en de exotische samba en bossa-novaliedjes zoals die van Antonio Carlos Gobim. Jaren later werkte hij in diverse muziekprojecten met Joyce Kapel. Haar warme stemgeluid en presentatie maken haar de perfecte zangeres om te begeleiden in dit genre. Laurence Bilger maakt op haar dwarsfluit indruk met haar toon en improvisaties en weet het duo met haar spel perfect aan te vullen. Het repertoire omvat o.a. hits uit de jaren '60 en '70 zoals The girl from Ipanema, One Note Samba, Agua de Beber.



### **Phemian, esthetische akoestische pop, vrijdagavond 8 juli 20.00 uur**



Zij die erbij waren op 1 september 2020, hebben het er nu nog steeds over: Phemian! De foto's van Remko Koeneman van destijds kleuren onze prachtige herinneringen aan die mooie avond. Drie zangeressen, Femke, Mirthe en Anne, begeleiden zichzelf en elkaar op ukelele, cello en viool. Ze brengen eigen jazzy, soul-full folkpop, maar schuwen het ook niet om een heel eigenzinnige cover te brengen van een bekend popnummer. 'Three different Angels' die in 2020 nog moesten afstuderen aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, staan nu overtuigend en zelfbewust met hun esthetische folkpop in Gijzenrooi. Ongelofelijk blij en trots zijn we dat we ze weer een keer mogen verwelkomen op ons veld!

## De Midzomeravond zaterdagavond 16 juli vanaf 20.00 uur

Op het moment van het schrijven van dit stuk is het nog niet duidelijk of de avond vooraf wordt gegaan door wat kinderactiviteiten vanaf 19.00 uur op het veld (volg daarvoor de berichten elders!).

We verwelkomen om 20.00 uur Ariëns Toneel. De groep trekt met hun wagen de hele week langs alle wijken van Eindhoven. Maar inmiddels als vertrouwd openen ze de week met een half uur vermaak in Gijzenrooi. Soms hilarisch, soms met dubbele bodems, waarbij de spelers het publiek in hun spel zullen betrekken.

Het wagenspel van dit jaar wordt momenteel nog geschreven door spelers en regisseuse Karin van Dijk en is gebaseerd op de personages uit De Griezels van Roald Dahl. Het wordt een stuk met heel veel bewegingstheater en kleurrijke karakters.



## Get Back 2, pop, soul en funk, Midzomeravond zaterdagavond 16 juli vanaf 20.45 uur



Een optreden van Get Back 2 is een ontmoeting met vier gepassioneerde muzikanten. Met speels gemak laten zij de muziek van de sixties and seventies opnieuw beleven. Moeiteloos worden stevige rocksongs afgewisseld met oorstrelende ballads en kleine uitstapjes naar recente evergreens. Geen optreden is voorspelbaar, behalve de muzikale kwaliteit en het plezier bij de muzikanten en hun publiek.

Get Back 2 speelt een eigenzinnig repertoire dat uitnodigt tot luisteren en verleidt tot dansen. En 'the classics' komen allemaal voorbij: van Beatles tot Zeppelin. Soms brutaal bewerkt, maar meestal verrassend dicht bij het origineel. Wie niet beter weet ervaart tijdens een avond Get Back 2 dat Janis Joplin, John Bonham, John Entwistle en Jimi Hendrix nog even onder ons zijn...!

Bianca Folkers, zang en percussie, Karel de Greef, gitaar en zang, Harrie Hofmans, drums en zang en Ruud Sempel bass.

## Art of Omission, 'Travel & Places', vrijdagavond 2 september om 20.00 uur

In het nieuwe programma van de band rond wijkgenoot Jan Verschuere horen we liedjes in het thema Travel and Places, gebracht in hun puurste vorm, zonder opsmuk. Reizen, in de echte wereld, virtueel, in je eigen verbeelding of in de tijd. Je vertrekt, op zoek naar andere plaatsen en ervaringen, zonder precies te weten wat ze voor je gaan betekenen. Liefst met zo min mogelijk bagage, want je neemt jezelf al mee. Ook neem je afscheid van de plek die je 'thuis' noemt, hopen de 'thuis' te zullen voelen op je eindbestemming.

En altijd zit er wel een lied in. In het vertrek, de reis, de aankomst, het verdriet of de vreugde. Op zoek naar



het hart van die liedjes, zonder opsmuk of overbodige bagage. Bekende en minder bekende parels uit de popmuziek in haar puurste vorm.

Art of Omission (De kunst van het weglaten) bestaat uit: Jan Verschueren, gitaar en zang, Jet Mathijssen en Yvonne van Beers zang, Peter van den Hurk toetsen en zang.

### **Job Alone & Friends, folk, vrijdagavond 9 september 20.00 uur**

Job Alone is de artiestennaam van Job Cornelissen. Job heeft zijn sporen verdiend in de folkscene in Nederland, onder meer als zanger/percussionist bij de Nederlandse eigenzinnige folkband Maalstroom en gastmuzikant bij de Ierse band The Fiddle Case, als deze op het vasteland speelt. Hij wordt muzikaal ondersteund door Dennis Heijt en Ide Cornelissen die ook al zeer bekend zijn in de folkscene. Daarmee dus Job Alone & Friends! Een concert van Job Alone & Friends is energiek, gevoelig en altijd uit het hart. Het zijn songs & tunes met Ierse en Amerikaanse roots en met een eigen twist!



### **LIJO, elektronische popmuziek, vrijdagavond 23 september om 20.00 uur**



LIJO maakt avontuurlijke, avantgarde pop en bracht, verspreid over 2022, een aantal nieuwe singles uit. In haar recente releases toont LIJO zich een bekwame songwriter die urgente onderwerpen niet uit de weg gaat. In haar ogen is alles een show: "Op kleine schaal zijn we allemaal de hoofdpersoon van ons eigen podium, op grotere schaal doen we alsof we de hoofdpersoon zijn in de wereld". LIJO kaart dit en de gevolgen hiervan aan, maar omkleedt het met een goed gevoel voor lichtvoetigheid en dansbaarheid, innovatieve melodieën en koortsachtige sounds. Live zijn haar optredens altijd in beweging: ze speelt met beats, loops en synths en wordt op het podium bijgestaan door de uit Stratum afkomstige celliste Mirthe de

Jonge, die het experiment met elektronische sounds en het avontuur net zomin uit de weg gaat.

Voor de fans van Gijzenrooi Open Air: LIJO kennen we ook als Merit de zangeres van Ilen Mer en Mirthe kennen we als celliste en zangeres van Phemian.

## Veelvraat

Hij is laat vandaag, het begint al te donkeren. Het oranje zwaailicht doemt onheilspellend op om de hoek van de straat, het ketst af op auto's en ramen. Even daarna komt ie met luid geraas de hoek om. Totdat hij bij de andere hoek weer verdwijnt zal het gedaan zijn met de rust in ons zo vredige Gijzenrooise straatje.

Ze staan gedwee te wachten aan de stoeprand in rijtjes van vier totdat ze hun inhoud gaan offeren. Ze wachten op het moment waarop ze met tweeën tegelijk worden vastgegrepen door de klauwen van het grommende monster. Ruw worden ze opgetild en dan leeggeschud boven de muil van de veelvraat. Soms krijgen ze nog een dreun na als ze niet goed meewerken want leeg moeten ze, helemaal leeg.

Het beest is meedogenloos, slokt alles op wat wij niet meer willen hebben. Hoewel, de laatste jaren is hij wel kieskeuriger geworden, hij wil of eigenlijk, hij mag niet alles meer. Daar wordt ie ziek van. Van plastic bij voorbeeld, moet hij niks meer hebben en

van glas ook niet. En papier. En blik, lust hij ook niet meer. En voor groente en fruitresten hebben ze tegenwoordig een andere, die komt volgende week. Misschien komt het omdat hij boos wordt van alle plastic dat er tóch weer inzigt, maar sommige slachtoffers worden na het legen hardhandig terug gekieperd op de stoep, ze staan of liggen er schots en scheef en versuft bij. Soms staat zelfs hun mond nog open, het ziet er niet fraai uit. Hij heeft er geen medelijden mee, is alweer bij de volgende twee.

En dan is ie weer bijna weg, de andere hoek om, op naar z'n volgende prooi, hij heeft haast. Het kwaaige gebrom dooft langzaam uit.

Ik kijk hem peinzend na, de vuilniswagen, terwijl ik mijn container weer overeind zet en op z'n wieletjes naar achter rijdt waar hij mag bijkomen van de schrik.

Het is weer stil in de straat.

*Tauros*

## Leuke paasspeurtocht

Een paar actieve ouders uit onze wijk hebben op zaterdag 9 april gezorgd voor een vrolijke paasspeurtocht. Er waren op verschillende plaatsen aanwijzingen en opdrachten die uitgevoerd moesten worden.

Voor de allerkleinsten waren de opdrachten eenvoudig: verstopte paaseitjes zoeken in de struiken bij het Buurtven. De iets oudere kinderen verspreidden zich door de wijk om de puzzels op te lossen, variërend van 'zoek de verschillen' tot 'reken uit hoeveel'.

Vol enthousiasme stortten de kinderen zich op de uitdagingen. En uiteindelijk was er voor ieder kind een mooie verrassing: een LEGO kuiken in een LEGO ei. We hadden net genoeg ingekocht om de ruim zestig deelnemende kinderen te belonen voor hun inspanningen. En voor de rest vooral dank aan die creatieve moeders die dit mogelijk maakten.



## Veilig Verkeer Gijzenrooi

U rijdt (in uw SUV, elektrische auto, -opgevoerde-scooter of snorfiets, op een pedelec, e- of mountainbike, bakfiets, klassieke Gazelle of Batavuscabrio) op het Diepmeerven, richting de rotonde Tivolilaan.

Een fietser (komend van het fietspad tussen de twee vijvers) nadert het Diepmeerven en gaat rechtdoor oversteken richting Klein Huisven.



### Vraag 1:

Wie heeft hier eigenlijk voorrang?

- a) de bestuurder met het duurste voertuig
- b) de fietser
- c) de bestuurder met het snelste voertuig

### Vraag 2 (meerdere antwoorden mogelijk):

Wie geeft hier in de praktijk nooit voorrang?

- a) De bezitter van een energiezuinige elektrische auto
- b) De bestuurder van een e-bike
- c) Een snorfietser op weg naar de snackbar.

Eenzelfde voorrangssituatie doet zich voor bij het fietspad net na de bushalte!  
Geeft u fietsers altijd voorrang bij beide fietspaden?

De juiste antwoorden:  
Vraag 1: antwoord b  
Vraag 2: zowel a, b als c zijn correct.



## Het eerste aquaponic farm-restaurant ter wereld

Op een zonnige woensdagmiddag na Pasen heb ik met Tim Elfring afgesproken op het 'splinternieuwe' landje op de hoek van de Puttensedreef en de Rielsedijk, de Rielse Erven.

Tim is samen met zijn vriendin Sabine Feron oprichter en eigenaar van Phoodkitchen en Phoodfarm in Eindhoven, respectievelijk een kantine/restaurant en een plek waar op een bijzondere manier bladgroenten, kruiden en sla gekweekt of gegroeid worden, zoals in de folder staat. Dat gebeurt namelijk op water in een gebouw aan Kanaaldijk-zuid. Dit systeem bestaat sinds 2010 en wordt continu doorontwikkeld. Het effect is onder meer dat de producten 95% meer vitamine C bevatten dan voorverpakte supermarktsla. In dat gebouw werken jongeren met een afstand tot de arbeidsmarkt.

Nu komt daar Rielse Erven bij, op basis van permacultuur-principes en regeneratieve landbouw: alles biologisch en gericht op ecologisch evenwicht. Met de Engelse naam Phood community farming worden wij, Gijzenrooiers, ook uitgenodigd om mee te doen aan dit mooie initiatief door 10 uur per maand in de tuin te werken. Tim kan in totaal 100 vrijwilligers gebruiken en hij heeft er nu 30. Dus daar kunnen wel wat Gijzenrooiers bij!



Je gaat met gelijkgestemde mensen uit de buurt aan iets bouwen: geen eigen grond, toch je eigen groenten kweken/groeien. Er doen gepensioneerde en werkende mensen aan mee en één dame is zó enthousiast dat ze het jammer vindt om op vakantie te gaan...

Elke woensdag, donderdag en zaterdag is er deskundige leiding aanwezig van 9.30 uur tot 14.30 uur. Je leert zaaien, oogsten, hoe je compost maakt en nog veel meer.

Ben je enthousiast geworden, meld je dan aan via [info@phoodfarm.org](mailto:info@phoodfarm.org) of bel 06 15400775. En ga er vooral even kijken!

### Net open

Eind maart ben ik een keer in Phoodkitchen oftewel de kantine (voorheen van Campina) geweest aan de Hugo van der Goeslaan 2-03. Ik werd daar vriendelijk te woord gestaan door twee zusjes die koken en de keuken beheren. Een van de twee is Tim's vriendin en mede-oprichter.

Het initiatief om dit te gaan doen komt voort uit hun tai chi achtergrond: de nadruk ligt op innerlijke beleving en ontwikkeling. En eten, aarde en mens/ziel hebben alles met elkaar te maken. Ze kweken en bereiden verantwoord biologisch voedsel dat zorgt voor een goede balans in je lichaam tussen zuur (suiker, alcohol, vlees, brood, kaas) en basisch (groene groenten, citroen, appelazijn). Tim vertelt dat van alles wat je binnenkrijgt, 70 tot 80% groenten en fruit zou moeten zijn. Daar sta ik van te kijken, terwijl ik vind dat ik 'bewust' eet...

Op de site van [phoodfarm.org](http://phoodfarm.org) en [phoodkitchen.org](http://phoodkitchen.org) staat veel boeiende info, veelal in het Engels om zoveel mogelijk mensen te bereiken. De schrijfwijze van Phood verwijst naar de pH-waarde oftewel de zuurgraad van voedsel.

Tim en Sabine zijn gestart in een moeilijke periode (corona), maar hij zit desondanks vol plannen.

Ik vond het een boeiende ervaring en zal Phood met belangstelling volgen.

*Marijke Cornelissen*

# Een beetje magie

Het proces van schrijven verloopt bij verschillende schrijvers op een verschillende manier, beste wijkgenoten. Of het nou om een krantenartikel gaat, een roman, een gedicht of, zoals in mijn geval, mijn stukje voor ons mooie wijkblad. En omdat het proces verschillend kan verlopen hebben schrijvers ook op verschillende manieren wel eens last van hun 'writer's block', hun schrijversblokkade.

Bij mij is het zo dat, wanneer ik eenmaal mijn onderwerp weet, het feitelijke schrijven eigenlijk min of meer vanzelf gaat. De woorden 'vloeien dan welhaast vanzelf uit mijn pen' zoals de zegswijze luidt, waarbij natuurlijk het toetsenbord al lang de plaats heeft ingenomen van ooit die pen. Maar wat ik ook probeerde, deze keer wilde het niet vlotten met dat onderwerp. Ik was druk, druk, druk, en ik vond simpelweg niet de ruimte in mijn hoofd ervoor. De deadline was gekomen en verstreken, en nog steeds had ik 'het' niet te pakken. Ik begon mij op te schroeven. Ik wilde 'leveren' en ook het geduld van de redactie niet te zeer op de proef stellen. Maar ja: dat opschroeven is natuurlijk het laatste wat helpt, want dan blokkeer je alleen nog maar meer.

Opeens wist ik: Gijsz, je moet het loslaten. Als je jezelf zo onder druk zet, dan werkt het juist niet. Dan stroomt je creativiteit niet. Zoals de schrijver Max Dendermonde het verwoordde in zijn gelijknamige roman: 'De wereld gaat aan vlijt ten onder'. Ik was te 'vlijtig'. Ik wilde te hard mijn onderwerp vinden. En juist daarom ontliet het me! Vanmorgen werd ik wakker met een ingeving. En die eerste ingeving heb ik direct gevolgd. De ingeving luidde: raadpleeg 'Het boek met alle antwoorden'! Dat boek heb ik jaren geleden cadeau gekregen en ik heb het door de tijd heen met enige regelmaat gebruikt. Maar ik was het eerlijk gezegd bijna vergeten. Voor wie het niet kent: Het boek met alle antwoorden, geschreven door Carol Bolt, is verkrijgbaar in verschillende formaten. Het mijne is niet veel groter dan een luciferdoosje, en ongeveer twee keer zo dik. Je neemt het makkelijk mee op reis. Maar er zijn ook grotere exemplaren, in paperback of gebonden. Het is leuk om cadeau te doen (hint, hint.....) en het is leuk om te krijgen. Zoals de titel al zegt bevat het boek..... nou ja: antwoorden.

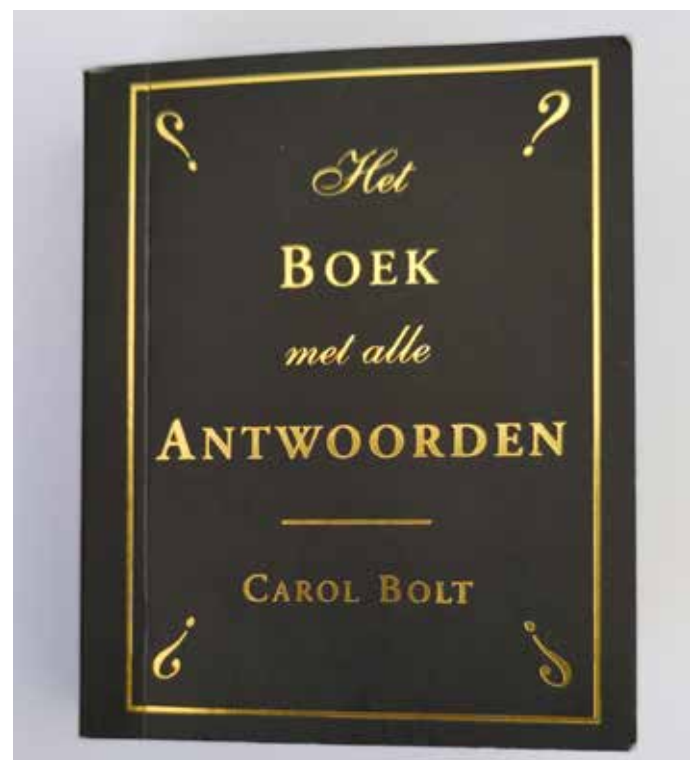
De werkwijze voor het raadplegen van het boek is als volgt: je zoekt een rustig plekje op, misschien

met een kopje koffie of thee erbij, je probeert je te ontspannen en je neemt het boek in je handen, of legt het vóór je op tafel. Je concentreert je enige tijd op de vraag die je bezighoudt. In mijn situatie dus: 'waar zal ik deze keer over schrijven'? Vervolgens ga je met de duim van één hand van onder naar boven langs de pagina's van het boek, totdat je iets hebt van 'nu!'. Op dat moment open je het boek, en dan is het idee dat het antwoord op je vraag op de betreffende pagina staat.

Sommige mensen zien er iets magisch in: 'de Kosmos probeert me iets te vertellen!' En vanuit mijn romantische natuur en mijn verlangen naar een beetje meer tover in ons dagelijks bestaan ga ik daar graag in mee. Maar als je er simpelweg een aardige oefening in ziet om je open te stellen voor dat wat je van binnen eigenlijk toch al weet, dan vind ik dat ook best.

Hoe het ook zij: het heeft geholpen. Getuige natuurlijk het stukje dat nu vóór u ligt. En ik ben opgelucht dat het gelukt is. Maar, tussen u en mij gezegd: ik zit nu wel met een nieuwe vraag. Eentje waar ik nog niet direct het antwoord op heb. Weet u namelijk wat mijn boekje tegen me zei toen ik de betreffende pagina opensloeg? 'Volg je eerste ingeving'. Maar dat was nou precies wat ik al gedaan had, door de ingeving te volgen om het boek te raadplegen! Kijk: dat vind ik toch eigenlijk wel heel bijzonder..... Maar snappen doe ik het niet. Zou er vandaag ongemerkt toch een beetje magie in mijn dag geslopen zijn?

Gijsz



# A little bit of magic

The process of writing proceeds differently for different writers, dear neighborhood folks. Whether it's a newspaper article, a novel, a poem or, as in my case, my piece for our beautiful neighborhood magazine. And because the process can go differently, writers also suffer from their 'writer's block' in different ways.

With me it is so that, once I know my subject, the actual writing happens more or less automatically. The words 'flow almost naturally from my pen', as the saying goes, with the keyboard, of course, having long since taken the place of the pen. But no matter what I tried, this time it did not go smoothly with that subject. I was busy, busy, busy, and I simply could not find the space in my head for it. The deadline had come and gone, and still I hadn't gotten 'it'. I began to put pressure on myself. I wanted to 'deliver' and also not test the editors' patience too much. But yes: pressure is of course the last thing that helps, because then you only block even more.

Suddenly I knew: Gijsz, you have to let go. If you put yourself under so much pressure it won't work. Then your creativity doesn't flow. As the writer Max Dendermonde put it in his novel with the same title: 'The world collapses under diligence'. I was too 'diligent', I wanted to find my subject too hard. And that is precisely why it eluded me!

This morning I woke up with an impulse. And I immediately followed that first impulse. The inspiration was: consult 'The Book of Answers'! I got that book as a gift years ago and I have used it with some regularity over time. But to be honest, I had almost forgotten about it. For those of you who don't know it: The Book of Answers, written by Carol Bolt, comes in different sizes. Mine is not much bigger than a matchbox and about twice as thick. You can easily take it with you when you travel. But there are also larger copies available, in paperback or hard cover. It's fun to give as a gift (hint, hint.....) and it's fun to get. As the title says, the book contains..... well: answers.

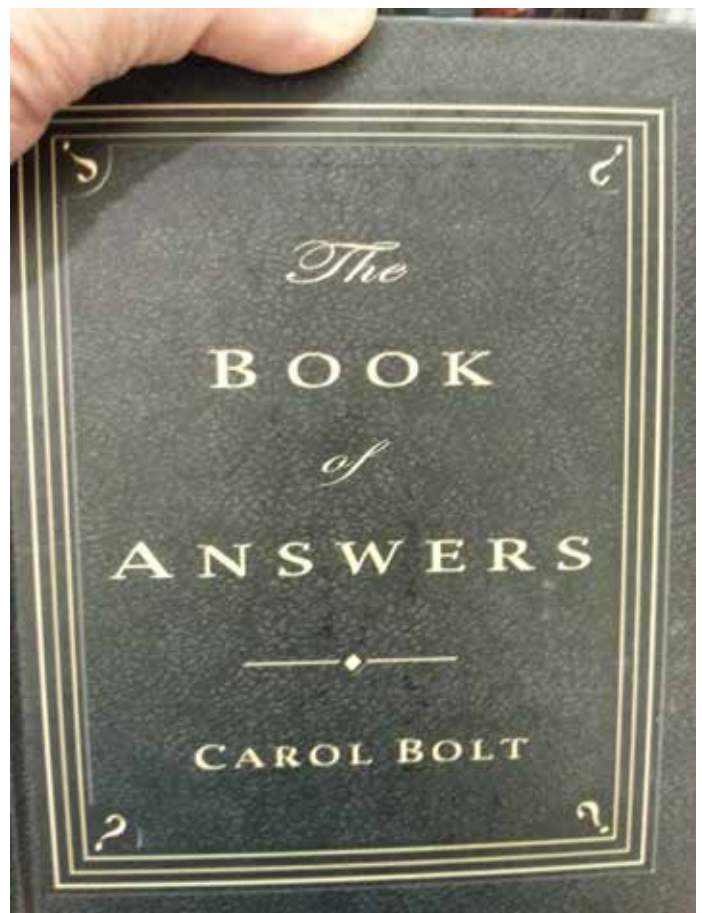
The procedure for consulting the book is as follows: you find a quiet place, perhaps with a cup of coffee or tea, you try to relax and you take the book in your hands, or put it in front of you on the table. For some time you concentrate on the question that you have in mind. So in my situation: 'what

shall I write about this time'? Then, with the thumb of one hand, you go from bottom to top along the pages of the book, until you have something like 'now!' At that point you open the book, and then the idea is that the answer to your question is on the corresponding page.

Some people see something magical in it: 'the Cosmos is trying to tell me something'! And from my romantic nature and my desire for a little more magic in our daily lives, I gladly go along with that. But if you simply see the book as a nice exercise to open up to what you already know inside, then that's fine by me too.

Whatever it was: it worked. Witness of course the piece that is now in front of you. And I am relieved that it helped. But, between you and me: I do now have a new question. One that I have no immediate answer to. Do you know what my booklet said to me when I opened the page in question? 'Follow your first impulse'. But that was exactly what I had already done, by following the impulse to consult the book in the first place! Now, I find this quite extraordinary actually. But I don't understand it. Maybe, almost unnoticed, a little bit of magic did indeed slip into my day, today?

Gijsz



## Bosgordel toegankelijk voor rolstoelers

Een kleine twee jaar geleden heb ik contact gezocht met mensen van de gemeente Eindhoven. De reden om contact op te nemen was om de toegankelijkheid tot de bosgordel te verbeteren voor mensen



die gebruik maken van een rolstoel, scootmobiel, rollator of kinderwagen. De bosgordel tussen Gijzenrooi, Putten en Riel is mooi en wordt steeds meer gebruikt door niet alleen de bewoners van deze drie gebieden maar ook vanuit andere delen van de stad.

Om allerlei redenen heeft het 'n poos geduurd voordat er garen op de klos kwam. Maar beter laat dan nooit zullen we maar zeggen. Er zijn nu twee toegangen verbeterd.

In mijn kennissenkring is een aantal mensen afhankelijk van een rolstoel en/of scootmobiel. En het viel mij op dat ze veel moeite hadden om met

hun hulpmiddel het buitengebied (lees bosgordel tussen Gijzenrooi, Putten en Riel) in te komen. Via de Rielsedijk is de toegankelijkheid goed. En vanuit Putten is er ook één paadje veilig genoeg. Maar de meeste toegangen vanuit Gijzenrooi en Riel (dit is de straat/fietspad die tussen de velden loopt van Gijzenrooi naar de Rielsedijk) worden versperd door 'n stoeprand, paaltjes en slootjes met schuine kanten. Voetgangers zullen er helemaal geen erg in hebben dat dit consequenties heeft voor mensen die voor hun mobiliteit gebruik moeten maken van scootmobiel of rolstoel. Ook mensen met een kinderwagen ondervinden hiervan hinder.



Dat de toegangen soms smal en klein zijn heeft natuurlijk ook een reden. Op deze manier wordt het voor fietsers, scooters, brommers en dergelijke ook moeilijker om hier te rijden. Wat weer

een voordeel is voor de wandelaars. Zo is het voor de beheerders van de gemeente Eindhoven telkens weer een uitdaging om het juiste te doen voor iedereen. Gelukkig staan ze open voor discussie.



Het is nu inmiddels geregeld. Er is een bruggetje gemaakt vanuit het asfalt-fietspad op Riel over een slootje de bosgordel in. En de tweede aanpassing is aan het einde van Hasselven. Hier is de stoeprand omlaag gebracht zodat er een soepele overgang is van bestrating naar het zandpad. Dankjewel gemeente Eindhoven!

*José van den Boom*

## Plastic doppen

Misschien weten jullie het al en sommigen waarschijnlijk niet maar we hebben een heel bijzonder sociaal initiatief in onze wijk.

Hans en Denise verzamelen sinds begin 2020 plastic doppen. In het eerste jaar verzamelden ze ongeveer 6000 kilo doppen. Bij hen op de oprit, onder de carport staan iedere maand weer 1000 kilo plastic doppen.



Hoe is dat zo gekomen? Denise en Hans wisten van de landelijke Stichting doppenactie voor KNGF Geleidehonden. Dit is een initiatief van vrijwilligers door heel Nederland die gratis doppen inzamelen en wegbrengen met grote vrachtwagens naar een verwerkingsbedrijf. Daar worden de doppen verwerkt tot granulaat. Dit granulaat is dan weer de grondstof voor plastic bloempotten, pallets, knikkerputjes of skateboards. Een prachtig voorbeeld van hergebruiken van grondstoffen.

Maar dat niet alleen. Het geld dat hiermee verdiend wordt gaat van het verwerkingsbedrijf rechtstreeks naar de Stichting KNGF Geleidehonden, voor het opleiden van hulphonden. Denise en Hans zijn spontaan begonnen met het verzamelen. Eerst leverden ze de doppen in bij een inzamelpunt in Tilburg. Daarna zijn ze zelf een verzamelpunt geworden en later een depot.

Het is inmiddels een groot succes geworden. Dat is allereerst te danken aan de vele vrijwilligers die de doppen inzamelen, controleren en transporteren. En niet alleen volwassenen maar ook kinderen, die de moeite nemen om de doppen te sparen. Voor de opleiding van één hulphond is 5000,- euro nodig. Dat is niet niks. De honden worden opgeleid voor mensen die te maken hebben met velerlei klachten: denk aan een (blinden)geleidehond, een therapiehond, een assistentiehond voor mensen

met autisme en PTTs (buddyhond) en er zijn zelfs honden die huidkanker en epilepsie kunnen detecteren.

Zij hebben bijna het bedrag bij elkaar gesprokkeld voor de opleiding van één geleidehond. Knap gedaan! Proficiat. In 2021 hebben ze 12.000 kilo doppen ingezameld... dat is elke maand 1000 kilo aan bakken en zakken met doppen voor de deur... Er stopt zelfs regelmatig een politieauto om doppen af te leveren.

### Hoe zit de organisatie in elkaar

Elk adres kan een inzamelpunt worden. Er zijn er nu ongeveer 100 per provincie. Dit aantal groeit nog steeds. Een depot is een groot inzamelpunt. Hiervan zijn er 10 in Nederland. Hans en Denise hebben er nu dus ook een. In Eindhoven zijn er naast het depot van Hans en Denise ook nog inzamelpunten: in Achtse Barrier, in Tongelre en in Gestel (Jumper dierenspecialzaak aan de Hoogstraat). Een inzamelpunt kan heel divers zijn. Bijvoorbeeld een bedrijf, vereniging, buurthuis, school, dierenarts, (dieren)winkel of een particulier. Denise is de coördinator voor heel Noord Brabant. Vooral voor Oost- en Zuid Brabant. Ze beantwoordt onder andere vragen over inzamelpunten. Als je meer wilt weten kijk dan op de site [www.stichtingD-DOG.nl](http://www.stichtingD-DOG.nl) op deze site staat het contactadres van Denise [doppenregio040@gmail.com](mailto:doppenregio040@gmail.com)



Nu even terug waar het eigenlijk om begonnen is; de geleidehond. Een geleidehond word je niet zomaar! Als je wordt geboren mag je ongeveer zeven weken bij je mama blijven met je broertjes en zusjes. Drinken bij mama, spelen, groeien, slapen, groeien en weer spelen. Dan ga je naar een puppypleeggezin. In 2019 waren er honderdvijfentachtig gezinnen die de pups geheel belangeloos en toegewijd opvoeden en socialiseren als voorbereiding voor hun opleiding. Omdat een puppypleeggezin de ruggengraat is voor de opleiding van een geleidehond zijn deze van onschatbare waarde. De instructeurs van de KNGF bezoeken het gezin regelmatig om alle vragen te beantwoorden en advies en instructies te geven. Een pup blijft ongeveer 14 maanden in het pleeggezin. Daarna moet je afscheid nemen.... Wat vaak heel verdrietig is. Want je bent gehecht geraakt. Maar je weet van tevoren dat je afscheid moet nemen. En je weet dat jouw werk belangrijk is voor de cliënt die zijn of haar leven gaat delen met de hond. Sommige gezinnen hebben al meer dan 30 puppy's opgevoed.



De jonge hond gaat dus nu naar het opleidingscentrum in Amstelveen. En je weet dat 'KNGF Geleidehonden' het welzijn van de hond als eerste prioriteit heeft. Zij volgen de hond de rest van zijn carrière. Ook de hond is toe aan een nieuwe fase. Ze willen graag werken. Er wordt bij hem of haar een cliënt gezocht. Het is namelijk belangrijk dat er een goede match is tussen hond en mens. Op de school wordt ook duidelijk voor welke behoefte de hond het meest geschikt is. Een heel enkele keer blijkt dat de hond niet geschikt is voor het werk van geleidehond. Hij wordt dan een fijne huishond. Het is heel bijzonder om te zien dat als een geleidehond géén werktuigje aan heeft, hij kan

rennen, spelen en ravotten. Hij mag dan gewoon hond zijn. Maar zodra het tuig omgaat is hij alleen gefocust op zijn werk en daarom mag je zo'n hond ook niet roepen of aaien want dan kan hij worden afgeleid. Er wordt dan niet meer gerend en gespeeld. Heel knap. Mooi om te zien dat de hond weet wanneer hij verantwoordelijk is voor zijn baasje.

Maar dat niet alleen. Als een geleidehond oud is geworden en niet meer kan werken gaat de hond soms terug naar het pleeggezin om nog een paar fijne jaren te hebben. En de cliënt krijgt weer een nieuwe geleidehond. Meestal eindigt het werk van een geleidehond rond de 8-9 jaar. Dan gaan ze met pensioen.

Zo wordt duidelijk dat Hans en Denise belangrijk werk doen. Naast al het werk dat ze doen is er behoefte aan meer. Ze zoeken vrijwilligers die basisscholen willen bezoeken om voorlichting te geven over de doppenactie. Om ook kinderen enthousiast te maken voor deze actie. Maar ook kunnen de vrijwilligers nadien het contact onderhouden met deze scholen. Het KNGF wil gratis demonstraties met de honden komen geven op scholen die open staan voor deze voorlichtingscampagne. Ook verenigingen, bedrijven en organisaties kunnen zich aanmelden voor voorlichting van de doppenactie. Voor de Stichting Doppenactie zijn sponsors van groot belang. In de voorbije jaren hebben ze de Stichting bijgestaan en gesteund waardoor het geldbedrag dat jaarlijks aan 'KNGF Geleidehonden' wordt overgemaakt zo hoog mogelijk is, maar we zijn altijd op zoek naar nieuwe sponsors.

Welke doppen kunnen gespaard worden? De plastic doppen van:

- fruitsappakken
- mineraal of spuitwater
- melkpakken (alleen de dop)
- sportdrink
- wasmiddelen (zowel de dop van de fles als de wasbolletjes)
- zeep- en shampooflessen
- deo- en spuitbussen
- slagroombussen
- pindakaas en chocoladepastapotten (alle potten met plastic deksel)
- frisdrank
- spuitdoppen van sauzen
- stiften
- pennen
- lippenbalsem
- tandpasta

- schoonmaakmiddelen
- deksels van babyvoeding, noveenkaarsen, ijs- en saladebakken
- draaidopjes van insuline, lenzen, oogdruppels
- max. 15 cm diameter



**DEZE MOGEN NIET**

#### Waar inleveren

De gespaarde en schone doppen kunt u inleveren bij een verzamelpunt. Het is belangrijk dat u de volgende dingen verwijdert uit de doppen: metalen deeltjes, foampjes, kartonnetjes en stickers. Dan hoeven de vrijwilligers dit niet te doen. Het verwerkingsbedrijf accepteert namelijk alleen schone doppen.

In dit geval kunt u ze inleveren bij Hans en Denise. Graag de doppen in één zak aanleveren en niet in meerdere kleine zakjes. Nog beter is, de zak leegschudden in de daarvoor bestemde ton en de zak weer mee naar huis nemen. De zakjes moeten namelijk door de vrijwilligers weer verwijderd worden zodat alleen de doppen overblijven.

Kroonkurken mogen ook ingeleverd worden mits ze apart in een zakje worden aangeleverd, zij gaan naar een inzamelpunt in Someren die ze spaart voor KIKA. Een stichting die in het leven is geroepen voor slachtoffers van kinderkanker.

Misschien ben je door het lezen van dit verhaal enthousiast geworden en wil jij je ook inzetten voor deze geweldige actie. Misschien ben je net met pensioen en heb je een vrachtwagenrijbewijs... Of ben je in de situatie dat je doppen met grote hoeveelheden kunt verzamelen (horeca, bejaardenhuis, ziekenhuis, school, bedrijf of sportvereniging). Of wil je graag aan bijvoorbeeld scholen uitleggen hoe de doppenactie werkt. Of ben je goed in organiseren. Of wil jij je opgeven als puppypleeggezin. Informeer bij Hans en Denise of kijk op de website.

Het zou fijn zijn om steeds meer mensen bereid te vinden om doppen te sparen en daarmee de mensen te helpen die afhankelijk zijn van een geleidehond. Landelijk is er in 2020 €51.000,- bij elkaar gespaard. Noem het hoe je wilt: milieubewust, naastenliefde, medemenselijkheid of sociaal gevoel. Het verzamelen van de dopjes is een fantastisch initiatief. Daarom: spaar plastic doppen en zegt het voort.

*José van den Boom*



