

**P.5/13 Vaderdag/
Father's day**

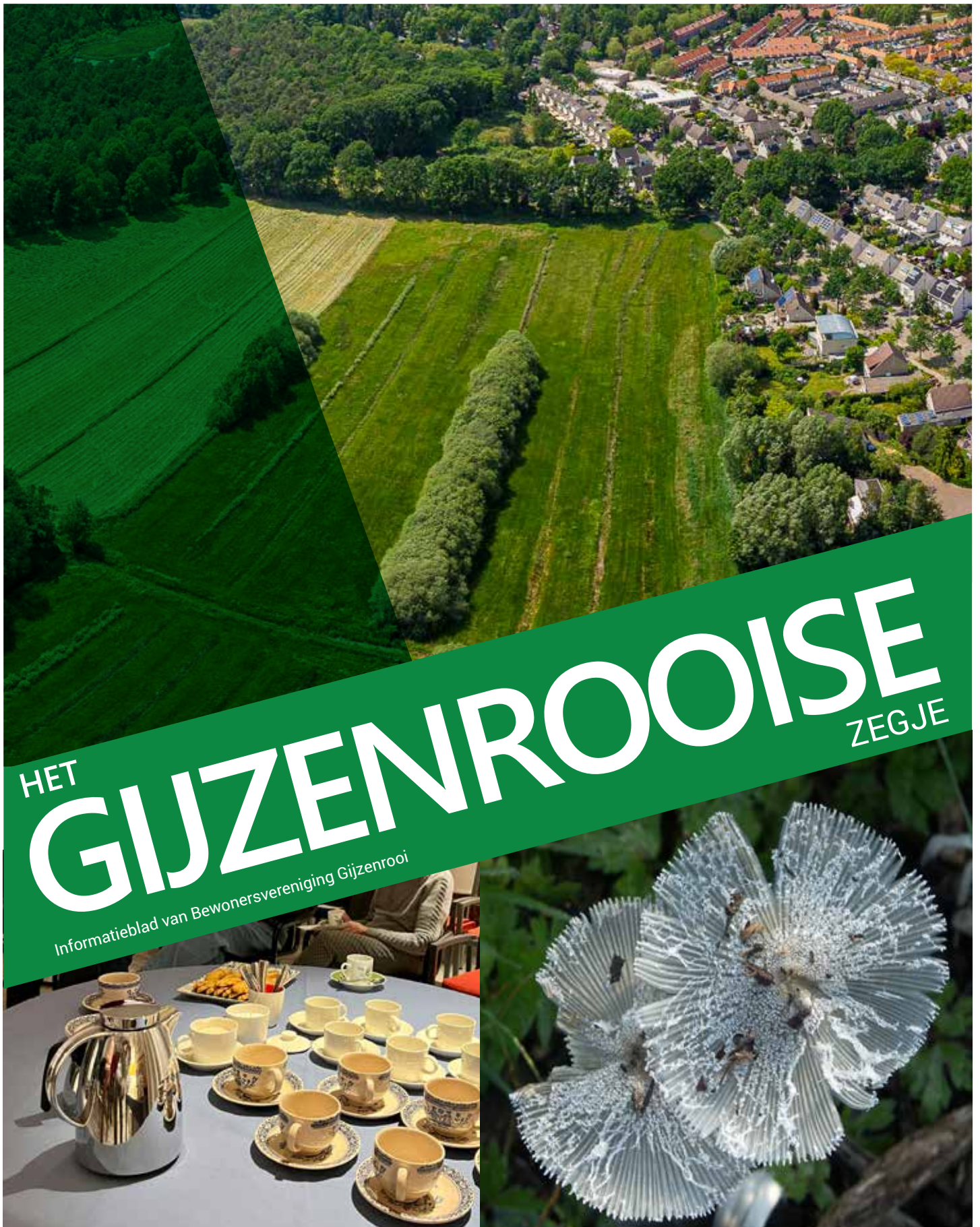
18 juni is het weer Vaderdag. Vergeet hem niet... Father's day on the 18th of June. Don't forget him...

P.5/13 Paaseieren/Easter eggs

Het is weer Pasen. Tijd om paaseieren te zoeken! Its Easter again. Time to search for Easter eggs.

www.gijzenrooi.nl

Volg de website voor de laatste informatie over het al dan niet doorgaan van activiteiten.



In dit nummer o.a.:

- P04 Bosgordel Gijzenrooi
- P05 Paaseieren zoeken 2-4
- P05 Vaderdag 18 juni
- P06 Basisscholen Stratum
- P09 Zwavelzwam
- P10 Wie is Els Kloppers?
- P11 Criminaliteit 2022
- P12 DOESLIEF 25 maart
- P12 Ik ben Eik
- P13 Meerbergsven
- P14 Kanunnekesven
- P17 Winterwandeling
- P18 En het werd licht
- P19 Gastheer / Gastvrouw gezocht
- P20 CBJB 2023 terugblik
- P24 Kerststal Tivoli
- P26 Goed nieuws van Gijsz
- P28 Honden Happy

Voorwoord

Gelukkig wordt ons Zegje goed gelezen. We krijgen er herhaaldelijk complimenten over. Maar ook wel kritische opmerkingen, zoals over de Engelstalige artikelen die we er regelmatig in opnemen. Voor de redactieleden was de aanleiding dat we zien dat er steeds meer mensen in onze wijk komen wonen die het Nederlands (nog) niet beheersen. Soms omdat ze werken in een omgeving waar uitsluitend Engels wordt gesproken, soms omdat ze hier maar een paar jaar blijven wonen en soms ook omdat het leren van de Nederlandse taal niet gemakkelijk is als je moedertaal Arabisch, Pools of Koreaans is. Misschien zijn we iets te enthousiast geweest. Daarom sturen we nu een beetje bij. We hebben een paar stukjes vertaald onder de noemer 'nice to know'. En een samenvatting van een paar langere artikelen. Dat wordt dan een speciale pagina (of twee pagina's) die ook meer opvalt. Daar staan ook verwijzingen in naar Eindhovense websites die speciaal voor mensen zijn die bij voorkeur Engels spreken.

In het vorige Zegje deed ik ook een oproep om bij te houden of je af en toe, of vaker, een rat ziet in je tuin of op straat. Daar heb ik helemaal geen reactie meer op gehad, dus ik neem aan dat er wel een probleem is, maar niet dat we van een plaag kunnen spreken. Blijf waakzaam, en blijf de tips volgen.

Ja, de beide seniorenwoningen aan het Meerbergsven zijn inmiddels bewoond. Gelukkig maar. En ja, er woont een oudere heer die (helaas) alleen maar Engels spreekt; voor het volgende Zegje heeft hij een interview toegezegd.

PS Op dinsdag 14 maart is de jaarlijkse algemene ledenvergadering in De Jaguar. Als dit Zegje op tijd in je brievenbus valt kun je je nog aanmelden: bestuur@gijzenrooi.nl. Iedereen is welkom, inloop vanaf 20.00, we beginnen om 20.30 uur.

Greetje Heijmans

Evenementenkalender 2023 (volg ook de website)

Wat?	Wanneer?	Waar?
Wandelen in Gijzenrooi	Iedere eerste zondag van de maand 10.00-12.00	Bushalte Bunderkensven
Ommetje Gijzenrooi	alle even weken om 19.00 uur	Bushalte Bunderkensven
Paaseieren zoeken	2 april 10.00	Buurtven
ALV	14 maart 20.30 (inloop 20.00)	Steunpunt 55+ De Jaguar
DOESLIEF	25 maart tussen 10.00 en 11.00 ophalen	Diepmeerven 23
Vaderdag (optreden eufonia)	18 juni	Buurtven
Midzomeravond	24 juni	Buurtven
Burendag	24 september	Buurtven

Nieuw beheerplan bosgordel Gijzenrooi

Onlangs heeft Frank Verhagen, beheerder natuurlijke gebieden van de gemeente Eindhoven, een concept gepresenteerd over het toekomstig onderhoud van de bosgordel tussen Gijzenrooi en Riel. Het gaat om de smalle groenstrook tussen het Zwanenvan, het Gulbergsvan en Putten enerzijds en Riel anderzijds. Dit artikel is een beknopte weergave van het conceptplan.

In het verleden is er best wel discussie over het onderhoud van de bosgordel geweest en daarom was er jaarlijks voorafgaand aan het onderhoud een 'schouw' met belangstellenden. Deze aanpak was uniek in Eindhoven. Maar het leidde wel tot veel vertraging bij de onderhoudswerkzaamheden want voordat alle betrokkenen en belangstellenden hun zegje konden doen was vaak het juiste snoeimoment (in verband met broedseizoen en kwaliteit van onderhoud) al voorbij. Het werd een belemmering voor goed beheer. Daarom heeft de gemeente besloten om in een beheerplan goed vast te leggen wat het meerjarig doel is en hoe dat bereikt kan worden. Consistentie op langere termijn is wat men beoogt.

De bosgordel is rond 1995 aangelegd om een groene afscherming te maken tussen de stedelijke bebouwing en het buurtschap Riel. Er is een strook van ongeveer zestig meter akkerland grenzend aan de nieuwbouw beplant met een variatie aan vooral inheemse boomsoorten en struiken. Ook zijn er enkele uitheemse naaldboomsoorten geplant.

Er is een brede strook in het midden waarin ruimte is om een aantal bomen tot volle wasdom te laten komen. In de stroken aan de buitenzijdes van de bosgordel is ruimte voor struiken om een dichte rand te vormen. Hiermee ontstaat een brede bosrand aan beide zijden van de strook met opgaande bomen. Juist deze bosrand is heel nuttig voor zowel de afschermende functie als de habitat voor flora en fauna. Veel vogelsoorten zijn gebonden aan bosranden om in te broeden en te foerageren.

In de bosgordel staat een groot aantal zomereiken. Om echt groot en oud te kunnen worden hebben deze bomen veel ruimte nodig, ze moeten daarvoor een volle kroon kunnen vormen die bijna net zo breed is als de boom hoog is. In de regio worden zomereiken tot wel vijftig meter hoog en de kroon heeft voor een optimale ontwikkeling dus

zo'n twintig meter ruimte nodig. De bosgordel is ongeveer zestig meter breed, er is ruimte voor maximaal drie volwassen eiken naast elkaar om deze omvang te krijgen, in combinatie met een struiklaag in de bosrand onder de bomen. Evenwijdig aan de Rielsedijk is de bosgordel ongeveer vijfendertig meter breed, hier is ruimte voor een of twee volwassen eiken met een volle kroon. Voor het ontwikkelen van een gevarieerd bos zijn meerdere lagen nodig. De soorten in de zoom en de mantel en de struiklaag in het bos hebben zonlicht nodig om te kunnen groeien. In een natuurlijke situatie groeit de bosrand naar buiten als de bomen groter worden. In een begreind bos kan dat niet en is ingrijpen nodig om de struiklaag te behouden.

Jaarlijks zullen de volgende werkzaamheden worden uitgevoerd:

- » maaien van de randen van paden om hinder van brandnetels en bramen te voorkomen;
- » snoeien van overhangende takken bij paden;
- » kappen of snoeien van gevaarlijke dode of levende bomen om gevaar voor omwonenden of recreanten te voorkomen.
- » In de bosgordel komen vrij veel bomen voor met een zogenaamde 'plakksel'. Dit zijn takken of dubbele toppen in bomen, met een slechte aanhechting aan de stam. Deze worden gerooid of zo ver teruggesnoeid dat het risico op uitscheuren van deze takken is weggenomen.

Als er geen beheerplan is zal de bosgordel er zo uit gaan zien: het bos wordt onder de boomkronen steeds donkerder en droger, de struiken verdwijnen op den duur en het doorzicht wordt steeds groter als de struiken in de rand ook nog verdwijnen.

Met het nieuwe beheerplan ontstaat door uitdunning van de boomlaag een gevarieerd bos met een dichte struiklaag en natuurlijke verjonging. De natuurwaarde neemt toe door een toename van dood hout en een rijkere soortensamenstelling.

Vogels

De bosgordel is niet breed genoeg om een echt bosklimaat te ontwikkelen waarin vogelsoorten die zich thuis voelen in een volwassen bos, zich zullen vestigen. Voor een gevarieerde vogelstand is het daarom van belang om juist ruimte te bieden aan struweelvogels en vogels die zich thuis voelen in een parklandschap, dat wordt gevormd door de tuinen van de woonhuizen en de bosgordel. Daarvoor is het van belang om te zorgen voor voedsel en beschutting. Vogelsoorten die bessen en zaden eten hebben bloeiende struiken en bomen

nodig, in een zo groot mogelijke variatie zodat er voor elke soort wat wils is. Dood hout (staand en liggend) vormt een leefgebied voor insecten, die weer als voedsel dienen voor de insectenetende vogelsoorten.

Zoogdieren

In de bosgordel kunnen zoogdieren zoals wezel, bunzing, egel en eekhoorn een leefgebied vinden. Vooral de soorten die op de bodem leven hebben veel last van loslopende honden. Die jagen ze op of erger....

Voor deze kleine dieren is daarom dekking van groot belang. Door flinke takkenrillen te maken van boomstammen en takken ontstaan plekken waar deze soorten veilig zijn. De wezel en de bunzing zijn heel nuttige soorten omdat ze de natuurlijke vijanden van ratten zijn.

Bodemleven

Het blad van zomereiken verteert moeilijk. Daar waar vooral eiken voorkomen verzuurt de bodem en is er weinig bodemleven. Juist dit bodemleven (kleine insecten, ongewervelden, schimmels) zorgt voor een gezonde basis van het voedselsysteem in het bos. Een gezonde bodem houdt ook meer water vast, zorgt voor opslag van CO₂ (meer dan in de bomen) en zorgt voor een betere buffering van overmatige stikstofneerslag door verkeer, industrie en landbouw. De hazelaar, die ook veel voorkomt in de bosgordel, is juist een soort waarvan het blad een hele positieve uitwerking heeft op het bodemleven in het bos. Het behoud van de gevarieerde soortensamenstelling van verschillende bomen en struiken in de bosgordel is dus van



groot belang voor de gezondheid van het bos en de natuurwaarde.

Wil je nog meer gedetailleerd weten wat er de komende jaren gaat gebeuren in de bosgordel, stuur dan een mailtje aan heijmansgreetje@gmail.com, dan stuur ik je het hele conceptplan.

Greetje Heijmans

Paaseieren zoeken zondag 2 april

Na twee jaren waarin het paaseieren zoeken werd vervangen door een paasspeurtocht door de wijk omdat we afstand moesten houden in verband met corona, is dit jaar het paaseieren zoeken weer terug. Buurtbewoners hebben goede herinneringen aan de jaren waarin Monique en Esther (en vóór hen veel anderen) de speurtocht organiseerden. Deze

traditie wordt nu dus in ere hersteld. Twee jonge moeders uit onze wijk pakken het op. Om 10.00 uur verzamelen kinderen zich met hun ouders op het Buurtven (hoek Schaapsloopven/Eijervan). We hopen dat de paashaas daar dan ook zal zijn. En dan wandelen we samen naar de geheime zoekplaats in het bos om eieren te zoeken. Voor de kinderen zal er na afloop een bekertje ranja zijn, voor de ouders een lekker kopje koffie of thee. Deelname is gratis.

Vaderdag 18 juni

Een geweldig muzikaal begin van Vaderdag dit jaar. Op zondagmorgen 18 juni zal het grote muziek-korps Euphonia een uitvoering geven op ons Buurtven. Onder leiding van hun nieuwe dirigent Bryan Verel neemt het orkest ons mee in de wereld

van film en theater. Misschien spelen ze wel muziek uit Soldaat van Oranje, muziek van Robbie Williams of Bon Jovi. We laten ons verrassen.

Hou de website, de posterkasten, de klep-app en facebook in de gaten voor meer informatie en het precieze tijdstip.

De keuze voor een basisschool deel 1

Als moeder van een peuter van tweeënhalf jaar ben ik al druk bezig met de keuze voor een basisschool. Een kind op de basisschool krijgt toch minimaal 7520 uur aan onderwijs verdeeld over acht schooljaren; het is fijn als het die uren met een prettig gevoel besteedt en een goede basis meekrijgt. Daarom ben ik op onderzoek uitgegaan naar de dichtstbijzijnde scholen in de buurt van Gijzenrooi en deel ik mijn onderzoek met jullie. Voor dit artikel heb ik tien basisscholen benaderd. In dit artikel ga ik niet de beste basisschool benoemen. Iedere basisschool heeft zijn eigen visie en bijzonderheden, en als ouder is het belangrijk dat je de keuze maakt die bij jullie gezin en visie past.

Hieronder een aantal voorbeeldvragen die jullie jezelf kunnen stellen om tot een weloverwogen besluit te komen:

1. Wat vinden wij als ouders belangrijk dat ons kind als basis meekrijgt (vooral taal- en rekenonderwijs? Engels in de kleuterklas? 21ste eeuw vaardigheden? Creatieve vormgeving?)
2. Welke visie en onderwijsmethoden hanteert de school? Hoe is de lesdag opgebouwd?
3. Is er extra zorg voor kinderen die langzaam leren of juist snel leren?
4. Hoe is het schoolgebouw en de sfeer in het schoolgebouw?
5. Hoe zijn de voorzieningen? (in de klaslokalen? waar wordt er gesport?)
6. Ligt de school in een rustige omgeving? Vinden wij dat belangrijk?
7. Hoe ver ligt de school van ons huis? Hoe ver zijn wij bereid om te reizen voor school?
8. Is er een buitenschoolse opvang? Hoe ver ligt de buitenschoolse opvang van de school af?
9. Hoe wordt de klas opgevangen wanneer de leerkracht bijvoorbeeld ziek is?
10. Hoe worden ouders geïnformeerd en betrokken bij de school? Wat wordt van ouders verwacht?

Hieronder volgt een korte beschrijving van vijf van de tien basisscholen in willekeurige volgorde. In het volgende Gijzenrooise Zegje worden de andere vijf scholen kort beschreven. Mocht je deze toch alvast willen bekijken, kijk dan op de website van Gijzenrooi: www.gijzenrooi.nl.

Basisschool Beppino Sarto.

Sint Petrus Canisiuslaan 47, 5645 GC Eindhoven, tel. (040) 213 1530, e-mail: beppinosarto@skpo.nl, www.beppinosarto.nl. Lestijden: maandag t/m

vrijdag van 8:25 tot 14:30 (continuooster; vijf gelijke schooldagen). Voor dit artikel gesproken met: Henk Francken (schooldirecteur & SPIL coördinator).



Deze school ligt in Burghplan (buurt in het stadsdeel Stratum). Basisschool Beppino Sarto ligt aan een doorgaande weg, maar er heerst rust in het schoolgebouw. De school telt ongeveer 270 leerlingen (veertien groepen). De gemiddelde groepsgrootte ligt rond de twintig leerlingen.

Er heerst respect voor de achtergrond van alle kinderen, religieus of niet religieus. Basisschool Beppino Sarto richt zich voornamelijk op de hoofdvakken taal en rekenen, die moeten goed zitten. Dat zie je ook terug in de resultaten van de cito-eindtoets. Deze liggen al acht jaar boven het landelijk gemiddelde! Goede organisatie, passend onderwijs, hard werken, vakbekwaamheid, en dit STRALEND doen, staan hoog in het vaandel.

De school heeft een huiswerkklas (ondersteuning bij het maken van huiswerk), pittige plus torens (voor kinderen die meer uitdaging nodig hebben), en een schakelklas in de onderbouw (taalbad voor kinderen waarvan wordt verwacht dat zij met een jaar extra taalonderwijs de achterstand op dit gebied inhalen). Ook is er een logopedist gehuisvest in de school. Gymlessen worden gegeven door een vakleerkracht. Tijdens de pauzes wordt door de oudere kinderen gebruik gemaakt van de sportvelden en speeltoestellen aan de Van Renesseweg. De school is voorzien van iPads, chromebooks, desktops, touchscreens en digitale schoolborden. Er is extra aandacht voor onderwijs in ICT, wetenschap en techniek (21ste eeuw vaardigheden). De school werkt nauw samen met Mad Science en het Cultuurstation (techniek en culturele vakken). Daarnaast is er ook extra aandacht voor verkeersonderwijs. Basisschool Beppino Sarto werkt samen met Korein Kinderplein. Wanneer ouders overwegen om hun kind op deze school aan te melden, kunnen zij contact opnemen met de directeur van de school. Vervolgens worden zij voor een kennismakingsbezoek uitgenodigd.

Basisschool De Wilakkers

Piuslaan 68, 5614 CM Eindhoven, tel. (040) 211 1844, e-mail: wilakkers@skpo.nl, www.wilakkers.nl. Lestijden: ma-di-do-vrij van 8:30 tot 14:45 (continurooster), woe van 8:30 tot 12:30. Voor dit artikel gesproken met: Alexander Fransen (schooldirecteur).



Deze school ligt in 'Het Witte Dorp' (buurt in het stadsdeel Stratum). Voor de inwoners van Gijzenrooi moet je een drukke straat oversteken om bij de school te komen (Piuslaan). De school telt ongeveer 360 leerlingen (zestien groepen). De gemiddelde groepsgrootte ligt rond de 25 leerlingen. Wereldburgerschap, culturele ontwikkeling, duurzaamheid en goed taal- en rekenonderwijs zijn hier de speerpunten. Voorbeelden zijn dat groep 8 met groep 3 leest, er aandacht is voor ICT en Engels vanaf groep 1, en met kleuters naar musea wordt gegaan. Er wordt zoveel mogelijk in de groep en met de groep gedaan, ook voor leerlingen met speciale onderwijsbehoeften. Ze boren de eigen verantwoordelijkheid aan van het kind, proberen het maximale uit ieder kind te halen en bieden een gestructureerde omgeving (rust, ruimte en regelmaat). Kinderen leren op deze school zelfdiscipline. Aan executieve functies (plannen, organiseren e.d.) wordt veel aandacht besteed. De school ondergaat de komende twee jaar een metamorfose, zodat er nog meer sfeer komt in het schoolgebouw en het laagdrempelige karakter wordt benadrukt. De leerlingenraad heeft hierover mee mogen denken. Daarnaast willen ze een hoger niveau m.b.t. de lesstof aanbieden i.v.m. de hoge uitstroom (driekwart gaat naar havo of vwo). Basisschool De Wilakkers werkt samen met Korein Kinderplein. Wanneer ouders overwegen om hun kind op deze school aan te melden, kunnen zij een voorlopig inschrijfbewijs invullen waarmee de aanmelding op de wachtlijst komt. Verder raden ze aan om de inschrijving te komen doen rond het tweede jaar van het kind. Mocht je sfeer willen

proeven, bel de school dan voor een rondleiding. **SALTO-school Floralaan**

Floralaan West 264, 5644 BN Eindhoven, tel. (040) 211 2112, e-mail: info@bs-floralaan.nl, www.bs-floralaan.nl. Lestijden: ma-di-do-vrij van 8:30 tot 14:30 (continurooster). Woensdag 8:30 tot 12:30. Voor dit artikel gesproken met: Debora Stas (intern begeleider bovenbouw) en Leandra van der Aa (intern begeleider onderbouw).



Deze school ligt in Gerardusplein (buurt in het stadsdeel Stratum) aan een doorgaande weg. De school telt 371 leerlingen en heeft vijftien groepen. De gemiddelde groepsgrootte is ongeveer 25 leerlingen. Vertrouwen, positieve taal richting de leerling (o.a. complimenten), bewust handelen en sociaal-emotionele weerbaarheid (kent o.a. bikkelttrainingen om deze te verhogen) zijn speerpunten van deze school. Zij zijn ervan overtuigd dat je een goed pedagogisch klimaat nodig hebt om goed te kunnen leren. Ook goed taal- en rekenonderwijs, bewegend leren en projectmatig werken bij zaakvakken zijn speerpunten. Op deze gebieden hebben zij dan ook leerteams voor de leerkrachten opgezet om dit verder te ontwikkelen. De school is overzichtelijk ingedeeld. De groepen zijn makkelijk te vinden, de gymzaal zit in het gebouw zelf, en ook de opvang (Korein Kinderplein) zit in het gebouw. De school heeft een leerlingenraad, taalklas (extra taalbad voor leerlingen die het nodig hebben), en een plusklas (voor leerlingen die extra uitdaging nodig hebben). Ook is er ondersteuning voor leerlingen met een leerachterstand. Met de Naschoolse Sport biedt deze school ieder kind (gratis) de kans om na schooltijd lekker samen te bewegen en kennis te maken met diverse vormen van sport en spel. Dit doen zij maandelijks. Ze besteden aandacht aan 21ste eeuw vaardigheden en leerlingen krijgen vanaf groep 1 Engels. Heb je interesse in deze school? Bezoek dan eens een van de VIP (Very Important Peuter) ochtenden om samen met je kind sfeer te proeven, een rondleiding te ontvangen en vragen te stellen. Naast de VIP-ochtenden zijn ouders ook altijd vrij

om een afspraak onder schooltijd te maken voor een gesprek met de directeur en een rondleiding te ontvangen door een leerling van de leerlingenraad. Bekijk de website voor actuele data en informatie.

SALTO-school de Klimboom

Sint Norbertuslaan 1, 5643 PM Eindhoven, tel. (040) 211 2224, e-mail: info@bs-klimboom.nl, www.bs-klimboom.nl. Lestijden: ma-di-do-vrij van 8:30 tot 14:30 (continurooster). Woensdag 8:30 tot 12:30. Voor dit artikel gesproken met: Lindie Gijzen (juf groep 1-2b) en Bregje Arts (juf groep 7b).



Deze school ligt in de Sintenbuurt (buurt in het stadsdeel Stratum) in een woonwijk. De school werkt samen met Korein Kinderplein. De school heeft momenteel bijna 400 kinderen, verdeeld over zestien groepen. De groeps grootte bedraagt rond de 25 kinderen. De Klimboom heeft vijf kernwaarden die zij belangrijk vindt en van waaruit de medewerkers handelen: betrokkenheid, ontwikkeling, communicatie, afstemming en veiligheid. De Klimboom kent een hoog sociaal klimaat. Er zijn veel verschillende culturen aanwezig. Daar wordt aandacht aan besteed door bijvoorbeeld iets te vertellen over de eigen cultuur, de dag van de talen, en allerlei hapjes proeven op feestelijke dagen. Engels wordt vanaf groep 1 gegeven. Er zijn drie Engelse dagen op school waarop er alleen Engels wordt gesproken in de bovenbouw (bijvoorbeeld op Freaky Friday). De Klimboom werkt graag met de methode Da Vinci (werken met thema's) en er is aandacht voor 21ste eeuw vaardigheden. Er is veel aandacht voor eigenaarschap. Kinderen kunnen zich bijvoorbeeld inschrijven voor het instructielokaal, het stil-leeslokaal of het samenwerkingslokaal, net waar de leerling zelf behoefte aan heeft om de taak op eigen niveau te voltooien. Eigenaarschap wordt ook al in de kleuterklassen aangemoedigd. Er is een Mikadogroep voor de leerlingen die meer

uitdaging nodig hebben. Er is ook ondersteuning voor leerlingen die de lesstof te uitdagend vinden. De leerlingen krijgen in groep 7 en 8 dezelfde leerkracht. Aan het begin van groep 1 komt de juf een keertje bij de leerling thuis. De juf komt op bezoek! Om kennis te maken met de Klimboom worden peuterochtenden georganiseerd. De eerstvolgende peuterochtend is op 13 mei 2023 van 10:00 tot 11:30. Daarnaast kan er ook contact worden opgenomen voor een rondleiding.

Vrije Basisschool De Regenboog

Mimosaplein 1, 5643 CJ Eindhoven, tel. (040) 211 0648, e-mail: info@vbs-deregenboog.nl, www.vbs-deregenboog.nl. Lestijden groep 1: ma-di-do-vrij van 8:40 tot 14:35. Woensdag geen les. Lestijden groep 2: ma-di-do-vrij van 8:40 tot 14:35. Woensdag 8:40 tot 12:00. Lestijden groep 3 t/m 8: ma-di-do-vrij van 8:30 tot 14:45. Woensdag van 8:30 tot 12:10. Voor dit artikel gesproken met: Marlies Schouten (intern begeleider).



Deze vrije school ligt in Nieuwe Erven (buurt in het stadsdeel Stratum). De school telt ongeveer 475 leerlingen (achttien groepen). Er wordt gestreefd naar maximaal 26 tot 28 leerlingen per groep. In groep 1 en 2 zitten de kinderen van vier, vijf en zes jaar bij elkaar. Spel staat voorop in een warme, huiselijke sfeer voor de kleuters. Zingen, boetseren met bijenwas en brood bakken zijn voorbeelden van activiteiten. Wanneer de kleuters naar groep 3 gaan (en dus 'leerrijp' zijn), krijgen zij een nieuwe leerkracht die, indien mogelijk en gewenst, tot en met groep 5 bij hen blijft. Vervolgens een leerkracht die bij ze blijft van groep 6 tot en met 8. De school heeft een antroposofische grondslag naar het gedachtengoed van Rudolf Steiner. Het betekent dat het kind centraal staat en er steeds goed gekeken wordt naar hetgeen hij/zij in de ontwikkeling nodig heeft. Ze vinden de ontwikkeling van het denken, van de wilskracht en van het sociaal-emotionele gebied even belangrijk (hoofd-hart-handen). De school biedt de leerstof aan op kunstzinnige wijze. ICT wordt vanaf groep 6 aangeboden. Er zijn

geen digitale schoolborden. Verder kent de school periodeonderwijs. Er staat dan één vak centraal, de eerste twee lesuren van de dag, drie weken lang. Aan het eind van het schooljaar krijgt het kind niet alleen een rapport, maar ook een getuigschrift. Een geschreven verslag over het kind. Het samen vieren van feesten is belangrijk voor de Regenboog. Door het jaar heen worden verschillende jaarfeesten gevierd met de kinderen en (hulp)ouders. VBS de Regenboog werkt samen met Kinderopvang de Wonderboom en Kinderopvang de Schatkamer. Mocht er interesse zijn voor deze school, kijk dan op de website voor data van de informatieochtend. Tijdens deze ochtend wordt informatie gegeven over de school, een rondleiding gegeven en is er ruimte om vragen te stellen. De voorkeur van de

school voor het moment van aanmelding ligt bij de leeftijd van tweeëneenhalf tot drie jaar. Ga ook vooral eens een kijkje nemen op de scholen. Zeker als er nog vragen onbeantwoord zijn gebleven. Ze organiseren open dagen, kennismakingen, peuterochtenden en/of rondleidingen, zodat je als ouder samen met je kind eens kunt voelen of dit de school is die bij jullie past. Zie de website van de scholen voor de meest actuele informatie. Dit artikel (en deel 2) kunt u nalezen op www.gijzenrooi.nl.

Veel succes met jullie keuze!

Denise Snoeijen van Studiehart (www.studiehart.nl)

Zwavelzwam (II)

Onder het stukje met foto over de (eetbare) zwavelzwam in het laatste Zegje stond de vraag of er meer paddenstoelen opgestuurd konden worden. Blijkbaar zijn ze erg lekker.

Een rondgang in de buurt leverde nog een paddenstoel op. Laat dat nou bij toeval ook een zwavelzwam zijn. (Eet smakelijk, redactie). Waar? Aan het eind van het Hasselven, aan de rand van de bosgordel, ontsproten aan een boomstam die tot bankje gepromoveerd is.

De omgeving riep vragen op, want op een afvalbak naast het bankje zag ik een routesticker van het Airborne wandelpad dat van Lommel naar Arnhem loopt in de voetsporen van de bevrijders tijdens de operatie Market Garden in 1944.

Nou heb ik toevallig zelf het grootste gedeelte van dit pad gelopen, maar dichterbij dan de Genneper Parken komt het niet, en dat is hemelsbreed drie km, dus iedereen die verder dit pad op wil, liever niet langer zoeken in onze bosgordel.

Ernaast een sticker van de F-side van de Amsterdam Arena, ook hier zie ik de Mokumse aanhang nog niet opspringen van het bankje na een Ajax doelpunt. Het PSV stadion lijkt mij hiervoor het meest nabije alternatief.

Nog meer vreemds. Paddenstoelen zijn het meest uitbundig in de herfst. Deze stond in alle pracht en praal paddenstoel te wezen eind juli. In november was-ie verschrompeld. Te vroeg gepiekt? Ik ben niet

paddenstoelkundig, maar misschien weet een mycoloog hierop het antwoord wel.

Enfin, tot de herfst, op zoek naar de volgende paddenstoel.

Kees van Vessem



Maak kennis met Edith Kloppers van Els uitvaartzorg

Sinds twee jaar woont Edith in onze wijk. Ik zag haar auto op de oprit staan met achterop Els uitvaartzorg. En ze stapte net zelf uit, waardoor ik op het idee kwam haar te vragen voor deze rubriek. 'Ja hoor, graag!'

Op een koude, heldere februariavond bel ik aan. Edith doet open met om haar heen springend twee teckeltjes met een belletje om: Claire en Trix. Ze begroeten mij enthousiast en Edith neemt mijn jas aan. Eerst even koffiedrinken en iets over haarzelf vertellen.

Ze komt uit Eindhoven en groeide op met twee broers en twee zussen in Floralaan-West. Via de Roosten en Breda kwam ze twee jaar geleden weer hier wonen. Ze heeft drie dochters van 30, 28 en 23, waarvan er twee in de buurt wonen en één in Wageningen studeert.

Van oudsher zat ze in de verpleging, vervolgens 21 jaar in de tandheelkundige zorg; eerst met de praktijk aan huis, later verhuisde die naar het gebouw naast de Roosten Apotheek.

Toen haar moeder overleed regelde Edith alles rondom de uitvaart; zo ook bij het overlijden van haar zwager. Ze deed het goed en het gaf haar voldoening. Toen er jaren later een einde kwam aan haar relatie en zij naar Breda verhuisde, besloot ze om de opleiding tot uitvaartverzorgster in Zwolle te volgen en voor zichzelf te beginnen.

Op mijn vraag hoe het zit met de namen Edith en Els vertelt ze het volgende: inderdaad noemen mensen haar vaak Els. In Breda sloot zij zich als zelfstandige ongeveer tien jaar geleden aan bij Akeruitvaarten. Na vijf jaar ging ze in die stad door als 'éénpitter'. Twee jaar geleden besloot ze terug te komen naar Eindhoven waar haar dierbaren wonen. Ze kende Els nog uit haar Akertijd en die werkte hier al een tijd met Els uitvaartzorg. Ze besloot toen in overleg met nog twee dames zelfstandig onder de paraplu van die onderneming verder te gaan. De naam Els uitvaartzorg was al bekend in deze omgeving, dat helpt!

Ze staat 24/7 'aan'; veel vrije tijd heeft ze niet, maar áls die er is kun je haar op golfbaan De Tongelreep vinden. Ze werkt voornamelijk in

Eindhoven, Veldhoven, Waalre en Valkenswaard. Els uitvaartzorg werkt in het gebied tussen Breda en Eindhoven.

Gelukkig realiseren steeds meer mensen zich dat er in de huidige tijd veel mogelijkheden zijn bij een begrafenis of crematie. Maatwerk is dan ook waar Edith voor staat, geheel in nagedachtenis van de overledene en de wens van de familie. Ze vindt het mooie aan haar beroep dat 'de mensen haar binnenlaten in de kwetsbaarste periode'. Belangrijk is: tijd nemen voor het afscheid en de rouw. Ze heeft een soort helikopterview over de familie; verder moet je oog voor detail hebben en een luisterend oor voor alle familieleden, zodat iedereen zich gezien en gehoord voelt; af en toe een stapje naar achter doen zonder het doel van een mooi afscheid uit het oog te verliezen.

U kunt haar ook voorafgaand aan een overlijden benaderen, dan komt ze langs om vrijblijvend uit te leggen wat er allemaal kan, wensen vast te leggen en indien gevraagd, een kostenbegroting te maken. Vaak geeft het rust om wensen vooraf vast te leggen, zelfs als een overlijden nog lang niet aan de orde is. Als je met haar in zee gaat, dan kun je ervan op aan dat haar advies onafhankelijk is. Er is alle tijd en ruimte voor wensen, ongeacht waar en of u verzekerd bent, zij staat iedereen terzijde.

Ik bedank haar voor haar tijd en ga weer de koude avond in.

Wie weet horen we nog van haar in de volgende Zegjes....

Marijke Cornelissen



Criminaliteit in Gijzenrooi in 2022

Uitgaande van de WhatsAppgroep Buurtpreventie Gijzenrooi dacht ik snel klaar te zijn met mijn opsomming van de criminaliteit in onze wijk het afgelopen jaar. Maar toen ik het overzicht van onze wijkagent kreeg, bleek het toch anders te zijn.

- Op 23 januari werd ingebroken in een woning op het Eijerven. De daders werden aangehouden.
- Op 29 juli werd op het Wolfsven een vuurpot weggehaald uit een achtertuin.
- Op 29 augustus werden op het Wolfsven de wielen en de as van een grijze kliko weggenomen.
- Op 18 september werd er schade aangericht aan een berging en in een parkeergarage op het Bunderkensven en op 19 september werd daar een fiets gestolen.
- Op 24 november werd een ruit vernield van een woning aan het Diepmeerven. De politie gaat daarbij uit van een kwajongensstreek. Maar het was wel een dure grap, die ook anders had kunnen aflopen.
- Op 29 of 30 november was sprake van diefstal uit een woning aan het Schaapsloopven. Hierbij waren geen sporen van braak.
- Op 29 november werd op het Meerbergsvan ingebroken in een auto en het stuur weggehaald.

- Op 30 november werden daar van een auto de spiegels gestolen.
- Op 3 december werd op het Wolfsven ingebroken in een personenauto en werden ook daar onderdelen meegenomen.
- Op 27 december werd aan het Meerbergsvan een auto bekrast.
- Verder was er het hele jaar door vuurwerkoverlast.

Als we dit vergelijken met andere wijken, mogen we vaststellen dat het nogal meevalt met de criminaliteit in onze wijk, maar het blijft toch altijd vervelend als je er het slachtoffer van bent.

Het Buurtpreventieteam Gijzenrooi probeert er alles aan te doen door regelmatig in onze wijk te surveilleren om de criminaliteit voor te blijven. Ook de WhatsAppgroep Buurtpreventie Gijzenrooi draagt hier zeker aan bij. Maar dan moeten we ons wel strikt aan de spelregels houden. Als er door aanhoudende berichten die daar niet thuishoren, steeds weer mensen afhaken, schieten we ons doel voorbij. Daarom nogmaals een dringende oproep om de WhatsAppgroep Buurtpreventie Gijzenrooi alleen te gebruiken bij verdachte en alarmerende situaties in de wijk. Voor alle andere zaken verwijs ik graag naar de Gijzenrooise Klep-app.

Jos van Dijk
Coördinator Buurtpreventie Gijzenrooi



“Mogelijke bijwerkingen voor gebruikers en omstanders: hoofdpijn, kortademigheid, oogirritatie, blindheid, mutilatie, brandwonden, ...”

DOESLIEF 25 maart

Op 25 maart organiseert het bestuur van de bewonersvereniging weer de actie DOESLIEF.

Op die dag kun je tussen 10.00 en 11.00 uur op Diepmeervan 23 een of meer potjes met lentebloemen ophalen. Het is uitdrukkelijk de bedoeling dat je de bloemen gaat brengen naar een buurtbewoner, dus niet zelf houden. Je kunt de lentegroet brengen aan iemand die pas in onze wijk is komen wonen; iemand die misschien weinig bezoek krijgt; iemand die pas jarig is geweest; iemand die ziek is, of pas net uit het ziekenhuis.

Alles is goed, als het maar lief bedoeld is.

DOESLIEF!



Ik ben Eik.

Waar ik sta zie ik water en een brug.
Er komen veel fietsers voorbij.
en iets verderop ook auto's.
Ik sta al meer dan dertig jaar op deze plek.
Drie jaar geleden kwam er iemand in mijn
holle stam wonen.

Er werd een paadje aangelegd.
De deur werd geverfd.
Er kwam een raampje in de deur.
Bedjes werden binnen neergezet.
Er kwamen drie puntmutsjes wonen.

Een jaar later was het druk in mijn huis.
Er woonden nu ook een nijlpaard, smurfjes,
een rendier en een hond.
Het was een vrolijke boel.

Na een jaar was er ineens niemand meer.
Het pad kwam vol bladeren te liggen.
Iedereen was weg.
Het was zo stil.
Kwam het door corona?

Sinds kort was er weer iemand.
Ik weet niet wie het is.
Ze is wel mooi.
Rose met een wit hoorntje op haar hoofd.
Ik hoop dat ze mijn huis fijn vindt.
Dan komt er weer leven in de brouwerij.

Eik

Gijzenrooise Zegje International Page

This is your neighborhood magazine's international page. Here you can find the translation of some event announcements that appear in this edition of the magazine. And also some useful general info for internationals in the Eindhoven area.

'DOESLIEF' March 25th

On Saturday, March 25, the board of the neighborhood association will again organize the 'DOESLIEF' initiative. That Dutch name roughly translates as 'Come on, be nice, for a change'. On that day, between 10 a.m. and 11 a.m., you can pick up one or more pots of spring flowers at the address Diepmeerven 23. The idea is that you will bring the flowers to a local resident, so do not keep them yourself. You can bring the spring greetings to someone who has just moved into our neighborhood; someone who may not get many visitors; someone who just had their birthday; someone who is sick, or just out of the hospital. Anything is fine, as long as it has a good intention. In other words: BE NICE!

Easter egg hunt, April 2nd

The last two years we had to replace our traditional Easter egg hunt with an Easter tour through our neighborhood. That was all due to the corona pandemic. This year however, the Gijzenrooi Easter egg hunt will be back in full swing! Neighbors have fond memories of the years when Monique and Esther (and before them many others) organized the Easter egg hunt. So now this tradition is being restored.

Two young mothers from our neighborhood, Quirine en Laura, are picking it up. On Sunday, April 2, at 10 a.m. the children will gather with their parents on the Buurtven (corner of Schaapsloopven/Eijervan). We hope the Easter Bunny will be there then too. And then we will walk together to the secret search place in the forest to find the eggs that are hidden there. For the children there will be a cup of lemonade afterwards, for the parents a nice cup of coffee or tea. Participation is free.

Father's Day, June 18th

A great musical start to Father's Day this year. On Sunday morning, June 18, marching band Euphonia will give a performance on our 'Buurtven', (corner of Schaapsloopven/Eijervan). Led by their new conductor Bryan Verel, the orchestra will take us into the world of film and theater. Perhaps they will play music from Soldier of Orange, music by Robbie Williams or Bon Jovi. We'll be surprised.

Keep an eye on the website, poster boxes, the 'klep-app' neighbourhood WhatsApp group, and facebook for more information and the exact time.

An excellent, frequently updated source of news in English about Eindhoven and the Eindhoven region is the website eindhovennews.com/

An extended overview of events and other things to do in Eindhoven can be found at www.thisiseindhoven.com/en/

The Holland Expat Center South publishes a monthly newsletter for the internationals in the Eindhoven region. You can subscribe to that newsletter at: hollandexpatcenter.com/en/living-in/we-are-not-alone/



De vennen van Gijzenrooi deel 8

Deze keer lichten we het Meerbergsven en ons zo nabij gelegen Kanunnikensven eruit. Het Meerbergsven is niet toegankelijk, het Kanunnikensven ligt hier om de hoek.

Meerbergsven

Ra ra welk ven heeft de straatnamencommissie hiermee bedoeld? Is dit het Meerbergsven of misschien het Meertjesven?

Het Meerbergsven is waarschijnlijk een verbastering van Meelbergsven. Of is het misschien een tikfout bij de straatnamencommissie? Dit ven ligt aan de Maastrichterweg in Valkenswaard, aan je rechterhand als je naar België rijdt, net even voorbij restaurant de Taamvenhoeve en vlak voor de afslag naar Schaft. Het achtvormige ven ligt op het landgoed Meelbergsven en is in particulier bezit. Er staat een hek omheen, zodat het niet vrij te bezoeken is.

De naam is ontleend aan de 'meelberg'. Meel is een oude naam voor fijn geel zand dat men afgroef voor de aanleg van wegen en voor fundering van boerderijen.

Meel of Meijl betekent ook grens. Vroeger lag er aan de Dommel die er vlakbij stroomt een grote blauwe grenssteen die de grens aangaf tussen Valkenswaard en Schaft.

De naam Meertjesven lijkt wel wat op Meerbergsven, maar omdat die de lettergreep 'berg' mist lijkt het niet erg waarschijnlijk dat de straat naar dit ven genoemd is.

Dit Meertjesven is een mooi ven dat je kunt vinden door vanaf de weg van Aalst naar Valkenswaard bij de Treeswijkhoeve rechtsaf te slaan. Aan het eind van de verharding bij een vijfsprong ligt aan de rechterkant het ven. Mooi ingesloten door de wat hoger gelegen omringende bossen.

Omdat het Meerbergsven niet toegankelijk is, is een foto van een willekeurig ven toegevoegd.



Kanunnikesven

Het Kanunnikesven is vernoemd naar het dichtst bij onze wijk gelegen ven: vlak om de hoek. Daarom extra aandacht voor dit bijzondere ven, met als bonus extra foto's en een verhaaltje over bijna tachtig jaar geleden.

Het Kanunnikesven is het ven dat dichtbij Gijzenrooi in het bos achter de wijk Schuttersbosch ligt.

Het is een bijzonder ven. Middenin ligt een eiland en het aparte hiervan is dat het bestaat uit levend hoogveen, een van de weinige plekken in Brabant waar dit nog voorkomt. Het veenmos, groeit van boven aan en sterft van onderen af en vormt zo hoogveen. Het mos groeit maar 1 à 2 cm per jaar. Omdat het een eilandje is en het sponsachtige veenmos voor 90% uit water bestaat is het niet beloopbaar, want je zakt erin weg. Daardoor kan het ongestoord groeien en ontstaat er zo een unieke en zeldzame vegetatie. Vooral 's winters kun je met een kijker het mosplantje goed zien. Een van de weinige andere vennen met levend hoogveen is het Klein Hasselsven in het Leenderbos.

Het water in het ven is voedselarm, waardoor er ook bijzondere planten kunnen groeien, die je elders niet vindt, maar die aan de schrale omstandigheden genoeg hebben om het te kunnen uithouden.

Het ven is pas in 1948 als waardevol natuurgebied ontdekt. Het was toen eigendom van Philips en is later geschonken aan het Brabants Landschap. Er zitten verschillende kikkersoorten, zoals de bruine en de groene kikker, de heidekikker en de gewone pad.

Hoe het ven aan zijn naam komt is voor tweeërlei uitleg vatbaar.

Sommigen zeggen dat het genoemd is naar de veenbessen, rode eetbare bessen, die hier vroeger veel voorkwamen en in de volksmond kanunnikes werden genoemd.

De naam kan ook een andere oorsprong hebben. De

Belgische kanunnik Triest stichtte de orde Broeders der Liefde, die zich in 1894 ook vestigden aan de

Heihoef, het latere Eikenburg. Het ven ligt 1500 meter hemelsbreed van Eikenburg verwijderd en kan mogelijk gediend hebben als visvijver. Vennen die vroeger als visvijvers dienden werden ooit wel eens 'geholpen' om wat voedselrijker te worden, waardoor er meer vis in kon leven. Soms werd er een beekje doorheen geleid, of groef men er sloten naar toe, waardoor er 'vreemd' voedselrijk water in het ven terecht kwam. Ook naar het Kanunnikesven zijn vroeger slootjes gegraven, waardoor er nu op de bodem een laag modder ligt in plaats van fijn zand. Het water dat er nu nog in komt is – behalve regenwater – alleen grondwater uit de omringende zandlagen en voedselarm.

Of de veenbes of de geestelijke nu de naamgever is, is niet duidelijk. Wie het weet mag het zeggen, want op topografische kaarten rond 1900 is het ven nog naamloos.

Het ven heeft ook te lijden van de droogte. In een droge zomer kan het grotendeels droogvallen. Tja, wat is er nog meer te vertellen over het ven. Je kunt er beter niet je hond in uitlaten, hoe leuk die het ook



vindt om een stok op te vissen, want pies en poep zorgen voor voedselrijk water en daar moet het ven het nu net niet van hebben.

Voor de rest: veel kijk- en wandelplezier. Er loopt een voetpad rond dus je kunt het ven en het eiland van alle kanten bekijken. Ook de andere twee vennen in hetzelfde bos zijn een bezoekje waard. Het Rietven (aan de andere kant van het grote bospad dat langs het ven loopt) is veel kleiner. In

het Karperven dat je meer in de richting van het knooppunt Leenderheide moet zoeken bloeien 's zomers de waterlelies op plaatsen waar het nog niet helemaal dichtgegroeid is. Het is wat moeilijker te vinden, maar volg de uitgezette route met blauwe markeringen, die er vlak in de buurt komt.

Als we met ons natuurwerkgroepje het eilandje van het Kanunnikesven opschonen, hoor ik spannende verhalen van Piet Waterschoot, die als kind hier

het ven vol met enorme karpers zat. Die konden ze met de hand vangen: de karpers kwamen massaal langs de kant kuitschieten "en dan hoefden we ze er alleen maar uit te wippen, de kant op".

Bij het Rietven, dat net achter het Kanunnikesven ligt, waren ze vaak aan het vissen: een stok, een touwtje en een haakje. Op een dag had hij zijn jas laten liggen... zijn moeder stuurde hem in het pikkedonker in zijn eentje terug het bos in om zijn jas te halen "en eigenlijk verdien je ook nog een pak slaag", aldus de buurvrouw.

"Zou nou niet meer mogen" zei Piet met een grote grijns op zijn gezicht.

Door de droogte van de afgelopen jaren werd het drijvend hoogveen-eiland bedreigd: bomen en struiken groeiden er welig en verdrongen het hoogveen. In de herfst van 2022 heeft de werkgroep DDW (Doordeweekse Werkgroep) het deel dat nog drijvend hoogveen was met de hand opgeschoond om de ronde zonnedauw en de veenbes te behouden.

In het achterste deel zijn de bomen en struiken door machines verwijderd (zie Het Gijzenrooise Zegje van december 2022). Het Kanunnikesven kan er weer even tegen. Kwetsbare vegetatie blijft behouden.

Kees van Vessem, Wiefse Coebergh Van den Braak



vlakbij woonde. Net na de oorlog speelde hij samen met zijn vriendjes iedere dag in de bossen bij het ven.

Ze gingen op zoek naar granaten, die soms nog op scherp stonden. 'De ouwelui' hadden een granaat gevonden van meer dan een meter lang, er een stuk uitgezaagd en aan weerszijden planken bevestigd – zo konden hun kinderen in een granaat-boot op het ven varen. Piet vertelde ook dat



Impressies van een winterwandeling



Foto's: Marijke Cornelissen

En het werd licht

Op vrijdag 9 december werden de lichtjes ontstoken in de eik aan het begin van het Diepmeerven. Altijd een mooi moment. Maar het liep wel anders dan andere jaren. Door de voetbalwedstrijd Nederland-Argentinië op het WK in Qatar moest de happening een half uur eerder beginnen. Voorzitter Greetje Heijmans had een toespraak voorbereid, maar door de omstandigheden dat alles op tijd afgelopen moest zijn, had zij deze naar de prullenbak verwezen. Na een kort woordje ontstak zij de lichtjes, wat het sein was voor het Gijzenroois gelegenheidskoor 'De Boomklevers' dat zij konden gaan zingen. Het gevarieerde programma oogstte veel waardering bij het massaal toegestroomde publiek, dat ook af en toe nadrukkelijk werd uitgenodigd om mee te zingen. En dat viel in goede aarde, reden voor dirigente Elly Admiraal om hier in komende jaren meer aandacht aan te geven.

Het werd uiteindelijk een heel gezellig samenzijn met glühwein en warme chocomel. Een geweldig evenement en een prachtige plaats voor onze wijkbewoners om elkaar te ontmoeten.

Tien weken hebben we van de prachtig verlichte eik mogen genieten, 's morgens en 's avonds. Inmiddels zijn de lichtjes weer gedoofd.

Jos van Dijk



Popkoor Prestige Eindhoven

Popkoor Prestige Eindhoven is een geweldig koor dat elke maandagavond in Het Klooster in Nuenen repeteert met topdirigent Paul van Gorp! Dit koor wil graag groeien en er is vooral ruimte voor nieuwe leden in de stemgroep van de baritons.

Daarom organiseert Popkoor Prestige Eindhoven op 27 maart een mannenavond! Speciaal voor alle mannen die het mogelijk spannend vinden om naar een proefles vol dames te komen, maar het zeker gezellig vinden om met een leuke groep mannen te kijken hoe een repetitie bij dit leuke koor gaat.

Het wordt niet zomaar een repetitie! Dit wordt echt een speciale repetitie met een focus op de heren. De Prestige live band is aanwezig, dus je krijgt meteen een idee van hoe dit koor optreedt tijdens verschillende evenementen. Ook heb je de mogelijkheid om de koorleden, de dirigent en de band te ontmoeten en krijg je een lekker drankje aan de bar!

Hoe laat?

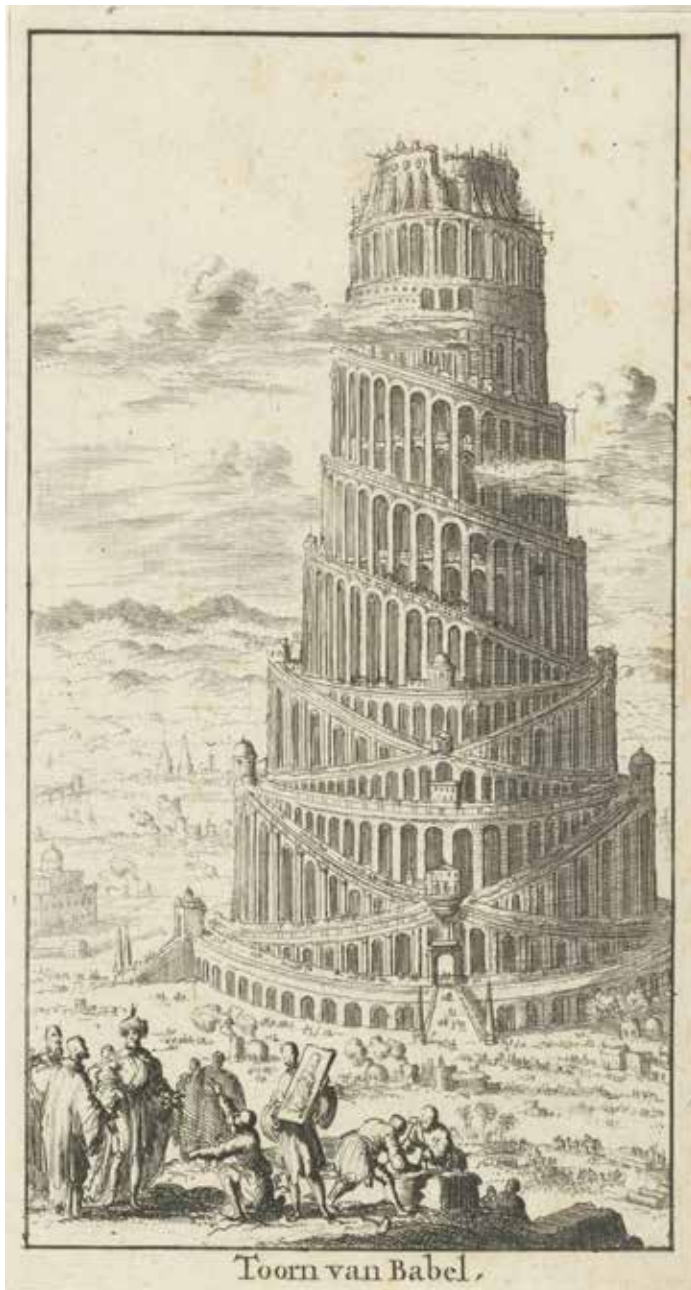
Van 20:00 - 22:00. Locatie: Theaterzaal Het Klooster

Nuenen, Park 1, 5671 GA Nuenen.
Prestige Eindhoven Wants YOU! Ben je erbij?

Kosten

De bijdrage voor dit evenement is €5,00. Dit ticket is inclusief een repetitie met live band en een drankje aan de bar.





Poem

Vandaag viel bij mij op de mat
het Zegje, een meertalig blad
daarin zag ik dat,
tot Jan en alleman hun vreugd
– jawel, dat is een grote deugd
die zelden wordt verzuimd –
er ook nog eens een plaats
voor Nederlands is ingeruimd

Dus van mij hier een pleidooi
voor meer vreemde talen
zoals – ik doe nu maar een gooi –
Papiamentu, misschien ook wel Sranang
u onbekend, zo ben ik bang
want weet u, ze klinken o zo mooi
zo origineel en puur
en geven net als Latijn en Grieks
het Zegje ook iets authentieks
net als Engels
en klinken minstens net zo duur

Zelf schiet ik meteen al in een kramp
als vertalen pittig wordt
en het Engels verder gaat
dan water, bed of lamp
daarom mijn vraag
welke expat weet vandaag
eeuwige roem te behalen
met vermelding in de annalen
door in het Zegje ook dit stuk
tot mijn oneindig groot geluk
op rijm in het Engels te vertalen?

Kees van Vessem

Gastheer / Gastvrouw gezocht voor Gijzenrooi Open Air

De kleinschalige buitenoptredens aan het Buurtven zijn sinds corona een hit. Naast andere culturele activiteiten lijken ze een blijvertje te worden. Het gevarieerde programma wordt steeds samengesteld door Erik van Dijk die ook 's avonds de artiesten ontvangt en aankondigt. De techniek is zoals altijd in de vertrouwde handen van Wim Corbeij. Samen organiseren zij ongeveer zes optredens per jaar in het late voorjaar en het vroege najaar.

Erik heeft aangegeven dat hij waarschijnlijk niet in staat is om bij alle concerten als gastheer op te

treden. Wie heeft er zin om de rol van gastvrouw of gastheer op te pakken, bij zijn afwezigheid? Reacties graag naar Erik.



Cultuur bij je Buur vrijdagavond 10 februari 2023

Op vrijdag 10 februari was het dan zover. Na drie jaar kon eindelijk de achtste Cultuur bij je Buur plaatsvinden. We hebben pas in november definitief besloten deze te gaan organiseren, omdat toen corona definitief geluwd leek. Door het wat kleiner te houden, met minder mensen per huiskamer, moest het toch gaan lukken. En dat was ook zo. Greetje wist een aantal gastvrouwen en -heren die al eerder meegedaan hadden, meteen enthousiast te krijgen en er waren ook twee nieuwe huiskamers die het wel een goed idee vonden. Zo kwamen we al snel aan zes kamers. Ook de artiesten hadden weer zin in een leuk optreden in onze wijk. Erik is fantastisch met al zijn contacten in de muziekwereld van Eindhoven en wijde omgeving. Half december was het programma klaar, maar het Zegje was al gedrukt en verspreid. Gelukkig hebben we de Facebookgroep Vrienden van Gijzenrooi, de Gijzenrooise klep-app en de twee afficheborden om het bekend te maken. En onze mailing lijst natuurlijk.

Als je ook op de hoogte gehouden wilt worden van CbijB en Gijzenrooi OpenAir, stuur een e-mail naar info@jandenneman.com

Lees hier meer over de zes optredens.

Een nieuwe lente, een nieuw geluid

We werden heel hartelijk ontvangen bij Noor en Hugo die, zoals al eerder, optraden in hun eigen huiskamer. De sfeer was meteen gezellig doordat ze met iedereen in gesprek gingen.



Stipt op tijd begon het optreden, dat de titel meekreeg "Een nieuwe lente, een nieuw geluid" en werd aangekondigd als een verhaal met bijzondere pianomuziek en intieme liedjes met

een humoristische noot. En dat bleek niet te veel gezegd.

Noor praatte het hele programma als een geroutineerde presentatrice aan elkaar en leidde ons langs allerlei gebeurtenissen en ervaringen uit hun eigen leven. Daardoor werd het een heel persoonlijk optreden, waarbij ieder lied je raakte. Het begon met een Ode aan Gijzenrooi met het lied 'Bomen', waarin ons nog eens duidelijk werd gemaakt wat bomen allemaal voor ons betekenen. Daarna zong Noor op indringende wijze het jazzy 'Cry me a River' van Arthur Hamilton met een eigen Nederlandse tekst. Met 'You Must Believe in Spring' van Tony Bennett maakte de melancholie plaats voor liefde en hoop. Daarin paste ook zeker het verhaal van het 'Hoedje van de bruiloft'. 'Ik heb een heel zwaar leven' van Brigitte Kaandorp werd bij Noor een 'Heel fraai leven', waar de blijdschap vanaf spatte. Het programma werd op indringende en gevoelige wijze afgesloten met 'Lente me' van Toon Hermans.

Hugo zorgde steeds voor de bij ieder lied passende begeleiding en toonde zich daarnaast een ware concertpianist met zijn vertolkingen van een Prelude van Rachmaninov, een Wiegenlied van Cyril Scott en een pianosonate van Beethoven, die bekend is geworden door de film *Pride and Prejudice*. Het was ook heel mooi om te zien hoe hij zich in de muziek inleefde.

Kortom, het programma was heel gevarieerd, alles was prachtig gezongen en gespeeld en het kwam allemaal heel dicht bij je.

Jos van Dijk

Erik van Dijk en Ties Oosterman

Vrijdagavond 10 februari was het eindelijk zover. We mochten weer. Na twee jaar stilte genoten we weer van 'onze' eigen musici in en uit Gijzenrooi.

Anneke uit het Zwanenven was onze perfecte gastvrouw en ontving ons met koffie, thee of iets anders naar keuze. Het was volle bak geblazen.

Het eerste nummer zette meteen de (Ierse) toon. Met 'The year turns around' startte multi-instrumentalist Erik deze keer met zijn mandoline, waarbij Ties als geschoold zanger de vocale kant voor zijn rekening nam.



Via een flinke handvol luisterliedjes van een gemengd Nederlands-Engels repertoire zoals 'Angst is maar voor even' van Daniël Lohues tot het mooi ingehouden gezongen maar toch zeer indringende 'Him' van Sam Smith besloten Erik en Ties hun optreden met een uitbundige mash up van 'Somewhere over the rainbow/Wonderful world'.

CbjB kan door zijn aard maar een kort optreden bieden, een voorproefje, een amuse zo je wilt, maar graag had ik nog meer genoten en was ik wat langer blijven zitten.

Kees van Vessem

Bossa Blue

Op een frisse februariavond in Gijzenrooi nemen warme klanken ons mee naar de Braziliaanse stranden. Daarvoor hoeft je niet in een vliegtuig te stappen. Slechts een kleine wandeling naar het Diepmeervens is genoeg om je te wanen in de lome sfeer van de zonsondergang aan het strand van Copacabana, ofwel 'Princesinha do Mar' zoals de bijnaam luidt.

Bossa Blue kennen we al van eerdere optredens, zoals op Gijzenrooi Open Air vorig jaar zomer. En dat ze al bekend zijn blijkt wel uit de volle huiskamer waar ze optreden voor een enthousiast publiek. Ze kunnen er wat van, de drie. De rondgang door de Bossa Nova muziek, met nummers van beroemde componisten als Carlos Jobim en João Gilberto had best langer mogen duren dan het geplande half uur. Want de tijd vliegt om, dat zegt genoeg. Dus is er tot groot plezier van de huiskamer op het eind toch nog tijd voor een toegift.

Maar de eigenlijke uitsmijter, hoe kan het ook anders, is de evergreen maar ook het nooit vervelende 'The Girl from Ipanema', wereldberoemd geworden in de uitvoering van

Astrud Gilberto.

Nou, Joyce Kapel is met haar mooie stem en expressieve gebaren een meer dan waardig vervanger van Gilberto, en niet alleen in dit nummer. En dat geldt ook voor haar collega's Laurence Bilger op dwarsfluit en Henri Strijbos op gitaar.



Dank je wel Bossa Blue voor dit uitstapje naar Copacabana én dank ook aan jullie, Dorine en Fred voor het omtoveren van jullie huiskamer in zo'n knus minitheater!

Heerlijk, weer zo'n Cultuur bij je Buur.

Paul de Meurichy

Geen Simits maar Gipsy Mood

In de laatste dagen voor Cultuur bij je Buur weer zal plaatsvinden blijkt toch dat corona niet voorbij is. De Simits melden zich af, hun basgitarist heeft covid. Erik doet zijn uiterste best om muzikale vervanging te vinden, en dat lukt: Franse chansons door de Tamino's. Helaas, pech achtervolgt ons, ook zij moeten verstek laten gaan wegens corona. Erik heeft nog één dag om zijn muzikale netwerk aan te spreken. En dat lukt. Gipsy Mood verzorgt een fantastisch verrassingsoptreden.

Pierre Koolen, viool, Theo de Jong, gitaar, Linda van Tilborg, zang en René Ziedses des Planten,



klarinet. Het wordt een sprankelende muzikale reis. Linda zingt weemoedige ballades in het Frans, een droevige fado in het Portugees, een zigeunerlied in het Romani, een vleugje klezmer. Verbinding is het sleutelwoord: samen muziek maken, samen luisteren. Maar ook kennismaken met andere culturen, andere leefstijlen. Ingetogen of juist heel uitbundig laat Linda ons genieten van haar geweldige stem. En de gitarist, de klarinettist en de violist doen daar in hun solo's niet voor onder. De bezoekers zijn enthousiast, ontroerd, onder de indruk van dit virtuoze optreden. Zij hebben zich echt laten verrassen.

Greetje Heijmans

One, two, three, four

We worden heel gastvrij ontvangen in het huis van Thomas en Jorien. In hun huiskamer past de zeskoppige formatie van Charles, Cas, Herman, Kenneth, Peer en Bas ruimschoots.

One, two, three, four waren de eerste woorden van The Beatles op hun debuutalbum Please Please Me, dat nu bijna zestig jaar geleden werd uitgebracht. De band zal een aantal liedjes voornamelijk instrumentaal ten gehore brengen.



Charles haalt herinneringen op aan zijn eigen jeugd, hoe hij heel wat dubbeltjes en kwartjes kwijt was aan de jukebox in het plaatselijk café om zijn uitverkoren plaatje 'Let It Be' te horen. Voor de meeste aanwezigen hier vanavond is dat jeugdsentiment. En dat blijkt ook snel.

Als de gelegenheidsband nummers als 'Hey Jude', 'Lady Madonna', 'Something' en 'Yellow Submarine' inzet wordt er eerst zachtjes, een beetje onwennig, maar later overtuigend meegezongen door het publiek. De liedjes maken nostalgische herinneringen los. Het merendeel van de mensen die zich hier in de huiskamer verzameld heeft was ongetwijfeld jong in de jaren zestig. Jorien kijkt

eens om zich heen en maakt er een grapje over "ja, toen wij kwamen kijken naar dit huis, ruim een jaar geleden, noemde de makelaar dit ook een jonge wijk".

Greetje Heijmans

Cultuur bij je Buur klassiek

Als eerste ging ik naar Het Gijzenroois Duo. Dat zijn Joke Leenhouts en Frits van der Meulen. Zij spelen al enkele jaren samen, Joke achter de vleugel en Frits op de dwarsfluit. Leuk om te weten: ze vonden elkaar muzikaal via Cultuur Bij Je Buur! Ook zijn ze allebei lid van de Kunstkring Eindhoven. Joke en Frits zijn steeds op zoek naar nieuwe uitdagende stukken. Zo hoorde Joke een prachtig onbekend stuk van Mel Bonis bij Podium Witteman met de titel Pièce, 'Stuk' dus. Daar zijn ze enthousiast mee aan de slag gegaan en ze hebben er zelfs nog aan gewerkt tijdens een masterclass van de pianist van het Storioni Trio. Alle zes de stukken die ze speelden waren van componisten uit eind 19e en begin 20e eeuw, waaronder ook Elgar en Fauré, prachtige en sfeervolle muziek. Joke en Frits speelden vol overgave en iedereen heeft ervan genoten.

Joke en Bram hadden gastvrij hun huiskamer opengesteld. Alles in de kamer aan de kant, stoelen, kopjes, glazen enz. klaarzetten, inkopen doen. Ga er maar aanstaan! Gelukkig was er 's avonds hulp van Anneke en Simone. Met een kopje koffie en wat lekkers in de hand maakte ik een praatje met wat mensen en de muzikanten. Gezellig, zo'n avondje uit in je eigen buurt! Dat wil je niet missen!



Dank aan iedereen die aan deze fijne avond heeft bijgedragen, organisatie, muzikanten en huiskamers.

Alda Denneman

Niet voor de poes

De buurtpoes zat voor mijn huis op straat toen ik aan kwam fietsen. Ik noem haar "Buurtpoes", want ze struint hier regelmatig rond. Ik hou poezen niet makkelijk uit elkaar, maar deze herken ik altijd meteen. Ze was zwart, zoals veel andere poezen, maar ze onderscheidde zich van de rest omdat een van haar oortjes verkreukeld was. En ook nog wit. Het leek op een propje papier met een plakrandje dat aan haar kopje was blijven plakken. Het zag er een beetje zielig uit maar tegelijk gaf het de poes iets sympathieks. Ik hou er wel van als iets of iemand niet perfect is. Een geruststellend idee als u begrijpt wat ik bedoel.

Ze zat dus op straat, ik bedoel: midden op straat. Het maakte haar kennelijk niks uit dat ze daar enigszins gevaarlijk zat zo vlak voor de bocht, dat kon makkelijk fout gaan. Maar ik waarschuwde haar niet, poezen luisteren toch alleen als ze zin hebben. En dat gold voor deze al helemaal, met d'r ene goeie oortje. Dan wordt horen, laat staan luisteren nog moeilijker.

Mijn sympathie voor Buurtpoes, vanwege dat kreukeltje, hield echter snel op toen ik zag wat er aan de hand was.

Er hing gevaar in de lucht. Ik zag het toen ik afstapte. Ze bleef stoïcijns zitten, keurde me geen blik waardig. Ze zat daar vooral roofdier te wezen,

in een soort katapulthouding met haar blik strak gericht op de heg in mijn voortuin. Klaar om af te springen op een prooi die daar ergens moest zitten. Er klonk een schel, paniekerig gekwetter uit die richting. In ieder geval leek het niet op de prachtige ballades waarop merels ons vaak in de avond trakteren.

'Vast een mama merel die daar zat met haar kleine grut' dacht ik. Hier dreigde misschien wel een familiedrama, en nog wel in mijn eigen voortuin. Ik dacht aan het artikel dat ik had gelezen over het ten prooi vallen van vogels aan katten, het meest gehouden huisdier in Nederland. Uitgaande van de laagste schattingen zou het gaan om zo'n 18 miljoen vogels per jaar (bron: Steen en Dekker: Katten in de Nederlandse natuur).

Dat wilde ik hier niet laten gebeuren. Dus ging ik met mijn fiets tussen de poes en de heg in staan, de voorbereiding op de aanval verstorend. Daarop liet ze haar aanvalshouding varen. Nu keek ze me wel aan, strak en chagrijnig, weg was haar jachtpleziertje. Nee, ze vond dit niet leuk. Ze blies nijdig, draaide zich verbolgen om en droop af. Midden over straat. Daar ging Buurtpoes met het verkreukelde oortje.

De rust in de heg was weergekeerd.

Tauros

De ontdekking – Deel 1

Michelle zat op haar kamer aan haar bureau, te denken over wat ze nog zou gaan tekenen. Ze was erg goed in tekenen. Wat ze tekende maakte haar niet zo veel uit, als het maar een uitdaging was. Michelle keek om zich heen, in de hoop wat inspiratie op te doen. Ze zag haar boekenkast tegen de muur naast haar kledingkast. Ze zag haar bed en het hobbelpaard, dat ze nooit weg wilde doen. Maar wat ze niet zag, was de inspiratie. Ze keek uit haar raam. Michelle miste haar tweelingzus Kelsey, die morgen terugkwam van logeren bij opa en oma. Ze deden samen altijd leuke dingen, zoals tekenen en wandelen. Samen hadden ze altijd heel veel inspiratie, maar alleen bakte Michelle er niks van. 'Wat moet ik tekenen?' dacht ze hardop. 'Dat moet je zelf verzinnen.' zei plots een onbekende stem. Michelle schrok zo hard dat ze bijna van haar stoel viel. Met een schok keek ze achterom. Wat Michelle toen zag, had ze nog nooit gezien. Ze dacht dat het een droom was, maar de stem zei: 'Nee, dit is geen droom. Het is echt!' Met een schok realiseerde Michelle zich dat de stem uit de mond van het

hobbelpaard kwam. 'W-wat... wat gebeurt er? Wie bent u?' stamelde Michelle. 'Ik ben het Hobbelpaard van Hobbelen. Ik weet dat het niet normaal is, maar er is een vloek over me uitgesproken. Iemand moet me helpen. Daarom ging ik tien jaar geleden naar de kringkoop in de buurt en daar kocht jullie moeder me en sindsdien woon ik hier...' legde het hobbelpaard uit. Eerst was Michelle stomverbaasd, maar toen vroeg ze: 'Waarom moet iemand u helpen?' Het Hobbelpaard leek die vraag verwacht te hebben. 'Zodat iemand de vloek op kan heffen. Dan kan ik leven als een normaal paard. Want nu doe ik klusjes voor de heks die de vloek heeft uitgesproken en dat is allesbehalve leuk, dus help me...'

Pamela



De kerststal en Ria Kinderdijk

“Zo’n mooie stal laat je niet aan je voorbijgaan” hebben Maria en Jozef gedacht toen ze er in 2011 langskwamen. Sindsdien komt het bekende echtpaar daar elk jaar mét de kleine Jezus terug. Sinds dat jaar genieten Tivoli en Gijzenrooi samen van de prachtige kerststal, die binnen de omheining van de Beestenboel (vroeger de Bokkentuin) aan de Neushoornstraat staat. Hij is bedacht door Ria Kinderdijk. Samen met haar man René en een clubje enthousiaste andere vrijwilligers uit Tivoli wordt de stal elke keer aan het begin van de kersttijd weer opgebouwd. Een hele klus, maar ze doen het met veel plezier en na al die jaren loopt de organisatie van de opbouw dan ook gesmeerd.

Ria komt uit Tivoli, ze is opgegroeid op het Arnaudinaplein. Haar bewondering voor de kerststal heeft ze meegenomen uit haar jeugd toen haar vader elk jaar met de kinderen naar de kerststal in de Tivolikerkerk ging kijken. Helaas nam het aantal kerken door de jaren heen af. En de kerken die overbleven sloten buiten de missen om hun deuren. Ria: “Daardoor konden we er minder heen. Maar in de dorpen zag je nog veel kerststallen staan. Ze stonden op markt- of dorpspleinen. Een mooie herinnering. Toen is het idee ontstaan om zelf een kerststal te gaan bouwen, hier in de buurt. En buiten, zodat hij voor iedereen vrij te bezoeken was”. Maar ja, een kerststal bouwen? Makkelijker

gezegd dan gedaan. Het idee liet Ria en René niet los. Na twee jaar nadenken en inspiratie opdoen bij andere kerststallen werd het plaatje stukje bij beetje duidelijk. Vragen als “wat vinden we mooi, wat niet, waar haal je de materialen vandaan en hoe maak je het?” kregen langzamerhand antwoord. De beelden, opgebouwd uit materialen als hout, kippengaas, piepschuim en zelfs latex handschoenen voor de handen, werden gemaakt door René. Ria nam samen met een buurtbewoonster en een vriendin de aankleding op zich. Mét de engel die de witte doopjurk van René draagt, en met de wandelstok van Ria’s vader die nu dient als de stok van Jozef. En, niet te vergeten, met de oude babypop van Ria als het kindje Jezus. Hele middagen zijn ze in de zomer in de tuin in de weer geweest met uitzoeken en proberen tot ze tevreden waren over het resultaat.

En toen de stal nog. Daar is een clubje van zes, meest ‘senioren’, een jaar lang elke woensdag middag mee in de weer geweest. Twee garages in Schuttersbosch dienden als werk- en opslagplaats. Veel overleg en verschillende tekeningen later kon de bouw uiteindelijk beginnen. Na het eerste jaar gebruikt te zijn werd er nog het een en ander aangepast, maar toen klopte het geheel prima. Als een soort bouw pakket wordt de stal elk jaar door een vast clubje mannen in elkaar gezet. Spierballen zijn gewenst want het is zwaar werk: forse balken en flinke afmetingen. Bij de nok is de stal 2,5m hoog.



Tijdens de opbouw zorgen Ria en goede vriendin Rietje, groot fan van de kerststal, voor koffie en koek. Gezelligheid troef.

Een en ander kost natuurlijk wat. Een eenmalige startsubsidie van de gemeente Eindhoven en een jaarlijkse ondersteuning voor het onderhoud maakte en maakt het kerststalproject mogelijk. In de loop van de jaren is de samenwerking rond de Kerst tussen Tivoli en Gijzenrooi steeds beter geworden. In goed overleg vindt eerst de opening van de Kerststal plaats, waarna de lichtjes in de boom aangaan. En dat wordt feestelijk ondersteund door het koor met passende liedjes. En niet te vergeten de warme chocomel met koek en Glühwein. De opening mag dan ook elk jaar rekenen op veel belangstelling.

De kerststal staat er goed, in de Beestenboel. Een keer is er een schaap verdwenen. Ondanks de geschreven oproep aan het hek: "Welk zwart

schaap heeft ons witte schaap weggehaald en wil een wit voetje halen door ons witte schaap terug te brengen" heeft het arme schaap zijn weg terug naar huis nooit meer gevonden. Maar daar is het gelukkig bij gebleven. Als er al problemen waren kwamen ze eerder van binnen- dan van buitenaf. Zo ontdekten de kippen van de Beestenboel op een goed moment de tijdschakelaar van de verlichting waardoor ze de kerststal in het donker zetten. Om dat verder te voorkomen werd de stal met (kippen) gaas afgeschermd.

Inmiddels is het maart. De kerststal ligt veilig opgeborgen in de buurt te wachten tot komende december. Dan trekt het jonge gezinnetje er weer in. Samen met de drie koningen, de herders, de schapen, os, ezel.... en de engel in haar witte jurk. Dank je wel Ria, René en al de andere vrijwilligers, zonder jullie stond hij er niet!

Paul de Meurichy

Raadsfractie CDA op bezoek

Eind januari krijgt het bestuur van de bewonersvereniging een berichtje van de CDA-fractie: of wij een keer tijd hebben voor een overleg. Het CDA wil graag weten wat er speelt in de wijk, welke zorgen we hebben, waar we trots op zijn.

We hebben geen hooggespannen verwachtingen van dit bezoek maar we willen wel graag gebruikmaken van de uitnodiging. Michella en ik gaan erheen, Jos, Erik, Paul en Wim sluiten aan. We maken een lijstje van punten die we willen bespreken in het uur dat voor ons is uitgetrokken.

In steunpunt De Jaguar hebben Annelies en Willyan alles klaargezet voor een gastvrije ontvangst. De raadsfractie is op volle sterkte aanwezig: Remco van Dooren, Linda Hofman, Miriam Frosi, Niels Groot, Geert Geerts en Sanne Franssen. Deborah Pruijboom, fractiemedewerker, en Youri Gerrits en Marianne Buenen, commissieleden, zijn er ook bij. Wat me meteen opvalt: zes van de negen CDA'ers zijn veertig jaar of (veel) jonger. Dat maakt een energieke indruk. Daar kunnen wij met vijf keer ruim zestig plus en één keer veel jonger niet tegen op.

Het is een geanimeerd gesprek. Ze luisteren goed, zoeken meteen op waar wij het precies over hebben: minder veilig fietspad, trottoirs met losse tegels en onkruid, seniorenwoningen die al meer dan een

jaar leeg staan. Of meer algemene problemen zoals te weinig doorstroombmogelijkheden voor mensen die wel kleiner willen gaan wonen maar geen goed alternatief hebben. Natuurlijk geven ze uitleg bij het algemene beleid van de gemeente. Bijvoorbeeld als het gaat over onkruidbestrijding. Daarover is het denken de laatste jaren echt veranderd. Er wordt zoveel mogelijk gras en ander groen 'gespaard', goed voor de vlinders, de bijtjes en andere insecten. Dus veel minder maaien of onkruid verwijderen met heet water of ijzeren borstels. En men verwacht toch ook meer eigen inzet van de bewoners.

We kunnen ook nog een belangrijke wens van onze bewonersvereniging naar voren brengen: een elektriciteitspunt op ons Buurtven. Misschien ook nog een waterpunt? Wie weet.

Opvallend is dat voorzitter Remco aan het einde van het gesprek alle punten nog eens koppelt aan een raadslid: wie zal er wat uitzoeken? Wie bekijkt een situatie ter plekke? Wie rapporteert de uitkomsten aan ons? Het lijkt daadkrachtig. Gaat het ook wat opleveren? Los van de mogelijke opbrengst van het gesprek kijken we er toch met tevredenheid op terug. We voelen ons gehoord, gezien. En dat gevoel willen we ook in onze wijk uitdragen. Elkaar leren kennen, zorg hebben voor elkaar. Een fijne leefomgeving. Wie weet kan het CDA daaraan bijdragen in Gijzenrooi.

Greetje Heijmans

Good News

A few weeks ago, I saw a news topic that caught my eye, dear neighbourhood friends, and then made me think. Briefly, it boiled down to nervousness among the news media. The reason? Figures in a comprehensive survey showed that the number of so-called 'news avoiders' has increased sharply over the past few years. That increase appeared to be visible in all age categories, but most pronounced among those aged under 35. I understood that at the Hogeschool Utrecht there is even a PhD research in progress into the phenomenon of 'news avoidance'. Do you see what I mean?

The nice thing about it all, if you ask me, is the word itself: 'news avoider'. As far as I am concerned, this is a serious candidate for the title 'Word of the Year 2023'. Less nice was the motive of the people who increasingly avoid the news. Less nice, but quite understandable: there is far too much gloomy news! People just can't cope anymore.

You can probably imagine the slight panic in the news organizations' offices. When an increasing number of your customers walk away dejected, it doesn't exactly make you happier! One realizes: we can't let this happen, we have to deal with this! But changing a habit takes time and effort. And a habit it is, delivering bad news.

The first media moguls already knew: bad news attracts more attention than good news. Psychologists do explain this by pointing to 'the little animal in us'. If we have to divide our attention between a beautiful flowering bush and the predator lurking behind it with the apparent intent to prey on us, we know what to choose! In other words, the news bosses know: bad news sells! It's good for the revenue. Until now, at least. Because by now there is the realization: too much bad news scares people away.

The experts featured in the post in question advised readers to moderate their news consumption somewhat at times, and to consult different sources for the same news. This broadens the viewpoint, and prevents a too narrow focus.

The media were advised to look for more balance in their news offer. Some more supply of good news, because there really is. And to pay more attention to the tone-of-voice of the bad news they bring.

I'll think of an example: if there is a project with a budget overrun that doesn't mean the whole country is going to the dogs, so to speak.

I thought this was worthy advice, and decided on the spot to make my own contribution to it. Not that there isn't usually good news available in our fine neighborhood magazine, but a little extra can't hurt. Right? Here we go: dear neighbors, springtime is on its way! Look carefully around you and everywhere you see the signs. Buds are swelling, crocuses are blooming, the sunlight is long gone from the thin glow of late December and the birds are preparing for a new breeding season.

I cordially invite you to go outside once in a while, enjoy this wholeheartedly and then realize: there is indeed good news at hand, too!

Gijesz

Goed nieuws

Enkele weken geleden zag ik een nieuwsonderwerp dat mijn blik vasthield, beste wijkgenoten, en mij vervolgens tot nadenken stemde. Het kwam er kort gezegd op neer dat er nervositeit heerste onder de nieuwsmedia. De reden? Cijfers in een uitgebreid onderzoek lieten zien dat het aantal zogenaamde 'nieuwsnijders' de afgelopen paar jaar fors is toegenomen. Die toename bleek zichtbaar in alle leeftijdscategorieën, maar het meest uitgesproken onder de 35 jaar. Ik begreep dat er aan de Hogeschool Utrecht inmiddels zelfs een promotieonderzoek loopt naar het verschijnsel 'nieuwsnijding'. Ik bedoel maar.

Het aardige aan het geheel vond ik het woord zelf: nieuwsnijder. Wat mij betreft hebben we hiermee wel een kandidaat voor de titel 'Woord van het jaar 2023' te pakken. Minder aardig was het motief van de mensen die in toenemende mate het nieuws uit de weg gaan. Minder aardig, maar best wel invoelbaar: er is veel te veel somber nieuws! Mensen trekken het niet meer.



U kunt zich wellicht de lichte paniek voorstellen in de burelen van de nieuwsorganisaties. Als een steeds groter deel van je klanten ontredderd weg loopt dan word je daar niet bepaald vrolijk van! Men beseft: dit kunnen we niet laten gebeuren, hier moeten we wat mee! Maar een gewoonte veranderen kost tijd en moeite. En een gewoonte is het, slecht nieuws brengen.

De eerste mediamagnaten wisten het al: slecht nieuws trekt meer aandacht dan goed nieuws. Psychologen verklaren dat wel door te wijzen op 'het diertje in de mens'. Als we onze aandacht moeten verdelen tussen een mooie bloeiende struik en het roofdier dat daarachter op de loer ligt met de klaarblijkelijke bedoeling om ons te peuzelen, dan weten we het wel! Met andere woorden, de nieuwsbazen weten: slecht nieuws verkoopt! Het is goed voor de omzetcijfers. Tot nu toe dan, tenminste. Want inmiddels is er het besef: te veel slecht nieuws jaagt de mensen weg.

De deskundigen die in het betreffende bericht aan het woord kwamen adviseerden de lezers om zich soms enigszins te matigen in hun nieuwsconsumptie, en om voor hetzelfde nieuws verschillende bronnen te raadplegen. Dat verbreedt het gezichtspunt, en voorkomt 'kokerdenken'. Aan de media werd geadviseerd om op zoek te gaan naar meer balans in het nieuwsaanbod. Wat meer aanbod van goed nieuws, want dat is er echt wel. En om wat beter te letten op de toonzetting van slecht nieuws. Ik bedenk een voorbeeld: als er een project is met budgetoverschrijding betekent dat nog niet meteen dat het hele land naar de gallemiezen gaat, zeg maar.

Ik vond dit een behartigenswaardig advies, en besloot ter plekke om er mijn eigen bijdrage aan te leveren. Niet dat er in ons fraaie wijkblad doorgaans geen goed nieuws is te vinden, maar een beetje extra kan geen kwaad. Toch? Daar gaat-ie dan: wijkgenoten, de lente is in aantocht!! Kijk goed om je heen en overal zie je de voortekenen. Knoppen zwellen, krokussen bloeien, het zonlicht is al lang niet meer dat dunne schijnsel van eind december en de vogels zijn zich aan het voorbereiden op een nieuw broedseizoen.

Ik nodig je van harte uit om af en toe naar buiten te gaan, hier van harte van te genieten en om je dan te realiseren: er is wel degelijk ook goed nieuws voorhanden!

Gijsz

Honden happy in Bonifaciuspark

Op aanraden van een wijkbewoner neem ik een kijkje bij de hondenschool van Astrid Martijn. Zij heeft haar hondenspeelplaats vaak ingericht op het Bonifaciuspark. Op deze koude dinsdagmorgen zijn er een stuk of vier honden met hun baasjes aanwezig. Het parcours is uitgezet, het hele stuk is door Astrid van tevoren schoongemaakt omdat sommige mensen wel hun hond in het park uitlaten maar verzuimen om hondenpoep op te ruimen. Helaas, niet fijn voor kinderen die in het park spelen. Of volwassenen die er sporten.



Ingrid probeert haar poedel Fellow over een wiebelige barrière te laten lopen. Na een paar pogingen slaagt hij daar wonderwel in. Een hondensnoepje is zijn beloning, maar echt gaan zitten om het in ontvangst te nemen wil Fellow niet: hij vindt het gras te koud en te nat. Ingrid vertelt enthousiast over haar ervaringen met poedels; in de afgelopen dertig jaar had zij er drie, altijd herplaatsers, Fellow is nummer vier. We hebben iets gemeenschappelijks, ook ik heb een middenslag poedel, Bartje. Fellow kan volgens Ingrid wel tien dingen op commando naar haar toe brengen, knuffels zoals pinguïn, panda, beertje. Ik ben een beetje jaloers, onze Bartje kent volgens mij geen

verschil tussen zijn egeltje, uiltje of draakje. Hij sjouwt er gewoon de hele dag mee rond.

Astrid vertelt dat zij veel verschillende trainingen heeft om op een leuke manier met je hond op te trekken. Dat begint al met een puppencyclus, en daarna zelfs een pubercursus. De vandaag aanwezige hondenbezitters zijn ook enthousiast over andere trainingen van Astrid: de dogdance (echt waar), de flyball en hoopers, een parcours van tonnen, tunnels en hekjes waar je hond doorheen of overheen rent. Het is vooral ongedwongen, er hoort geen examen bij.

Ook CJ (Cee-Jay) is vandaag aanwezig met haar hond Bella. Zij is een beetje bezorgd want Bella voelt zich vandaag niet helemaal happy. Voor CJ is haar hond 'het belangrijkste in haar leven', zelfs belangrijker dan haar partner. Ze zijn onafscheidelijk. Voor CJ is het samen trainen een leuke bezigheid, het is gezellig voor hond en baasje.

Oefenen in het Bonifaciuspark is handig en ook toegestaan. Geen burens die eventueel last zouden hebben van overenthousiast hondengeblaf. 's Avonds, met accu-werklampen aan, houdt Astrid het hele park zelfs een beetje in de gaten. Soms komen agenten een kijkje nemen, maken even een praatje, en spelen snel een spelletje met een hond die een bijzonder kunstje kent. Astrid is er bijna elke dag. Ga eens een kijkje nemen, je bent van harte welkom. En als je samen met je hond iets gezelligs wilt doen dan is hondenschool Step By Step een mooie optie.

Greetje Heijmans



INTERNATIONAL WOMEN'S DAY

Entrance

5€

2023

#EmbraceEquity.



March 11 th
13:00 to 18:00
Parktheater
Eindhoven

Elzentlaan 50
5615 CN
Eindhoven



EINDHOVEN  NEWS

PARK
THEATER

 **Alle vrouwen**
in Eindhoven

