

P.10 Gijzenrooi Open Air

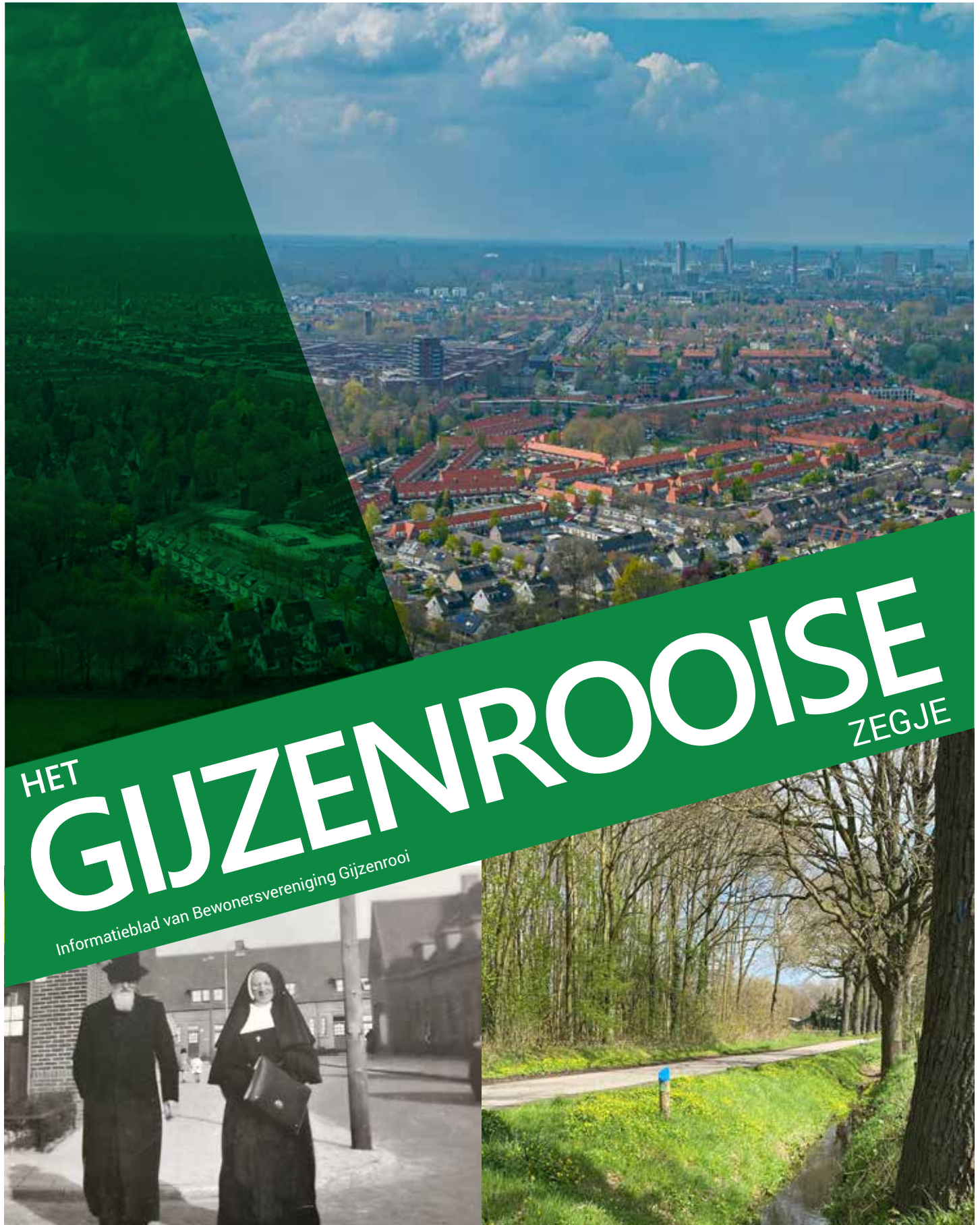
Door de hele zomer heen mooie optredens in Gijzenrooi. Even liever geen regen....

P.22/24 Natuur rond Gijzenrooi

Wat hebben we een mooie diverse natuur rond gijzenrooi. Makkelijk te bewandelen, alleen of in een (woensdag-)groep.

www.gijzenrooi.nl

Volg de website voor de laatste informatie over het al dan niet doorgaan van activiteiten.



HET GIJZENROOISE ZEGJE

Informatieblad van Bewonersvereniging Gijzenrooi

In dit nummer o.a.:

- P04 Fotosafari Tivoli
- P06 Basisschool – deel 2
- P10 Gijzenrooi Open Air
- P17 Contributie BVG
- P18 Carmen den Brok
- P20 Maak kennis met onze nieuwe penningmeester
- P21 Camping Gijzenrooi
- P22 Reeën in het bos
- P23 KNNV Eindhoven
- P24 Vennen van Gijzenrooi deel 9
- P26 Let it bee / Laat me erbij
- P28 Te zien in de Zeggen
- P30 Kleine stap naar een grote ontdekking

Voorwoord

Er moeten deze week in de hele wijk flyers bezorgd worden want het hele zomerprogramma van Gijzenrooi Open Air 2023 is bekend. Maar liefst negen keer een optreden op het Buurtven. Ik besluit via onze welbekende Klep-app een oproep te doen voor hulp bij het flyeren. En dat lukt. Thea flyert terwijl ze de hond uitlaat, Rinke en haar dochter Joy nemen heel wat straten voor hun rekening, Wiefse en Willem melden zich, ook Nico helpt een handje. Aan het eind van de dag zijn bijna alle flyers opgehaald. Jan en Alda nemen de laatste twee straten voor hun rekening.

Zelf doe ik het Diepmeerven en het Meerbergsven. Ik besluit meteen ook even aan te bellen bij mevrouw Mia, aan het begin van onze straat. Haar heb ik al lang niet meer gezien, terwijl ze afgelopen zomer en herfst toch vaak bij de bokkentuin haar hondje aan het uitlaten was. Gelukkig, het gaat wel goed met haar, maar ze heeft toch veel moeten inleveren in de koude en natte maanden die achter ons liggen. Ze blijft er vrolijk en optimistisch bij. Onlangs werd ze 91 jaar, een respectabele leeftijd. En ja, als iemand haar begeleidt kan ze misschien ook wel naar het optreden komen van Euphonia, de fanfare die speelt op vaderdag. Mia zegt enthousiast dat ze nu een maatje heeft. "Een maatje?". Ja, eens per week komt er gezellig een maatje op bezoek. Pas later, als ik de kopij van dit Zegje doorlees zie ik de oproep van Humanitas en begrijp ik dat Mia inmiddels zo'n maatje heeft.

Door deze actie van het flyeren realiseer ik me dat we echt naar elkaar moeten omkijken, dat we als het nodig is klaar staan om elkaar te helpen. Dat we samen Gijzenrooi een fijne wijk moeten laten zijn. Want Gijzenrooi, dat zijn wij, en niet de anderen.

Greetje Heijmans

Evenementenkalender 2023 (volg ook de website)

Wat?	Wanneer?	Waar?
Wandelen in Gijzenrooi	Iedere eerste zondag van de maand 10.00-12.00	Bushalte Bunderkensven
Ommetje Gijzenrooi	alle even weken de woensdag om 19.00 uur	Bushalte Bunderkensven
Vaderdag (optreden Euphonia)	18 juni	Buurtven
Midzomeravond	24 juni	Buurtven
Burendag	24 september	Buurtven
Gijzenrooi Open Air	Diverse data, zie pag. 10	Buurtven

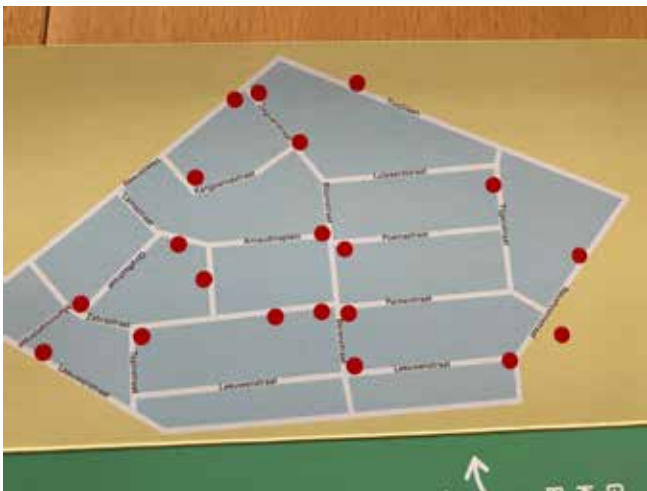
Fotosafari Tivoli

Als je Gijzenrooi uitfietst via Tivoli (langs het Arnaudinaplein) zie je dat er tegen de muren van huizen verspreid door de wijk grote foto's hangen. Ze vertellen allemaal een stukje van de geschiedenis van het markante Tivoli. Op vijftien april jongstleden is 'Fotosafari Tivoli', zoals het project heet, feestelijk van start gegaan bij Trefpunt 't Akkertje. Het is een initiatief van Ria Kinderdijk, Tivoliaan van het eerste uur die het mede met hulp van onder andere 'Het Woonbedrijf' en 'Eindhoven in Beeld' heeft kunnen realiseren. Ria werd hiertoe geïnspireerd door soortgelijke projecten in het Drents Dorp en Philipsdorp.

De afronding van het groot onderhoud van de wijk dat jaren geduurd heeft werd als goed moment gezien voor de start van dit project. En hoewel dat nog even duurt kun je het ook zien als aanloop naar het honderdjarig bestaan van Tivoli in 2029. De foto's blijven dus nog wel even hangen.

Met de bouw van de wijk is in 1919 begonnen. Net als het Drents Dorp en Philipsdorp is Tivoli tot stand gekomen omdat Philips vanwege de enorme groei van het bedrijf in die tijd huizen nodig had voor zijn werknemers. Tot 1972 heeft Tivoli deel uitgemaakt van de gemeente Geldrop, waarna het bij Eindhoven kwam.

Er zijn heel wat Tivoli's in de wereld. "Onze" Tivoli is de naam van het landgoed dat voorafgaande aan de bouw van de wijk op deze plaats lag. Eigenaar was Baron van Tuyl van Serooskerken, kasteelheer van Geldrop, die gehuwd was met Arnaudina Hoevenaar. Zo, nu weet u ook waar de naam Arnaudinaplein vandaan komt.



Het plattegrondje van de 'Fotosafari Tivoli', zie bijgaande foto, leidt je langs alle foto's in de wijk. Ze geven een mooi inkijkje in de situatie van toen, en de grote verschillen met nu. Een herkenningsfeestje voor oud(e) bewoners, maar het is meer dan dat. De foto's brengen je in een andere wereld, bijvoorbeeld die van het Rijke Roomsche leven dat tot in de haarvaten van de wijk is terug te vinden. Ze brengen je ook in een wereld van kleinschaligheid, getuige de foto's van winkeltjes die verspreid door Tivoli stonden. En ze laten zien hoe klein de bomen nog waren en hoe mooi het was zonder al dat blik op straat, wat een ruimte gaf dat. En wat dacht u van de 'Verborgene hof' (met zijn eigen verhaal) die verscholen ligt in de wijk en zonder het plattegrondje niet zomaar te vinden is.

Kijk ook even naar de twee foto's hiernaast die aangeven hoe twee huizen werden opgeofferd om de verbinding van Tivoli met Gijzenrooi tot stand te brengen. Je fietst ertussendoor als je Gijzenrooi uit en Tivoli in fietst. (of v.v.)

Ik heb met plezier de fotoroute gevolgd naar andere tijden door een wijk van bijna honderd jaar. Daarmee vergeleken is Gijzenrooi nog maar een snotneus.

Paul de Meurichy

PS Mocht u interesse hebben in een brochure over het project, dan kunt u die aanvragen via p.meurichy@upcmail.nl



Neushoornstraat



Voor de doorbraak.



Na de doorbraak.

De keuze voor een basisschool – deel 2

In het vorige Gijzenrooise Zegje vertelde ik, als moeder van een peuter, dat ik druk bezig ben met de keuze voor een basisschool. Kinderen krijgen op de basisschool toch minimaal 7520 uur aan onderwijs verdeeld over acht schooljaren, en het is fijn als ze die uren met een prettig gevoel besteden en een goede basis meekrijgen. Ik ging op onderzoek uit naar de dichtstbijzijnde basisscholen in de buurt van Gijzenrooi en beschreef alvast vijf basisscholen in het vorige Gijzenrooise Zegje. In dit artikel volgt de rest van de beschrijvingen van de andere vijf basisscholen. Vergeten wat de andere basisscholen ook alweer waren? Kijk dan op de website van Gijzenrooi: www.gijzenrooi.nl

Wederom ga ik niet de beste basisschool uitroepen. Iedere basisschool heeft zijn eigen visie en bijzonderheden, en als ouder is het belangrijk dat je de keuze maakt die bij jullie gezin en visie past. Hieronder een aantal voorbeeldvragen die jullie jezelf kunnen stellen om tot een weloverwogen besluit te komen:

1. Wat vinden wij als ouders belangrijk dat ons kind als basis meekrijgt (vooral taal- en rekenonderwijs? Engels in de kleuterklas? 21ste eeuw vaardigheden? creatieve vormgeving?).
2. Welke visie en onderwijsmethoden hanteert de school? Hoe is de lesdag opgebouwd?
3. Is er extra zorg voor kinderen die langzaam leren of juist snel leren?
4. Hoe is het schoolgebouw en de sfeer in het schoolgebouw?
5. Hoe zijn de voorzieningen? (in de klaslokalen? waar wordt er gesport?)
6. Ligt de school in een rustige omgeving? Vinden wij dat belangrijk?
7. Hoe ver ligt de school van ons huis? Hoe ver zijn wij bereid om te reizen voor school?
8. Is er een buitenschoolse opvang? Hoe ver ligt de buitenschoolse opvang van de school af?
9. Hoe wordt de klas opgevangen wanneer de leerkracht bijvoorbeeld ziek is?
10. Hoe worden ouders geïnformeerd en betrokken bij de school? Wat wordt van ouders verwacht?

Hieronder volgt een korte beschrijving van vijf van de tien basisscholen in willekeurige volgorde.

Basisschool Het Vasteland



Mimosaplein 2, 5643 CJ Eindhoven, tel. (06) 1133 5373, e-mail: welkom@hetvasteland.school, www.hetvasteland.school. Lestijden: ma-di-do-vrij van 8:30 tot 14:00 (continurooster). Woe: 8:30 tot 12:00. Voor dit artikel gesproken met: Carolien Martens (voorzitter schoolbestuur).

Deze particuliere, vrije school ligt in Nieuwe Erven (buurt in het stadsdeel Stratum). Hij is gesitueerd in de voormalige Don Boscokerk (evenals kinderdagverblijf de Schatkamer). De school is nieuw (sinds 2019) en kleinschalig (25 leerlingen). Er is veel persoonlijke aandacht voor de leerling. De school neemt het wordende kind als uitgangspunt en wil graag opvoeden tot een kunst verheffen. Ze vinden het belangrijk dat het onderwijs levend en zinvol is. Samenzang,

wandelen en spreken met voorbijgangers, sporten, kunstzinnige vorming, koken of de boerderijdag. Hoeveel leer je als kind wanneer je een lammetje geboren ziet worden? Het is een greep uit het onderwijs van Het Vasteland. Ook krijgen leerlingen periode-onderwijs. Drie weken lang, anderhalf uur per dag, krijgt het kind de tijd om zich vertrouwd te maken met een vakgebied (taal, heemkunde of rekenen). De juiste lesstof wordt aangeboden op het juiste moment, passend bij de ontwikkeling van het kind. De leeftijden zijn gemengd en er worden geen toetsen afgenomen (alleen op verzoek). Kinderen weten niet

van elkaar waar ze goed of slecht in zijn, er heerst geen oordeel. Ook krijgt het kind geen rapport, maar een getuigschrift, een geschreven verslag over de leerling. Hoofd, hart en handen krijgen allemaal de aandacht gedurende het lesprogramma. Er is veel aandacht voor jaarfeesten en de vertelstof (o.a. sprookjes, natuurverhalen, en de Griekse en Romeinse mythologie). Aanmelding gaat via een strak aannamebeleid. Bij voldoende interesse wordt een informatieavond georganiseerd. Wanneer er nog steeds interesse is volgt het gesprek. Daarnaast is de maandelijkse ouderbijdrage van deze school 300 euro.

Samenwerkingschool De Talisman



Seringenstraat 9, 5644 PK Eindhoven, tel. (040) 211 2316, e-mail: talisman@skpo.nl, www.bsdetalisman.nl. Lestijden: ma-di-do-vrij van 8:30 tot 12:00 en van 13:00 tot 15:00 (tussen de middag naar huis). Woensdag van 8:30 tot 12:30. Voor dit artikel gesproken met: Riëtte Verest (intern begeleider bovenbouw & rekenspecialist).

Deze school ligt in Gerardusplein (buurt in het stadsdeel Stratum) op een rustige plek. De school telt ongeveer 580 leerlingen (24 groepen). De gemiddelde groepsgrootte ligt rond de 25 leerlingen. De Talisman heeft sfeer hoog in het

vaandel staan. De deuren van de klaslokalen staan letterlijk open. Daarnaast vinden ze (zelf)vertrouwen, eigenheid (aanbod is afgestemd op de onderwijsbehoefte van de leerling), verantwoordelijkheid (voor het eigen leerproces) en samenwerken (ouders, leerlingen en leerkrachten) zeer belangrijk. Zelfstandig leren werken wordt op deze school vanaf groep 1 structureel opgebouwd. Leerlingen krijgen een weektaak en moeten deze in eigen tempo, op eigen niveau in een week zelfstandig afronden. Vanaf groep 3 tot en met 8 krijgen leerlingen ook thuisopdrachten mee. In groep 3 betekent dit regelmatig lezen. In groep 7 en 8 wordt gestart met een schoolagenda, zodat leerlingen beter leren plannen. De school beschikt over digitale schoolborden, touchscreens, tablets, chromebooks en vele computers. Kinderen van groep 1 tot en met 5 leren werken met tablets en chromebooks. Elk kind vanaf groep 4 heeft een eigen chromebook en tijdens het zelfstandig verwerken werkt het met allerlei educatieve programma's. Basisschool de Talisman werkt samen met Korein Seringenstraat, Het Avontuur Kinderopvang en Stichting Het Amuletje (voor tussenschoolse opvang). Voor dit schooljaar zit de Talisman vol. Mocht voor een toekomstig schooljaar interesse zijn, kijk dan op de website voor data van informatieavonden. Voor inwoners van Gijzenrooi is het niet zo gemakkelijk om op deze school te komen. De school heeft een wachtlijst en Gijzenrooi ligt buiten de cirkel. Buurten die dichterbij de school liggen, krijgen voorrang.

SALTO-school De Hasselbraam



Tuinstraat 6, 5611 PL Eindhoven, tel. (040) 211 4494, e-mail: info@bs-hasselbraam.nl, www.bs-hasselbraam.nl. Lestijden: ma-di-do-vrij van 8:30 tot 12:00 en van 13:00 tot 14:45 (tussen de middag naar huis). Woensdag van 8:30 tot 12:30. Voor dit artikel gesproken met: Karin Bax (intern begeleider).

Deze school ligt in de Rochusbuurt (buurt in het stadsdeel Stratum) op een rustige plek. De school heeft ongeveer 270 leerlingen (twaalf groepen). De naam Hasselbraam komt uit het kinderboek Pluk van de Petteflet van Annie M.G. Schmidt. De hasselbraam is een vrucht van een struik. Het bijzondere van de hasselbraam is

dat iedere volwassene die ervan eet onmiddellijk het werk waar men mee bezig is laat liggen en gaat spelen. Spelenderwijs leren, dat is belangrijk voor de SALTO-school de Hasselbraam. De school heeft veel fulltimers, voor de kinderen een vast gezicht. Voor zowel kinderen met een leervoorsprong als voor kinderen met een leerachterstand zijn er mogelijkheden. Zo is er bijvoorbeeld een Pluk-groep (voor kinderen die meer uitdaging zoeken). De school heeft drie onderwijsassistenten die zijn verbonden aan verschillende groepen. Leerkrachten verzorgen veel ondersteuning zelf, bijvoorbeeld met behulp van de instructietafel. Er is aandacht voor 21ste eeuw vaardigheden. Aanmelding verloopt eerst via een interesselijst wanneer het kind jonger is dan tweeënehalf jaar. Daarna volgt een rondleiding. Wanneer er nog steeds interesse is kan de leerling vanaf drie jaar daadwerkelijk worden ingeschreven. Voor inwoners van Gijzenrooi is het niet zo gemakkelijk om op deze school te komen. De school heeft een wachtlijst en Gijzenrooi ligt buiten de cirkel. Buurten die dichterbij de school liggen en kinderen van kinderdagverblijf de Droomwereld krijgen voorrang.

SBO De reis van Brandaan (speciaal basisonderwijs)



Kanunnikensven 1, 5646 JD Eindhoven, tel. (040) 211 1822, e-mail: info-reisvanbrandaan@skpo.nl, www.dereisvanbrandaan.nl. Lestijden: ma-di-do-vrij van 8:30 tot 14:15 (continurooster). Woensdag van 8:30 tot 12:30. Voor dit artikel mailcontact gehad met: Sonja Huugen (intern begeleider middenbouw en bovenbouw).

Deze school is niet zomaar een school. Het is speciaal basisonderwijs. De school is toch in dit artikel opgenomen, omdat de school in Gijzenrooi ligt. Naar SBO De reis van Brandaan gaat een kind wanneer deze onderwijsbehoeften heeft die meer complex en intensief zijn en het aanbod en de zorg

van een basisschool ontoereikend zijn of wanneer de voorschoolse voorziening dat adviseert. Een kind heeft een toelaatbaarheidsverklaring voor speciaal basisonderwijs nodig om onderwijs te kunnen volgen op deze school. Op SBO De reis van Brandaan wordt dan gespecialiseerde ondersteuning geboden in een orthopedagogisch klimaat. Rust, structuur, duidelijkheid en voorspelbaarheid is de basis. De school is een leergemeenschap en expertisecentrum in ontwikkeling waar intensief samengewerkt wordt rondom het kind. De school gelooft dat ieder kind nu en straks kan geloven in zichzelf, zodat het kind gelukkig en op eigen tempo groeit op zijn of haar eigen reis. Iedere dag ontvangt de school ongeveer 130 leerlingen, verdeeld over elf groepen.

SALTO-montessorischool De Trinoom



Don Boscostraat 2, 5611 KW Eindhoven, tel. (040) 295 0776, e-mail: trinoom.info@salto-eindhoven.nl, www.bs-trinoom.nl. Lestijden: ma-di-do-vrij van 8:30 tot 14:15 (continurooster). Woensdag van 8:30 tot 12:30. Voor dit artikel gesproken met: Ingrid van Eerd (intern begeleider).

Deze school ligt in Bergen (buurt in het Centrum) op een rustige plek. De school telt 562 leerlingen. Het is iets verder rijden voor de inwoners van Gijzenrooi, maar

toch in dit artikel opgenomen voor de liefhebbers van het montessori onderwijs. Op Montessorischool De Trinoom staat het gedachtegoed van Maria Montessori centraal. 'Leer mij het zelf te doen' is het fundament voor deze school en hoe zij de kinderen tegemoetreden. Ze zijn erop uit kinderen te laten uitgroeien tot autonoom handelende en denkende mensen. Leren doe je uit jezelf met de dingen om je heen, op het moment dat je zelf kiest. Het montessori onderwijs kenmerkt zich ook door de speciale

montessori materialen. Zo hebben zij bijvoorbeeld een taalkast (taal doen), waar kinderen taalwerkjes uit kunnen halen. De school maakt ook gebruik van reguliere methodes. Er is veel aandacht voor de sociaal-emotionele ontwikkeling van kinderen en burgerschap middels de methode 'De Vreedzame school' en het montessoriaans gedachtegoed. De school werkt met combinatiegroepen. Zo heb je bijvoorbeeld groep 3/4 en 5/6. Door te werken in combinatiegroepen kan de school uitgaan van verschillen tussen kinderen en kan aangesloten worden bij de ontwikkeling van elk kind. SALTO-montessorischool De Trinoom werkt samen met Korein Kinderplein. De school staat in principe open voor alle leerlingen die aangemeld worden mits het maximum aantal per leerjaar niet wordt overschreden. Een kind kan aangemeld worden nadat ouders een informatieavond hebben bezocht. Zie de website voor actuele data en tijden. Op de woensdagochtend na een informatieavond is er een kijkochtend. Dan worden ouders rondgeleid door de school.

Ga ook vooral eens een kijkje nemen op de scholen. Zeker als er nog vragen onbeantwoord zijn gebleven. Ze organiseren open dagen, kennismakingen, peuterochtenden en/of rondleidingen, zodat je als ouder samen met je kind eens kunt voelen of dit de school is die bij jullie past. Zie de website van de scholen voor de meest actuele informatie.

Veel succes met jullie keuze!

Denise Snoeijen van Studiehart (www.studiehart.nl)

DOESLIEF en Paaseieren zoeken allebei geslaagd

Ondanks het slechte weer werden er toch weer honderd bloempotjes opgehaald. Bianca en haar dochter wilden alle bezorgers van het Zegje bedanken, Quirine wilde een buurvrouw een steuntje in de rug geven omdat haar hondje was aangereden, Nico wist nog een buurtbewoner die een ernstig zieke vrouw had. En zo kwamen er nog veel meer bewoners van onze wijk een gratis bloempotje ophalen om te geven aan iemand anders. DOESLIEF!



Na dagen vol regen zou het op de zondag voor Pasen toch de hele dag droog zijn. Paaseieren zoeken kon doorgaan. De paashaas was er ook helemaal klaar voor. Om maar zeker op tijd in het bosgebiedje te zijn waar de eieren verstopt zouden worden waren de organisatoren, Quirine, Berta en Mark, al heel vroeg ter plekke. Maar wat was het koud. Warme chocomel was beter geweest dan de limonade die we meegebracht hadden. Het was hartverwarmend om te zien hoeveel kinderen met hun ouders naar het Buurtven gekomen waren om eieren te zoeken. Een mooie traditie in ere hersteld. En volgend jaar weten we dat we geen twee uur van tevoren ter plekke hoeven te zijn. Bedankt vrijwilligers, bedankt bezoekers en bedankt paashaas. Tot volgend jaar!

Gijzenrooi Open Air optredens en de MidZomerAvond

Hopelijk werken de weergoden dit jaar wat beter mee, zodat we van zoveel mogelijk openluchtconcerten kunnen genieten op het veld aan het Eijerven (Buurtven) in onze mooie wijk Gijzenrooi.

Net als voorgaande jaren treedt de band, de groep of het orkest op op het grasveld. Het publiek van Gijzenrooi, maar ook van daarbuiten, is allemaal welkom en brengt eigen klapstoelen, drankjes en andere versnaperingen mee. De optredens die vorig jaar vanwege slecht weer niet doorgingen, zijn verplaatst naar dit jaar. Duimen maar...!

Een overzicht van het programma

Zondag 18 juni	11.00 uur	Fanfare Euphonia
Zaterdag 24 juni		MidZomerAvond: in de namiddag kinderspulletjes, van 17.00 tot 18.00 uur Nando's pizzabus, om 19.30 uur Cirque Magnifique en vanaf 20.45 uur de soulband The Groove Foundation
Vrijdag 30 juni	20.00 uur	Baris Dai, elektronische pop
Vrijdag 7 juli	20.00 uur	Mari de Bijl, Brabantse liedjes en grappen
Vrijdag 1 september	20.00 uur	Job Alone & Friends, folk
Vrijdag 8 september	20.00 uur	Ron Limon, Surinaamse en Caraïbische muziek
Vrijdag 15 september	20.00 uur	Art of Omission, Travel & Places, covers
Vrijdag 22 september	20.00 uur	Lijo, art-pop, akoestisch
Vrijdag 29 september	20.00 uur	Camp Ivanhoe, Eindhovense indieband

Fanfare Euphonia zondagmorgen 18 juni om 11.00 uur



Een muzikaal begin van vaderdag dit jaar. Op zondagmorgen 18 juni om 11.00 uur zal het fanfareorkest uit het grote muziekkorps Euphonia een uitvoering geven op ons Buurtven. De fanfare -inmiddels bijna 75 jaar- maakt muziek die voor iedereen toegankelijk is. Onder leiding van hun nieuwe dirigent Bryan Verel neemt het orkest ons mee in de wereld van film en theater. Naast muziek uit Disneyfilms spelen ze misschien wel muziek uit Soldaat van Oranje, muziek van Robbie Williams of van Bon Jovi. Muziekkorps Euphonia is in Geldrop vooral bekend van de vele optredens tijdens officiële gelegenheden en van de drukbezochte Proms- en nieuwjaarsconcerten.

De MidZomerAvond zaterdag 24 juni tot 23.00 uur

Na een start met kinderactiviteiten (16.00) komt net als twee jaar geleden voor de kinderen het Cirque Magnifique met een splinternieuwe voorstelling. Later die avond mogen de voetjes van de vloer bij een swingende elfkoppige soulband: The Groove Foundation! Het geluid voor de avonden is weer in de vertrouwde handen van Wim Corbeij en de presentatie en overige techniek wordt door Erik van Dijk verzorgd. Er wordt nog gedacht over drank en hapjes tijdens de MidZomerAvond.

Kinderactiviteiten op het veld (volg voor het tijdstip de berichten op FaceBook en de Klep-app!).

Tussen 17.00 en 18.00 uur is Pizzabus Da Nando aanwezig. Geen vrije bestelling ter plekke omdat Da Nando op die dag een minimale afname vraagt aan de bewonersvereniging. Aanmelden voor pizza's dus per e-mail op: heijmansgreetje@gmail.com. De pizza's kosten € 10,- per stuk. Geef aan hoeveel pizza's je wilt bestellen. Betaling vooraf op NL 11 INGB 0000 0738 33 ten name van bewonersvereniging Gijzenrooi.

Cirque Magnifique met Het Magische Zwaard verwelkomen we om 19.30 uur



Op hun exotische reizen komen Anton en Antonia in een magisch land vol wonderbaarlijke toverkrachten terecht. Daar vinden ze een magisch zwaard waarmee ze een mysterieuze koffer openmaken. Vanaf dat moment zijn ze in de wereld van Duizend-en-een-nacht. Een wereld van struikrovers, sultans en fata morgana's. Anton blijkt niet de beste tovenaar te zijn. Zo mislukt er regelmatig wat en verandert hij mensen in dieren, wordt hij aangevallen door zijn eigen zwaarden of gaat zijn vliëgend tapijt er op eigen houtje vandoor. Met behulp

van de slimme Antonia loopt het allemaal toch goed af...tenminste als in het publiek stoere kinderen zitten die wel een handje durven helpen. Cirque Magnifique bezocht eerder ons Buurtven in 2021. Hun met muziek omlijste capriolen zijn hilarisch, gewaagd en komisch. De spelers zullen zoals toen ook het jonge publiek in hun spel betrekken.

The Groove Foundation met swingende soul, funk en disco vanaf 20.45 uur



De elfkoppige formatie The Groove Foundation is al heel veel jaren een begrip in onze regio. Met drie zangeressen, een stevige ritmesectie, gitaar, toetsen en drie blazers zullen ze ons helemaal in de sfeer brengen van de funk, soul en dance classics uit de jaren zeventig en tachtig. Natuurlijk laten we weer een dansvloer leggen en zal Wim zijn installatie uitbreiden om deze muziek gewoon lekker te laten klinken.

Baris Dai, gitaartrio, ambient, metal, progrock, vrijdagavond 30 juni om 20.00 uur



Baris Dai, afkomstig uit Turkije, is voor zijn werk neergestreken aan de rand van onze wijk. Als veelzijdig gitarist en multi-instrumentalist vertelt hij gepassioneerd zijn muzikale verhalen in een mix van rock, metal en ambient muziek. Hij bracht inmiddels twee solo EP's uit (Ambient Conditions 1 & 2), waarvoor in de media al gelauwerd (ook te vinden op Spotify). Op deze eerste Open Air avond wordt hij vergezeld door Edgar Rodriguez op bas en Sami Al-Abbar op drums; een krachtig en dynamische livegeluid.

Mari de Bijl en Erik van Dijck, Brabantse liedjes en humor, vrijdagavond 7 juli 20.00 uur



Mari was in 2020 al eens te gast op ons veld met zijn vaste begeleidingsband. Ook schitterde hij met zijn Brabantse liedjes in de huiskamer tijdens Cultuur bij je Buur. Vanavond zingt hij, op toetsen en gitaar begeleid door Erik van Dijck, zijn nieuwste, door hen samen geschreven liedjes. Deze songs worden weer afgewisseld met Mari's humoristische puntrijmpjes en grappen en geeft Mari een enkele beschouwing over de natuur om ons heen. We kennen Mari de Bijl natuurlijk allemaal als gids van enkele wandelingen in het natuurgebied rond Gijzenrooi. Hij was tot voor kort gebiedsbeheerder van het Brabants Landschap vanuit Heeze, o.a. verantwoordelijk voor het natuurgebied ten oosten van onze wijk.

Job Alone & Friends, Folk, vrijdagavond 1 september 20.00 uur



Job Alone is de artiestennaam van Job Cornelissen. Job heeft zijn sporen verdiend in de folkscene in Nederland, onder meer als zanger/percussionist bij de Nederlandse eigenzinnige folkband Maalstroom en gastmuzikant bij de Ierse band The Fiddle Case. Bij zijn eigen optredens is hij zelden 'alone', maar krijgt hij hulp van Dennis Heijt (bouzouki) en Ide Cornelissen (viool en mandoline): Job Alone & Friends! Zijn CD Cycle Songs is terug te vinden op Spotify. Een concert van Job Alone & Friends is energiek, gevoelig en altijd uit het hart, songs & tunes met Ierse en Amerikaanse roots en met een twist!

RonLimón, Surinaamse/Caraïbische muziek, vrijdagavond 15 september 20.00 uur



Dit Stratumse project speelt muziek uit Zuid-Amerika en het Caraïbisch gebied. Misha Lichtveld (cuatro en zang) afkomstig uit Suriname, is de aanjager van deze kleurrijke en swingende band die verder bestaat uit Jochem Brok (toetsen), Martin van der Graaf (bas) en Bruce Mulier (percussie en zang). Het repertoire bestaat voornamelijk uit Surinaamse Kaseko ('50-'80) wat ze in een geheel eigen jasje steken. Verder spelen en zingen ze Calypsos, Cumbia's en andere dansbare stijlen uit het Caraïbisch gebied. Misha zelf zingt en speelt cuatro en blaasinstrumenten. 'RonLimón' is een cocktail op basis van rum en limoensap.

Art of Omission, 'Travel & Places', vrijdagavond 15 september om 20.00 uur



In dit programma van de band van Jan Verschueren, weer samen met Jet, Yvonne en Peter, horen we liedjes in het thema Travel & Places, gebracht zonder opsmuk. Reizen, in de echte wereld, virtueel, in je eigen verbeelding of in de tijd. Je vertrekt, op zoek naar andere plaatsen en ervaringen, zonder precies te weten wat ze voor je gaan betekenen. En altijd zit er wel een lied in. In het vertrek, de reis, de aankomst, met verdriet of vreugde. Op zoek naar het hart van die liedjes, zonder opsmuk of overbodige bagage. Genieten van bekende en minder bekende parels uit de popmuziek in haar puurste vorm.

LIJO, artpop, vrijdagavond 22 september om 20.00 uur



LIJO maakt avontuurlijke, avant-gardepop en bracht verspreid over 2022 een aantal nieuwe singles uit. In LIJO's ogen is alles een show: op kleine schaal zijn we allemaal de hoofdpersoon van ons eigen podium, op grotere schaal doen we alsof we de hoofdpersoon zijn in de wereld. LIJO kaart dit en de gevolgen hiervan aan, maar kleedt het aan met een goed gevoel voor lichtvoetigheid en dansbaarheid, innovatieve melodieën en koortsachtige sounds. Live speelt ze met beats, loops en synths en zij wordt op het podium bijgestaan door celliste Mirthe de Jonge. LIJO's zang en hun samenzang is zeer bijzonder te noemen. LIJO zagen we eerder als Merit, zangeres Ilen Mer en Mirthe als celliste en zangeres van Phebian.

Camp Ivanhoe, indieband, vrijdagavond 22 september om 20.00 uur



De Eindhovense band Camp Ivanhoe heeft haar naam ontleend aan een film van Wes Anderson (The Grand Budapest Hotel). Liedjes vormen een eigen universum en handelen over werk van schilders als Balthus en Magritte, een brief van Janis Joplin, over films, spiritisme en schaamte, maar vooral de liefde. Dat alles in een melancholieke, melodieuze mix van pop, folk, jazz en wereldmuziek. Deze avond geen gebaande paden, het ene nummer is stemmig als filmmuziek, dan weer een vrolijk lied met een Balkangevoel, dat gevolgd wordt door een Mexicaans getinte compositie. De groep, zeven personen groot, sluit daarmee een mooie serie zomeravondconcerten af.

Gijzenrooi Open Air performances and the Midsummer Evening

Hopefully the weather gods will cooperate a little better this year, so we can enjoy as many open air concerts as possible on the field at the Eijervan (Buurtven) in our beautiful Gijzenrooi neighborhood.

As in previous years, the band, group or orchestra will perform on the lawn. The audience from Gijzenrooi, as well as from beyond, are all welcome and bring their own folding chairs, drinks and other refreshments. Performances that were cancelled last year due to bad weather have been rescheduled for this year. Fingers crossed!

An overview of the program

- Sunday, June 18 11:00 Euphonia, brass band
- Saturday, June 24 Midsummer Evening: in the afternoon children's games, from 4 to 6 p.m. Nando's pizza bus, at 7:00 p.m. Cirque Magnifique and from 8:45 p.m. the soul band The Groove Foundation
- Friday, June 30, 8 p.m. Baris Dai, electronic pop
- Friday, July 7, 8 p.m. Mari de Bijl, Brabant songs and jokes
- Friday 1 September 20.00 hrs Job Alone & Friends, folk
- Friday, September 8, 8 p.m. Ron Limon, Surinamese and Caribbean music
- Friday, September 15, 8 p.m. Art of Omission, Travel & Places, covers
- Friday, September 22, 8 p.m. Lijo, art-pop, acoustic
- Friday, Sept. 29, 8 p.m. Camp Ivanhoe, Eindhoven-based indie band

Euphonia brassband Sunday morning, June 18, at 11 a.m.



A musical start to Father's Day this year. On Sunday morning, June 18, at 11 a.m., the brass band from the Euphonia Grand Music Corps will give a performance at our Buurtven

Midsummer Evening Saturday, June 24, until 11 p.m.

After a start with children's activities, just like two years ago, Cirque Magnifique will be coming for the kids with a brand new performance. Later that evening, the feet may be off the floor with a swinging eleven-piece soul band: The Groove Foundation!

Children's activities on the field starting 16.00

(for the time being, follow posts on Facebook and klep-app!).

Between 5 and 6 p.m., on this day, Pizza Bus 'Da Nando' will be present. No free order on the spot because Da Nando requires a minimum order to the residents' association on that day. So sign up for pizza by e-mail at: heijmansgreetje@gmail.com. Pizzas cost €10 each. Please indicate how many pizzas you want to order. Payment in advance on NL 11 INGB 0000 0738 33 in the name of Bewonersvereniging Gijzenrooi.

Cirque Magnifique with The Magic Sword welcome at 7:30 p.m.



On their exotic travels, Anton and Antonia find themselves in a magical land full of wondrous magic powers. There they find a magical sword with which they open a mysterious suitcase. From that moment on, they are in the world of One Thousand and One Nights.

The Groove Foundation with swinging soul, funk and disco starting at 8:45 p.m.

The eleven-member formation The Groove Foundation has been a household name in our region for many years.



Baris Dai, guitar pop, Friday night, June 30, at 8 p.m.



Baris Dai, originally from Turkey, has settled on the outskirts of our neighborhood for work. A versatile guitarist and multi-instrumentalist, he passionately tells his musical stories in a mix of rock, metal and ambient music.

Mari de Bijl and Erik van Dijck, Brabant songs and humor, Friday evening, July 7, 8 p.m.

Mari was already a guest on our field in 2020 with his regular backing band. He also shone with his Brabant songs in the living room during 'Culture at Your Neighbor'. Tonight he sings, on keys and guitar accompanied by Erik van Dijck, his latest songs written by them together.



Job Alone & Friends, Folk, Friday night, Sept. 1, 8 p.m.



Job Alone is the stage name of Job Cornelissen. Job has earned his spurs in the folk scene in the Netherlands, including as singer/percussionist with the Dutch quirky folk band Maalstroem and guest musician with the Irish band The Fiddle Case.

At his own performances he is rarely "alone," but gets help from Dennis Heijt (bouzouki) and Ide Cornelissen (violin and mandolin): Job Alone & Friends!

RonLimón, Surinamese/ Caribbean music, Friday evening, September 15, 8 p.m.

This Stratum project plays music from South America and the Caribbean. Misha Lichtveld (cuatro and vocals) originally from Suriname, is the driving force behind this colorful and swinging band that further consists of Jochem Brok (keys), Martin van der Graaf (bass) and Bruce Mulier (percussion and vocals). The repertoire consists mainly of Surinamese Kaseko ('50-'80) which they put in their own style.



Art of Omission, 'Travel & Places', Friday evening, September 15 at 8 p.m.



In this program by Jan Verschuere's band, again together with Jet, Yvonne and Peter, we hear songs in the theme Travel & Places, brought without embellishments. Travel, in the real world, virtually, in your own imagination or in time. You set off, in search of different places and experiences, without knowing exactly what they will mean to you. And always there is a song in it.

LIJO, artpop, Friday night, Sept. 22 at 8 p.m.



LIJO makes adventurous, avant-garde pop and released several new singles scattered throughout 2022. In LIJO's eyes, everything is a show: on a small scale, we are all the protagonist of our own stage; on a larger scale, we pretend to be the protagonist in the world. LIJO addresses this and its consequences, but dresses it up with a good sense of nimbleness and danceability, innovative melodies and feverish sounds.

Camp Ivanhoe, indie band, Friday night, Sept. 22 at 8 p.m.

Eindhoven-based band Camp Ivanhoe took its name from a film by Wes Anderson (The Grand Budapest Hotel). Songs form their own universe and deal with works by painters such as Balthus and Magritte, a letter from Janis Joplin, about movies, spiritualism and shame, but especially love. All this in a melancholy, melodic mix of pop, folk, jazz and world music



Verhoging contributie bewonersvereniging

Al vele jaren is de contributie voor het lidmaatschap van onze bewonersvereniging € 3,50 per jaar per huishouden.

Maar alles wordt duurder, veel duurder. Daarom heeft het bestuur tijdens de algemene ledenvergadering voorgesteld om die bijdrage in twee stappen te verhogen naar € 6,00 per jaar. Maar de aanwezige leden vonden een tussenstap niet nodig, zij pleitten voor duidelijkheid. Een verhoging in één keer is voor iedereen duidelijker en dat zou ook minder gedoe opleveren bij het bijhouden van de juiste betalingen in de ledenadministratie. En zo is het besloten.

De contributie is met onmiddellijke ingang € 6,00 per jaar

Heb je voor 2023 al betaald? Dan heb je geluk, je hoeft niet bij te betalen. Maar wel graag vanaf 2024 het juiste bedrag overmaken.

Heb je de contributie voor 2023 nog niet betaald? Maak dan € 6,00 over op NL 11 INGB 0000 073833 ten name van bewonersvereniging Gijzenrooi onder vermelding van uw naam en adres!

Carmen den Brok gaat graag het gesprek aan

Sinds 1 mei 2022 is Carmen den Brok buitengewoon opsporingsambtenaar (wijkboa) in Stratum. Al een jaar doorkruist zij regelmatig onze wijk op scooter of fiets en kunt u haar tegenkomen in de bosgordel naast onze wijk. Reden voor de redactie van het Zegje om haar eens te interviewen.

Carmen den Brok begon 21 jaar geleden bij het bureau Stadswacht. Dat was toen nog een Melkert-baan. Zij wilde eigenlijk altijd graag bij de politie, maar dit kwam op het juiste moment op haar pad. Waar de politie zich vooral richt op de veiligheid en de openbare orde, richt de handhaver (boa) zich vooral op de leefbaarheid in de openbare ruimte. Enkele taken zijn parkeeroverlast en fiscale parkeercontrole, illegale bijzet van afvalstoffen, hondenoverlast, jeugdoverlast en bestuurlijk toezicht (bv. naleving Drank- en Horecawet)

Het bureau Stadswacht was aanvankelijk ondergebracht in het politiebureau aan de Mathildelaan. Om duidelijk te maken dat het geen afdeling van de politie was maar van de gemeente, werd het bureau verplaatst naar de Begijnenhof als afdeling Stadstoezicht. Tegenwoordig is de afdeling onder de naam Handhaving gehuisvest aan de Nachtegaallaan. En tegelijkertijd werd ook het takenpakket steeds uitgebreider.

Carmen volgde de opleiding Handhaving, Toezicht en Veiligheid en was in 2006 de eerste boa van de afdeling Handhaving. Na 20 jaar in Woensel-Zuid gewerkt te hebben wilde zij wel eens wat anders en toen op 1 mei vorig jaar een plaats vrijkwam in Stratum, maakte zij de overstap.

“Dat was een heel verschil”, vertelt Carmen. “Als je hier mensen vriendelijk begroet, dan groeten ze ook terug. Dat was ik niet gewend. En Stratum is ook veel rustiger.” Ze vindt het wel jammer, dat er in Stratum maar drie boa’s zijn. Daardoor is zij vrijwel altijd alleen onderweg. Maar misschien komt er verbetering. Zij vertelt: “Burgemeester Jeroen Dijsselbloem wilde er graag twintig nieuwe boa’s bij. Uiteindelijk zijn er zestien aangenomen, die nu worden opgeleid. Of er daarvan ook iemand in Stratum bij komt, is nog niet duidelijk. Er zijn wijken in Eindhoven met een hogere prioriteit.”

Op mijn vraag waar zij de hele dag mee bezig is, legt zij uit dat de taak voor 75% bestaat uit het verwerken van de BuitenBeter-meldingen voor zover deze al niet aan een andere afdeling zijn toebedeeld. Verder het reageren op bezwaarschriften naar aanleiding van uitgeschreven bonnen. Zij heeft dit zelf nog maar één keer meegemaakt. Zij is ook mentor en moet nieuwe boa’s begeleiden en haar kennis overdragen. Zij heeft juist deze ochtend vijf nieuwe boa’s begeleid. Verder worden dagelijks de parkeerplaatsen voor gehandicapten gecontroleerd. De boa’s nemen ook deel aan bepaalde projecten en last but not least surveilleren zij in de wijken.

Carmen vindt dat haar taak niet zwaarder is geworden door de veranderde mentaliteit van de bevolking. “Dat ligt vooral aan je zelf en hoe je hiermee omgaat”, zegt ze. “Ik ga graag het gesprek aan met mensen en probeer dingen op te lossen. Dat doe ik liever dan bonnen uitschrijven.” Ze heeft ook helemaal geen behoefte aan handboeien, pepperspray en een wapenstok, los van het feit dat je daar een aparte opleiding voor moet volgen. “Ik heb het altijd zonder gekund en wil dat graag zo houden.”



Ze is blij dat ze geen nachtdienst hoeft te draaien. Dat is alleen bij cameratoezicht en soms taxitoezicht. Op mijn vraag of ze ook wel eens iets bijzonders meemaakte, vertelt Carmen dat zij een paar keer bij een mevrouw aan de deur was geweest, omdat haar auto niet verzekerd was. Toen ze voor de derde keer kwam, deed mevrouw open en zag er helemaal verwilderd uit. De auto was nog steeds niet verzekerd. In plaats van een bon uit te schrijven schakelde zij acute bemoeizorg in, die er vervolgens voor zorgde dat deze mevrouw werd geholpen. En dat bleek hard nodig.

Ook gaat zij graag in gesprek met zwervers om hun verhalen te horen hoe het zo ver is gekomen dat zij op straat leven. En in rustige weekenden gaat zij ook wel eens met een kan koffie bij de zwervers langs.

“Maar eigenlijk” vertelt zij aan het einde van ons gesprek “had ik concertpianiste willen worden. Maar door onenigheid met mijn ouders kon ik niet naar het conservatorium.” Op haar digitale piano kan zij zich lekker uitleven en zij componeert ook zelf muziek. In het verleden heeft zij ook kinderen waarvan de ouders het niet konden betalen, pianoles gegeven.

Een andere passie van haar is motorrijden. Toen begreep ik haar eerdere opmerking dat zij dat scootertje maar niks vindt.

Jos van Dijk

Ter informatie:

De afdeling Handhaving is overdag te bereiken via het algemene telefoonnummer van de gemeente 14040 en 's avonds en in het weekend via 0900-8844.

Gezellige maatjes gezocht!

Gesprekken van Mens tot Mens is een maatjesproject van Humanitas Eindhoven.



De deelnemers aan Gesprekken van Mens tot Mens willen graag bezoek ontvangen. Gewoon, om eens een praatje te kunnen maken. Of juist om samen even naar buiten te kunnen. Mensen zijn blij met iemand die even tijd voor hen heeft. Je kunt echt iets voor iemand betekenen!

Herken jij je hierin?

- Je vindt het leuk om met elkaar op te trekken op basis van gelijkwaardigheid - je bent vrijwilliger, geen hulpverlener
- Je neemt de tijd om samen het contact op te bouwen
- Je hebt de tijd om de deelnemer ongeveer een jaar lang elke week een bezoekje te brengen. Overdag, 's avonds of in het weekend, net wat je uitkomt

Wat krijg jij?

- Heel veel waardering!
- Een introductietraining en veel interessante e-learning's
- Individuele ondersteuning
- Bijeenkomsten met andere vrijwilligers om ervaringen uit te wisselen
- Een reiskostenvergoeding
- WA- en ongevallenverzekering voor reis- en bezoekperiode

Heb je interesse? Of heb je eerst nog een vraag? Stuur dan een mailtje naar gesprekken.ehv@humanitas.nl

We hopen je snel te ontmoeten!!

Wie is de nieuwe penningmeester van het bestuur van de bewonersvereniging?

Dit is hij: Peter van Hussen

Sinds april 2023 neemt hij de taak over van Nicole Wenmakers die het veel jaren 'zeer zorgvuldig gedaan heeft', zo zegt Peter; hij wordt nu door haar ingewerkt.

Peter is 59 jaar en Eindhovenenaar, net als wijlen zijn vader; moeder woont ook in onze wijk. En zijn opa was directeur bij sigarenfabriek Van Hussen & Kessels met de befaamde sigarenslogan 'Abonnee stemt tevree'.

In 1964 wordt hij geboren in een gezin met drie kinderen, verdrietig genoeg overlijdt zijn zusje op 11-jarige leeftijd.

Eerst middelbare school in Eindhoven, dan eerste jaar Rechten in Utrecht, daarna de rest van de studie in Maastricht. Hij gaat bij een accountantskantoor in Amsterdam werken, maar Brabant trekt en hij komt terug.

Hij voelt aspiratie om op het notariskantoor van zijn vader in Eindhoven te gaan werken. Vijf jaar werken ze daar samen, een mooie tijd waarin Peter veel leert. Sinds 2001 is hij mede-eigenaar. Het kantoor bestrijkt alle disciplines, totale dienstverlening; dit zorgt voor een kruisbestuiving van opdrachten die over de zakelijke en privé vraagstukken van mensen gaan: de 25 medewerkers hebben het druk met de vele Brabantse ondernemers die een beroep op hen doen.

Peter werkt als jurist nu al 30 jaar in het Eindhovense notariaat. Dat geeft een binding met het kantoor en het netwerk waardoor je niet zomaar gaat verkassen. Hij woont sinds 2002 met zijn Marianne en hun kinderen en hond(en) in



Gijzenrooi. Marianne heeft een verantwoordelijke functie bij Dutch Design Foundation. Dochter Nynke van 24 woont in Eindhoven en werkt in Amsterdam.

Zoon Stijn van 23 studeert in Groningen. En sinds 2010 woont pleegdochter Florian van 25 bij hen; zij woont in Utrecht en werkt onder de rook van Amsterdam. 'Wij zijn een gelukkig gezin' zegt Peter.

Hij vindt het belangrijk om maatschappelijk geëngageerd te zijn: zo is hij al heel lang penningmeester bij de Charitas van de Catharinakerk, doet hij advieswerk bij de Voedselbank, is hij voorzitter van een herensociëteit. En nu is hij in de leer bij Nicole.... Hij heeft een mooi, intensief leven, vindt hij.

Hij is graag buiten, houdt van sporten, hardlopen en zeilen. Samen met Marianne langs de Belgische kust zeilen in hun eigen boot. Mooie tegenstelling: in het werk bepalen cliënten vaak de agenda en op de boot is niets voorspelbaar.....

Marijke Cornelissen

Camping Gijzenrooi

Op een zomerse avond wandelde ik met M langs het 'Uilenest', de kampeerboerderij hier vlakbij. Het was mooi weer en vrijwel windstil. De twee goudgekleurde stenen uilen die als poortwachters aan weerskanten van de ingang stonden staarden zonder met hun ogen te knippen en onafgebroken in de laagstaande zon. Een hele prestatie voor een uil. Het was er een feestelijke bedoening, getuige de gezellige drukte op het terrein, de vrolijk gekleurde slingers met lampjes, Lee Towers die z'n best deed en de geur van barbecue.

Voor de poort bij de ingang stonden vier jongens van een jaar of zeventien met elkaar te overleggen. Erg vrolijk keken ze niet. Hun lichtelijk gammele fietsen hadden het zwaar te verduren van de uitpuilende

Ik had met ze te doen. Ik keek M aan. Ze kende me langer dan vandaag. Ze zag de oplossing ontstaan die ik in gedachten had en glimlachte instemmend.

Zo stonden er een goed uur later twee kleine tentjes in onze achtertuin, midden in Gijzenrooi. Ze pasten precies op ons groene graspostzegeltje, de haringen en tuitlijntjes verdwenen tussen de planten in de borders. Na uitleg van de door mij ter plekke bedachte spelregels over wat wel en wat niet mocht op ons kleine stadscampinkje liet ik ze alleen. Een kwartiertje later werd er op de deur geklopt: of we ook een kopje soep wilden. Zo zaten we even later gezellig in onze eigen tuin in een kringetje soep te lepelen terwijl de vier Duitsertjes zich tegoed deden aan een stuk preitaart dat we nog over hadden. Twee uur, vier levensverhalen en sanitaire stops later rolde iedereen z'n nestje in.



tassen op de bagagedragers. Alle vier hadden ze ook nog een rugzak om. Nieuwsgierig geworden vroeg ik wat er aan de hand was. Ze antwoordden in het Duits, met af en toe een goed bedoeld Nederlands woord ertussendoor. Hun zomervakantie was die dag begonnen. Ze waren 's ochtends uit de buurt van Düsseldorf vertrokken met als doel de Zeeuwse kust. En nu hadden ze gedacht op deze camping te overnachten, maar helaas, ze konden er niet kamperen vanwege het evenement dat er gaande was. En, tja, de dichtstbijzijnde volgende camping was nog wel even fietsen, die lag aan de andere kant van Eindhoven. En ze waren moe, wat niet zo gek is als je er al dik honderd kilometer op hebt zitten op zulke fietsen, inclusief enkele pittige Limburgse heuvels.

De volgende ochtend keek ik vol verbazing de tuin in: er was niets te zien, geen tentjes, geen Duitse jongens en ook geen rommel. Helemaal niets deed eraan denken dat hier een camping was geweest. Hooguit de kaart op de tuintafel die ze in de gauwte in elkaar hadden geflanst: "Vielen Dank für die Gastfreundschaft" plus vier namen erop. Goh, het was toch echt gebeurd, ik had het me niet ingebeeld.

O ja, ik heb mijn burens nog gerustgesteld: nee, ik was niet van plan hier een jongerencamping te beginnen.

Tauros

De Roostenzangers zoeken leden en projectleden

Op zaterdag 16 december 2023 geeft het Eindhovens Gemengd Koor 'De Roostenzangers' een kerstconcert met o.a. de Misa Criolla en Navidad Nuestra van de beroemde Argentijnse componist Ariel Ramirez. Medewerking aan dit concert verlenen het ensemble Daniel Fanego en de tenorsolist Jorge Martina.

De repetities voor dit concert beginnen op donderdag 7 september 2023. Projectleden kunnen dan deze werken samen met het koor instuderen. Voor geroutineerde projectzangers, die deze werken al beheersen, is later instromen mogelijk. Het koor repeteert iedere donderdag van 20.00 uur tot 22.30 uur in Wijkcentrum FAB28, Fabritiuslaan 28, Eindhoven. Hebt u belangstelling, loop dan

gerust eens binnen. U bent van harte welkom. U kunt komen luisteren, maar ook de repetitie actief meebeleven. In dat laatste geval verdient het aanbeveling om u tevoren aan te melden via e-mail secretariaat@roostenzangers.nl, dan staat er een stoel voor u klaar en een muziekmap.

Jos van Dijk
Secretaris Eindhovens Gemengd Koor 'De Roostenzangers'



Reeën!

Dinsdagochtend na Pasen 9.30 uur: bij maar nét 10 graden begin ik aan mijn rondje Gijzenrooi nu de zon nog schijnt. Er komen steeds meer wolken, dus dit is het goede moment. Ik sla rechtsaf bij het fietsroutebordje en zie dat de sloot links nog steeds vol is. Ik hoor gekwetter en de typische lijsterzang. Het lichte, malse groen aan bomen en struiken begint te komen.

Ik passeer de natte graslanden rechts met de ooievaarspaal. In de verte zie ik tegen het bos aan iets wits; is dat een stukje ooievaar? Wat blijkt als ik mijn ogen iets meer inspan? Het is de 'spiegel' van een ree, nee, ik zie er drie! Geweldig! Ik blijf staan, de wind staat gunstig, van de reeën af. Een passant maak ik deelgenoot; in eerste instantie ziet hij niets, zo goed is hun schutkleur. Glimlachend loopt hij door.

En zo sta ik tien minuten te genieten van drie rustig grazende reeën. Tot er twee weggaan, de een springt elegant over het hek, de ander kruipt eronderdoor. De derde blijft rustig dooreten en schuift langzaam langs de bosrand, tot ook hij/zij over het hek wegspringt.

Ik loop door en ga een eind verder links het bos in. De golvende meidoornhagen zijn al behoorlijk groen. Rechts zie ik een reiger vliegen met zijn typisch geknikte nek en brede vleugelslag.

Bij de paarden neem ik het smalle paadje links en loop door het bos. Op het laatste stukje naar het asfalt zie ik witte, parse en gele dovenetel. Op het hoekje het idyllische plaatje van de volle sloot met overal het gele speenkruid, zowel in het water als aan de boorden van het pad.

Dan linksaf langs het stoppelveld waar ik in de verte iets bruins zie bewegen: ja hoor, ik hoor hem al, de fazant, met zijn 'roestige' roep.

Wat een heerlijke natuur zo vlakbij!

Marijke Cornelissen



KNNV Eindhoven adopteert Gijzenrooi

Ongetwijfeld roept deze titel heel veel vragen op. Graag willen wij hier verduidelijken wat dit inhoudt en wat u ervan gaat merken.

De KNNV (Koninklijke Nederlandse Natuurhistorische Vereniging) is de vereniging voor veldbiologie; de vereniging heeft daarom leden met veel specialistische kennis. Zij wil die kennis niet alleen graag delen met anderen maar ook gebruiken om daarmee gegevens aan te leveren die passen in een breder verband. Hier gaat het om gegevens voor onderbouwing van het beheer van Gijzenrooi. Brabants Landschap voert dat beheer en in de afgelopen jaren heeft adviesbureau Ecologica regelmatig dit soort inventarisaties uitgevoerd. Vanaf 2023 nemen vrijwilligers van KNNV, onze leden, die inventarisaties over, waarna Ecologica overigens wel de verwerking tot rapportage doet. Het doel blijft om te zien of de beheersinstrumenten die Brabants Landschap gebruikt ook echt leiden tot de gewenste ecologische situatie in Gijzenrooi.

In de praktijk betekent dit b.v. dat KNNV-leden regelmatig op vaste plaatsen de planten en mossen zullen inventariseren, langs vaste routes naar insecten, libellen, vlinders en reptielen zullen speuren en in het gebied ook de vogels zullen inventariseren. Daarnaast wordt de kwaliteit van het water in de vennen en poelen onderzocht

en bijgehouden. Door deze activiteiten zullen er regelmatig mensen in het gebied lopen, waarvan er één of meer duidelijk herkenbaar zijn door het hesje dat zij dragen. Als u wilt weten wat ze doen, vraag het vooral, onze leden leggen dat graag uit en ook waarom ze dat doen.

Natuurlijk is het ook goed mogelijk dat u er niet direct iets van merkt. Het aantal keren dat er wordt geïnventariseerd, is beperkt en het werk gebeurt natuurlijk alleen in het seizoen waarin de te onderzoeken flora of fauna voorkomt. Dat is grotendeels beperkt tot de zomer, alleen de paddenstoelen komen later en de vogels worden het hele jaar door geïnventariseerd. We zullen proberen om de bevindingen van de inventarisaties breder bekend te maken en als er specifiek voor Gijzenrooi belangrijke dingen worden gevonden, zullen we die ook weer voor het Zegje beschikbaar maken.

Gijzenrooi is een prachtig natuurgebied. Als KNNV willen we door het zichtbaar maken van die natuurwaarde ook bijdragen aan de bescherming van het gebied. Aan de zuidkant loopt de A67 en hoe duidelijker de natuurwaarde van Gijzenrooi is vastgelegd, hoe lastiger het wordt om dit gebied te offeren bij een verbreding van de A67. Hopelijk merkt u als bewoner van Gijzenrooi ook daar wat van.

Namens de KNNV Eindhoven
Trudy Mennen en Hans van Sprang
 (<https://eindhoven.knnv.nl/gijzenrooi>)



De vennen van Gijzenrooi deel 9

Beste buurtgenoten,

Deze keer worden het Vluttersven en het Vrijkensven besproken.

Omdat het Vluttersven niet meer bestaat, is een foto toegevoegd van een willekeurig ven.

Vluttersven.

Ook het Vluttersven bestaat niet meer. Het was vroeger een langgerekt ven op de Knegselse Heide in de buurt van het gehucht Toterfout bij Oerle. Als je vanaf Oerle langs de molen bij Hoogeind rijdt, kom je op de wegkruising van de Kleine Vliet met de Grote Vliet. Een klein stukje over het zandpad doorrijden (let op het nostalgisch oude boerderijtje) tot aan het einde van het bos en je ziet links een paar honderd meter verder een laaggelegen stuk land. Dit is het vroegere Vluttersven. Het voorste stuk bouwland ligt nu droog, maar het achterste stuk is een natuurgebied dat nu langzaam weer vernat wordt.



De straatnamen verwijzen nog naar het ven. Vlut en vliet zijn allebei afgeleid van vloeien, vloten of vlieden. Zoals eerder gezegd werd vroeger vaak het voedselarme venwater 'bemest' om de visstand te verbeteren door er een stroompje door te leiden. Op de topografische kaart rond 1900 staat er vanaf het Vluttersven nog een zijtak getekend van de Bruggenrijt, een stroompje (nu een slootje) dat vroeger van de Knegselse Heide naar de Zeelster Heide (nu airport Eindhoven) liep. Aan de Grote Vliet staat nog een villa die 'de Vlut' heet. Het ven is waarschijnlijk kort voor 1930 drooggelegd en ontgonnen, want daarna verdween het van de topografische kaarten.

Vrijkensven.

Dit ven ligt vlak bij het Wolfsven en ligt aan de uiterste oostkant naast het terrein van het recreatiepark. Komend vanaf Geldrop bij de eerste rotonde driekwart rond en daarna rechtsaf de Eksterlaan in. Op de

eerste kruising links richting Spechtlaan. Achter de afrastering ligt het ven met een aantal bungalows en een enkele villa aan de overkant. Het is het natuurgebied en restant van het oude Vrijkensven dat zich vroeger ook naar het zuiden uitstreckte.

Van dit ven heb ik de betekenis van de naam eerst niet kunnen vinden. Is het een verbastering van Vleikensven, zoals een oude Mierlonaar in de buurt het noemde? Dat lijkt niet onaannemelijk, want vlei is een oude naam voor (water)vlakte.

Hoe is het Vrijkensven dan aan zijn naam gekomen? Sjef Vrijken uit Gijzenrooi heeft dit raadsel voor me opgelost. Hij is in oude archieven gedoken bij het zoeken naar de herkomst van zijn naam en heeft en passant de betekenis van het Vrijkensven achterhaald. Vrijken komt niet van vrij, maar van Vreek, dat op zijn beurt weer afgeleid is van Vredewijk. Een vredewijk was de plaats waar vroeger een volksvergadering geschillen beslechtte. 'In vrede legde' heette dat. Zo'n volksvergadering had een beetje de status van een rechtbank en een gemeenteraad samen.

Het Vrijkensven ligt bij een oud-Germaans middelpunt op de oude Mierlose Heide tussen Mierlo en Geldrop – nu Molenheide – waar een urnenveld en twee heuvelrijen - die duidelijk ooit tot een plaats van samenkomst hebben gediend - allerlei voorstellingen uit vroeger tijden bij ons wakker roepen, want op deze heide ligt behalve het Vrijkensven ook het Galgeven. De plaats van rechtspraak en de plaats van terechtstelling lagen kennelijk niet ver van elkaar vandaan.

Ook in Eindhoven is er waarschijnlijk een Vredewijk geweest. De naam van de huidige Vrijstraat die in de 14e en de 15e eeuw nog als Vrijc(k)straet geschreven werd, is hiervan vermoedelijk afkomstig. (Bron: "Brabants Heem", 1950)

Kees van Vessem en Wiefse Coebergh van den Braak



Let it bee!

Not so long ago, I saw a nice message appear in the Gijzenrooise Klep-app, the WhatsApp group of our neighborhood. That message drew my attention to a national action in which we could also participate here in our neighborhood. It was the action 'Feed the Bee' (with (in Dutch) the obvious web address www.voerdebijbij.nl). And of course there was also, as the marketing folks call it, a 'call to action': Join in too!

'Feed the Bee' concerns an annual action, under which one can pick up a bag of flower seeds free of charge somewhere in the neighborhood. Once collected, April 22 is the annual national day when thousands of countrymen sow those seeds somewhere, for example in their own garden. The idea is to create extra feeding spots for bees and other pollinators. After all, they are not having an easy time, currently. And they are very essential! I enthusiastically joined this initiative. And I was not the only one. According to the initiative's website, some 60,000 bags of seed were collected this year, good for a combined flower bed of 140,000 square meters. As a result, I now monitor the little seedbed in my garden with some regularity to see if anything wants to come up yet. And to remove any emerging grass. All in all a fun activity. And for a good cause!

It made me realize again: what a lovely green neighborhood I live in. Especially at this time of year, of course. The explosion of green from, say, mid-April to mid-May: I am completely enchanted by it every year. All of nature is busy, in and around our beautiful Gijzenrooi. There is sowing, growing and flowering. There is courting display and nesting and, a little further out perhaps, lambing and calving. And of course: there is pollination! Bees, bumblebees and butterflies move industriously from flower to flower, lured by the nectar present there, and en-passant they take care of the pollination of the flowers and fruits in question.

Stimulated by this abundance of new life, I also look around me: 'can I perhaps do more'? And I cordially invite you to look with me! I have a nesting box in which, for the third year in a row, a pair of chickadees are raising their young (Vogelbescherming Nederland has these nesting

boxes available in all shapes and sizes, with lots of information on how and where to place them). But I realize: perhaps more can be done, and with not too much effort. Could there be sparrow rooftiles, in my particular type of tile? An insect block, perhaps? A worm hotel, which, by the way, will soon give me good compost, too? I can put a small one in my own yard, but I also know places where they have large ones for an entire neighborhood.

In short, dear neighbors: we can still bring a lot more life and a lot more nature into that beautiful neighborhood of ours. I would say: Let's go for it!!!

Gijsz

Laat me erbij!

Ik zag nog niet zo lang geleden een leuk bericht verschijnen in de Gijzenrooise Klep-app, beste wijkgenoten. In dat bericht werd mijn aandacht gevestigd op een landelijke actie, waaraan we ook hier in de buurt konden deelnemen. Het betrof de actie 'Voer de bij bij' (met het voor de hand liggende webadres www.voerdebijbij.nl). En natuurlijk was er ook, zoals de marketingluitjes het noemen, een 'call to action': Doe ook mee!



'Voer de bij bij' betreft een jaarlijkse actie, in het kader waarvan men ergens in de buurt kosteloos een zakje bloemenzaad kan ophalen. Eenmaal opgehaald is 22 april jaarlijks de landelijke dag waarop duizenden landgenoten die zaadjes ergens

zaaien, bijvoorbeeld in de eigen tuin. Het idee is om op die manier extra voerplekjes te creëren voor bijen en andere bestuivers. Die hebben het namelijk niet makkelijk. En ze zijn heel essentieel!

Ik ben enthousiast bij dit initiatief aangehaakt. En ik was dus niet de enige. Blijkens de website van het initiatief zijn dit jaar zo'n 60.000 zakjes zaaigoed opgehaald, goed voor een gezamenlijk bloemenperk van 140.000 vierkante meter. Het gevolg is dat ik nu met enige regelmaat de zaaiplek in de gaten houd of er al wat wil opkomen. En om eventueel opkomend gras er weer uit te halen. Al bij al een leuke bezigheid. En een goeie zaak!!

Het deed me opnieuw realiseren: wat woon ik toch eigenlijk in een heerlijk groene wijk. Speciaal natuurlijk in deze tijd van het jaar. De groenexplosie van pakweg half april tot half mei: ik ben er ieder jaar weer helemaal verrukt van. De hele natuur is druk in de weer, in en om ons mooie Gijzenrooi. Er wordt gezaaid, gegroeid en gebloeid. Er wordt gebaltst en genesteld en, iets verder uit de buurt misschien, gelammerd en gekalfd. En natuurlijk: er wordt bestoven! Bijen, hommels en vlinders gaan nijver van bloem tot bloem, gelokt door de daar aanwezige nectar, en en-passant zorgen ze voor de bestuiving van de betreffende bloemen- en fruitsoorten.

Gestimuleerd door die overvloed aan nieuw leven kijk ik ook om me heen: 'kan ik misschien nog meer doen?' En ik nodig je van harte uit om met me mee te kijken! Ik heb een broedhokje met, voor het derde jaar op rij, een paartje koolmeesjes dat er jongen in groot brengt (Vogelbescherming Nederland heeft ze in alle soorten en maten, met veel informatie over hoe en waar ze te plaatsen). Maar ik realiseer me: wellicht kan er meer, en met niet te veel moeite. Zouden er mussenpannen zijn in mijn dakpannensoort? Een insectenblok wellicht? Een wormenhotel, dat me straks ook nog eens goede compost gaat opleveren? Ik kan een kleine in mijn eigen tuin zetten, maar ik weet ook plekken waar ze in grote uitvoering in een buurt of wijk staan.

Kortom, wijkgenoten: we kunnen nog veel meer leven en veel meer natuur in die mooie wijk van ons brengen. Ik zou zeggen: we gaan ervoor!!

Gijsz

Te zien in de Zeggen

Wandelend en kijkend over de heggen van de Zeggen in Gijzenrooi viel mijn oog op iets nieuws. Vanaf een pad dat 's zomers uitkijkt op klapprozen, korenbloemen en kamille en 's winters op een kaal stuk land met op de achtergrond een bosje, miste ik iets.

Het bosje was weg. Nou ja weg, niet helemaal, er lag een kale helling voor. Wat is hier aan de hand? Tja, je bent nieuwsgierig of niet. Na dertig jaar wonen in Gijzenrooi is de omgeving een stukje van jezelf geworden. Wees eerlijk, een stukje gekapt bos of bijgestorte grond voelt als een amputatie of een onwenselijk aangroei. En dan zie je ineens een kale helling, afgezet met een soort asfaltdoek, zomaar zonder inspraaksessies of medezeggenschapcommissies tot stand gekomen. Wat komt hier nou weer? Een skihelling? Een uitzichtpunt over de Zeggen, compleet met bankjes en een afvalbak? Even oriënteren. O, het ligt op het laatste stuk van de oude stortplaats die diep begraven is onder dikke lagen zand.

Wat is hier aan de hand? Daar moet ik natuurlijk meer van weten. Hoe kom ik daar? Helaas onbereikbaar door een dikke doornheg, en die wijkt niet voor mij, ik ben geen prins op weg naar Doornroosje. Dan maar omlopen via het fietspad. Daar gaat een smal paadje de oude stortplaats op. Ook daar kom ik niet verder. Het paadje eindigt bij een paar halfverteerde tissues, wellicht achtergelaten door iemand die zonder sanitaire stop de thuisbasis niet dacht te halen. Ik loop nog verder om tot het volgende zijpad. Mijn nieuwsgierigheid wordt steeds sterker. Ik wil, nee ik moet weten wat er uitgevoerd is. En waarvoor, voor wie of voor wat. Ha! Nu kom ik er dichterbij. Na wat bos een weiland. Helaas flink afgezet met prikkeldraad alsof

Defensie hier een stormloop verwacht. Dan maar door het niet al te dichte bos, maar wel met greppels en een valse onderbegroeiing van bramen.

Half struikelend en pootje gehaakt door lange lianen van braamtakken vorder ik langzaam. Opeens lig ik op de grond; driftig krabbel ik op. M'n hand bloedt en ik heb een haal over mijn neus. Maar ik moet door. Knarsetandend bereik ik de heuvel. Inderdaad, het uitzicht is mooi, maar daar kom ik nou niet voor. Ik word geen snars wijzer. Een stuk grond is afgezet met een niet al te hoge afscheiding. Hier en daar leidt een plankier van hout eroverheen. Ook liggen er een tiental grote asfalttegels en staan er een paar stokken. Ah! Denk ik. Een hondentrainingsterrein. Braaf over het plankier stappend of op commando met een sprong over de afrastering. Daarna geconditioneerd opzitten na een goed uitgevoerde dressuuract. Ik zie ze al zitten, vier herders, drie poedeltjes en een bastaardbouvier, elk op een tegel. Hé, er staat wat op de tegels. Naam van de fabrikant? Ik kan me een betere reclamesetting voorstellen. Toch maar even over de afzetting gestapt. "Reptielenonderzoek! Laten liggen a.u.b." lees ik. Veel blijft me onduidelijk. Slangen, salamanders, dino's? Leefmilieu, voortplanting, uitsterving? Waarvoor dient zo'n plankier dan? De stokken, de tegels? Met meer vragen dan toen ik kwam begin ik aan de terugtocht.

In ons keurig aangeharkt landje verwacht je op zijn minst een bord met uitleg en gezien al mijn vragen zelfs meer dan een. Alles bijeen vraagt het om meer onderzoek. Hier kom ik ooit terug. Zeker weten. Met een machete en pleisters.

Plus een klapstoeltje vanwege het uitzicht.

Kees van Vesseem

Te huur:

87 m2 vrijstaande praktijk-/kantooruimte aan Biesven/ Diepmeerven.
Inlichtingen Ruud Dalinghaus



Een kleine stap naar een grote ontdekking, deel 2

‘Wat?’ vroeg Kelsey. ‘Dat kan toch helemaal niet?’ Michelle zuchtte. Ze had nou al meer dan twee keer uitgelegd wat er vorige week gebeurd was, maar haar tweelingzus was vandaag wel erg traag van begrip. ‘Wacht eens even! Ik heb ooit van Hobbelen gehoord! Het stond in ons sprookjesboek!’ Kelsey stond op en haalde snel het boek. Even later zaten de zussen op bed. Kelsey sloeg het boek open en bladerde erdoorheen. ‘Kijk, hier staat het, op de laatste bladzijde. Het lijkt wel alsof het er vanaf gehaald is, alleen de titel en het plaatje staan er, het verhaal is weg! Wat zou dat te betekenen hebben?’ Michelle trok haar schouders op en zei: ‘Ik weet het niet...’ Plots veerde ze op. Ze rende zonder iets te zeggen de trap af, en kwam een paar minuten later weer terug, met het oude sprookjesboek van mama in haar hand. Ze sloeg het open. ‘Ah! Kijk, hier staat het verhaal wel in! Wacht, dan lees ik het voor.’ Michelle en Kelsey gingen op het bed zitten, en Michelle begon te lezen. ‘Er was eens een heks, wel bekend als de kakelende heks, vanwege haar kakelende lach. De heks betoverde hobbelpaarden, zodat die alle klusjes voor haar konden doen. Maar op een dag waren alle hobbelpaarden verdwenen uit het dorpje Hobbelen, waar de heks woonde. De heks werd woedend en betoverde alles wat—’ Michelle stopte met lezen. Ze had uit het raam gekeken, en

dat had ze beter niet kunnen doen. Kelsey keek ook en gilde het uit. ‘HELP!!’ schreeuwde ze. Er zweefde iets voor het raam. ‘Ehh... Kels? Zie je het plaatje uit het boek? Die vogel... Dat is dezelfde!’ Kelsey zag het ook. ‘Klopt!’ zei ze angstig, en de vogel begon op het raam te tikken. ‘Moet het raam open, denk je?’ vroeg Michelle. Kelsey knikte en Michelle deed het open.

Pamela



Adopteer een straat

Het gaat goed met de Eindhovense actie ‘Adopteer een straat’. Ook in onze wijk zijn alle straten geadopteerd op te ruimen. Voor een buurtgenote die ook wil helpen om de wijk schoon te houden is er eigenlijk alleen nog het stukje tussen de bokkentuin en de rotonde. Zowel het stukje bos als de Neushoornstraat zien er vaak vies uit. Zoals de buurtgenote verzuchtte “jeetje, bijna geen beginnen aan”. Maar als we af en toe allemaal een stukje extra opruimen dan gaat het toch beter.

Ook Mieke belt me. Zij adopteerde jaren geleden al het Kanunnikensven. Rond basisschool De reis van Brandaan is het vaak erg rommelig. En daar in de buurt houden zich vaak opgeschoten jongeren op, die commentaar leveren als je daar goed werk verricht. Ik ga er zelf eens kijken. Inderdaad, best wat rotzooi. Ik besluit om contact op te nemen met de directeur van de Brandaan: Geert van Stiphout.

Hij ziet meteen kansen voor zijn leerlingen. Zij kunnen in het kader van ‘zorg voor je eigen leefomgeving’ ervaring opdoen door de omgeving van de school vrij te houden van zwerfvuil. Een mooie oplossing. En Mieke kan voortaan met een gerust hart haar deel van de straat vrijhouden van zwerfvuil.

Greetje Heijmans

