

P05 Gijzenrooi Open Air

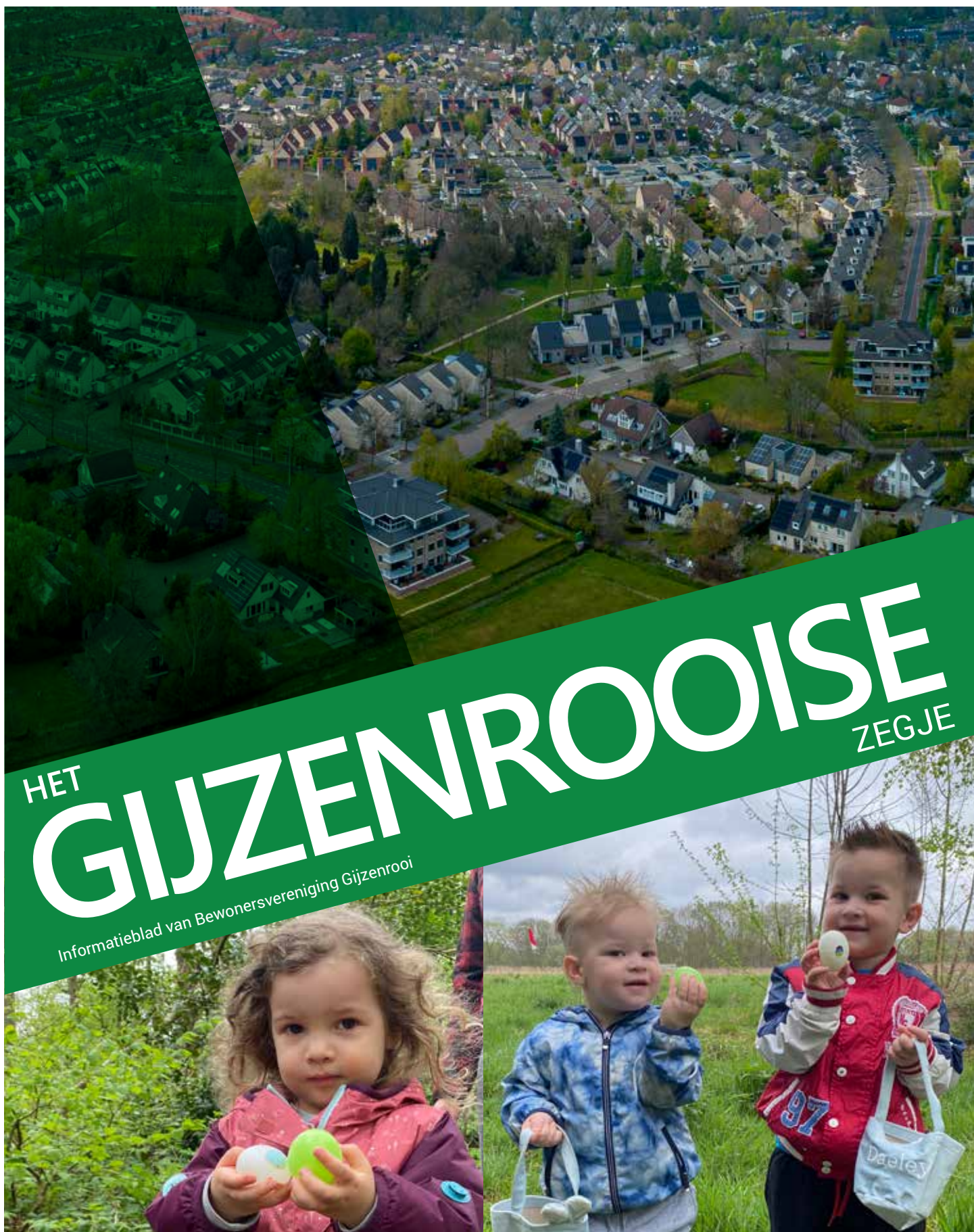
Nog drie Gijzenrooi Open Air concerten na de zomervakantie. Mis ze niet!

P03 Burendag

Ook dit jaar weer Burendag, op zondag 24 september op 'ons' veldje midden in de wijk.

www.gijzenrooi.nl

Volg de website voor de laatste informatie over het al dan niet doorgaan van activiteiten.



In dit nummer o.a.:

Voorwoord

- P04 Meisjes....
- P05 Roostenzangers 100 jaar
- P06 Gijzenrooi open air
- P07 Shared Dining
- P08 De ulmus aan de overkant
- P09 Rabatten
- P10 Brandweerwag
- P12 Speeltuinen
- P14 Samen
- P15 DvONS Draden
- P16 Zonnige kijk van Gijsz
- P17 Sunny outlook of gijsz
- P18 Koekjes bakken
- P21 Magical World of Circus
- P22 Paashaas
- P22 Gijzenrooise bloemen

Hoe houden we Gijzenrooi een fijne wijk? Doe mee!

Een van de leuke dingen in onze wijk is dat er veel georganiseerd wordt. Dat gebeurt door vrijwilligers, mensen die hart hebben voor de wijk en haar bewoners. Ik zet dat eens even op een rijtje: voorlichtingsavonden over bijvoorbeeld wateroverlast of veiligheid, Cultuur bij je Buur, wandelingen, paaseieren zoeken, Adopteer een Straat, buurtpreventie, DOESLIEF, Shared Dining, Open Air concerten, Burendag, Halloween, zingen bij de boom met feestelijke lichtjes en natuurlijk vier keer per jaar dit Gijzenrooise Zegje.

Heel veel mensen zijn betrokken bij de organisatie van dit alles. En ze doen dat allemaal graag. Maar het zou nog veel leuker zijn als meer mensen van al deze gratis toegankelijke activiteiten zouden genieten. We maken nu regelmatig gebruik van flyers om activiteiten aan te kondigen, natuurlijk hangen de posters ook op de twee publicatieborden in onze wijk. Maar hoe kunnen we jullie verder nog bereiken? Stuur ons jullie ideeën.

En we zijn natuurlijk ook altijd op zoek naar nieuwe inspiratie, nieuwe activiteiten. Wil je meedenken? Dat zou geweldig zijn. Dat kost heus niet veel vergadertijd: een paar keer per jaar kort brainstormen en de uitvoeringstaken verdelen. Dan leer je ook weer nieuwe actieve buurtgenoten kennen.

Dus doe mee! Kom eens een kijkje nemen als er een activiteit georganiseerd wordt of stuur me een mailtje als je een leuk idee hebt of gewoon wilt meedenken en meehelpen.

Greetje Heijmans
heijmansgreetje@gmail.com

Evenementenkalender 2025 (volg ook de website)

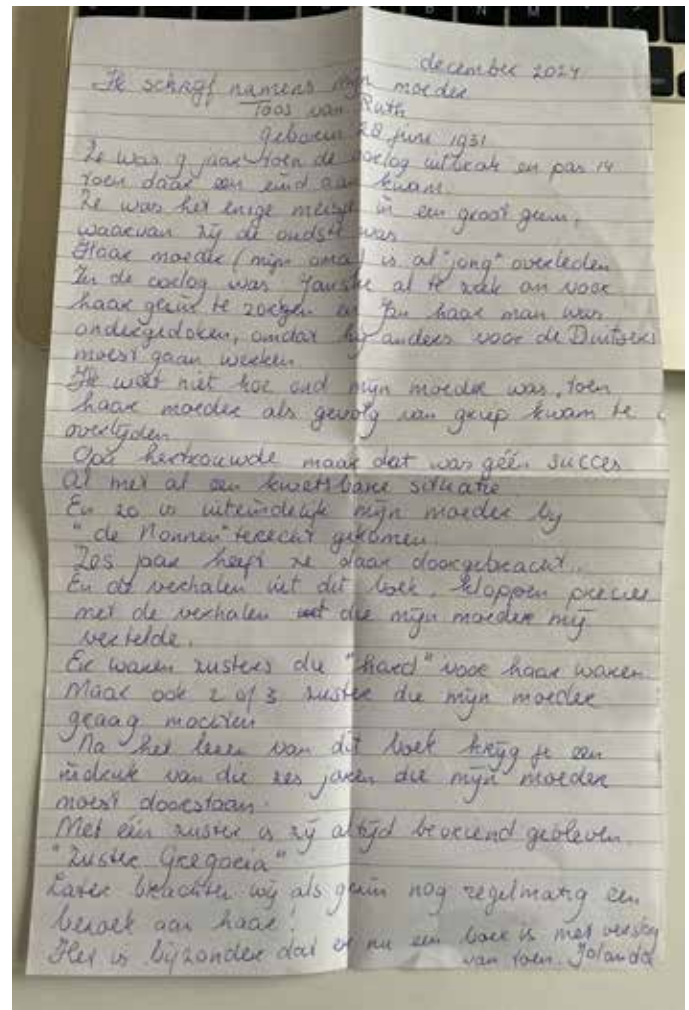
Wat?	Wanneer?	Waar?
Open Air. Hommage Mercedes Sosa	vrijdag 13 juni 20.00 uur	Buurtven (Eijerven)
Midzomeravond: Cirque Magnifique & Grand Cru	zaterdag 21 juni middag en avond	Buurtven (Eijerven)
Open Air concert: Ibiza Breeze	vrijdag 27 juni 20.00 uur	Buurtven (Eijerven)
Open Air concert: Cuba Crisis	vrijdag 4 juli 20.00 uur	Buurtven (Eijerven)
Wandelen in Gijzenrooi	Iedere eerste zondag van de maand 10.00-12.00	Bushalte Bunderkensven
Ommetje Gijzenrooi	Woensdag even weken om 19.00 uur	Bushalte Bunderkensven
Open Air concert: Renée Aben met gitarist Cas Slootweg	vrijdag 15 augustus 20.00 uur	Buurtven (Eijerven)
Open Air concert: Stanza	vrijdag 22 augustus 20.00 uur	Buurtven (Eijerven)
Open Air concert: Duo Jee & Vee	vrijdag 29 augustus 20.00 uur	Buurtven (Eijerven)
Burendag	Zondag 28 september 14.00 uur	Buurtven (Eijerven)

De meisjes van De Goede Herder

Bij kringloopwinkel Het Goed kijk ik ook altijd even bij de boeken. Vandaag zie ik een vrij nieuw boek staan met de titel zoals hierboven en ik kijk het even in. Het gaat over meisjes die, vooral na 1945, terecht kwamen in de katholieke tehuizen van De Goede Herder. In deze tehuizen, geleid door nonnen, werkten duizenden meisjes gedwongen in wasserijen en naaiateliers. Zij waren soms wees, verwaarloosd, ongewenst of misbruikt en tot in de jaren zeventig werden ze, doorgaans tegen hun wil, in deze tehuizen geplaatst door voogdij, kinderbescherming of ouders.

In het boek volgt Christel Don, de schrijfster, een aantal meisjes die in zo'n gesticht terecht kwamen en daar een aantal jaren verbleven tot ze volwassen waren. Een paar citaten. Karin: 'Het was bidden en hard werken om boete te doen. Maar waar moest ik voor boeten?' Joke: 'Na anderhalf jaar mocht ik weg. Het is ongelooflijk dat ik dwangarbeid heb moeten doen omdat ik een lastige puber was'. Gusta: 'Liefde en warmte, het is mij niet geleerd door de zusters. Toen ik mijn zoon kreeg kon ik hem geen moederliefde geven'.

Tot mijn verrassing zit er in het boek een envelop geplakt met 'aan de lezer van dit boek'. Een handgeschreven brief van Jolanda, namens haar moeder Toos van Ruth, geboren in 1931. De moeder van Toos (oma van Jolanda) overlijdt jong en laat een groot gezin achter. De vader hertrouwt maar dat is geen succes, "een kwetsbare situatie" noemt Jolanda dat. En zo is haar moeder Toos dan bij 'de nonnen' terecht gekomen. Daar is ze maar liefst zes jaar geweest. "En de verhalen uit dit boek kloppen precies met de verhalen die mijn moeder mij vertelde". "Er waren zusters die 'hard' voor haar waren. Maar ook 2 of 3 zusters die mijn moeder graag mochten". "Na het lezen van dit boek krijg je een indruk van die zes jaren die mijn moeder moest doorstaan".



Een bijzonder moment. En op de een of andere manier wil ik dat dan weer met anderen delen. Door dit kleine stukje. Misschien zijn er meer vrouwen die dit hebben meegemaakt, dochters die erover gehoord hebben van hun moeder. Lees dan dit boek.

Greetje Heijmans

U kunt mij ook mailen via communicatie@gijzenrooi.nl

De Roostenzangers 100 jaar

Op 5 maart 1925 kwam in de R.K. Volksbond in Eindhoven een dertigtal heren bijeen om een R.K. Zangkoor op te richten dat de plechtigheden in de nieuw op te richten parochiekerk van St. Gerardus Majella kon opluisteren. De opzet slaagde. De aanwezigen besloten een koor te beginnen onder de naam 'Unitas et Pax'. Er meldden zich 26 leden aan. Dezelfde maand nog had de eerste repetitie plaats en op 24 juni 1925 bij gelegenheid van de plechtige inwijding van de nieuwe St. Gerardus Majellakerk op het St. Gerardusplein in Stratum was het eerste officiële optreden. Deze datum is statutair vastgelegd als oprichtingsdatum. Dat was hoe het begon, een mannenkoor, een kerkkoor.

En nu 100 jaar later is het Eindhovens Gemengd Koor "De Roostenzangers", zoals al uit de naam blijkt, een gemengd koor en een profaan koor. Het telt nu 33 leden, die iedere donderdagavond van 19.30 uur tot 22.00 uur naar de repetitie in Wijkcentrum FAB28 komen om samen aan mooie koormuziek te werken. Maar ook om elkaar te ontmoeten; een koor heeft immers ook een sociale functie.

De Roostenzangers willen graag een koorcultuur voortzetten die toegankelijk is voor een breed publiek. Het mooiste cadeau voor het 100-jarig bestaan zou zijn uitbreiding en verjonging van het ledental. Het koor wil graag een plek bieden aan mensen die nog kunnen en willen groeien in de koorzang. Met koorscholing tijdens de repetities door de dirigent en apart met inzet van een zangpedagoge wil het koor graag het niveau verhogen en de toekomst veilig stellen. En het hoeft hier geen betoog dat zingen heel heilzaam is voor lijf en leden. Belangstellenden zijn iedere donderdag welkom in ons repetitielokaal. Om het jubileum te vieren geeft ons koor dit jaar twee concerten.

Op zondag 22 juni 2025 geeft het koor een concert ter gelegenheid van zijn 100-jarig bestaan met een bloemlezing van muziek uit het rijke koorrepertoire, aangevuld met nieuwe koorwerken. Muziek uit het verleden van het koor en het heden, van de 16e eeuw tot hedendaags. Het concert heeft plaats in de Thomaskerk, Thomaslaan 43, 5631 GK Eindhoven en begint om 14.30 uur.

Het tweede concert heeft plaats op zaterdag 15 november 2025 om 20.00 uur in de Emmaüskerk, Jan van der Wegestraat 2, 5622 JS Eindhoven in samenwerking met Harmonie Turkse Muziek KOOR. Alle informatie over het koor en de concerten kunt u vinden op www.roostenzangers.nl.

Jos van Dijk

Secretaris Eindhovens Gemengd Koor "De Roostenzangers"



Nog drie Gijzenrooi Open Air concerten na de zomervakantie

Ook deze zomer organiseert de Bewonersvereniging Gijzenrooi weer regelmatig gratis openluchtoptredens voor alle wijkbewoners! Iedereen is welkom – neem gerust familie en vrienden mee. Aanmelden is niet nodig. Vergeet niet je eigen stoeltje of kleding en neem iets lekkers mee om te eten en te drinken. De optredens duren meestal ongeveer een uur en vinden plaats op het Buurtven, het parkje hoek Eijveren/Schaapsloopven. Kom dus genieten van muziek en zomerse gezelligheid, gewoon bij ons in de buurt!

Vrijdagavond 15 augustus om 20.00 uur Renée Aben met gitarist Cas Slootweg

De 22-jarige Renée Aben uit Son is een dochter van muzikale ouders. Haar vader heeft al jaren een percussieschool in Eindhoven Noord en haar moeder is zangdocente. Na een bachelor Liberal Arts in Tilburg gaat ze nu muziek studeren op het conservatorium in Utrecht.

Ze brengt samen met Cas Slootweg uit Veghel deze avond akoestische muziek in een heel eigen jasje. Naast een aantal smaakvolle covers ook eigen werk. Met de rustige nummers van Cas en het afwisselende repertoire van Renée nodigen ze het publiek uit om deel uit te maken van de verbinding in muziek. Dit concert stond eerder gepland voor Cultuur bij je Buur maar ging toen niet door omdat Renée verhinderd was.



Vrijdagavond 22 augustus om 20.00 uur Stanza met "Niet Omdat Het Moet..."

Stanza komt dit jaar met een best-of uit hun splinternieuwe programma. De liefde is nodig, altijd en overal, maar vooral in deze onzekere tijd van verruwing, polarisatie en oorlogen op ons continent. Tegelijk steekt Stanza af en toe een natte vinger in de lucht om te ervaren uit welke kant de wind waait en zelfs stormen opsteken. Niet Omdat het Moet is een troostrijk programma met liederen; optimistisch, relativerend en geëngageerd maar vooral ontroerend.

Stanza heeft een warm hart voor het Nederlandstalige lied, vaak met een missie, maar zeker ook met de nodige humor en zelfspot. De liedteksten grenzen aan kleinkunst en de muziek is een mix van folk, pop, klassiek en americana.

Vrijdag 29 augustus om 20.00 uur Duo Jee & Vee

Het succesvolle duo Jee & Vee was vorige Open Air 2024 plotseling verhinderd. Deze regionale muzikanten hebben hun sporen in de muziekwereld ruimschoots verdiend in diverse rockbands en brengen nu een programma met covers van roots- en americana muziek. Songs van bekende en minder bekende singer-songwriters, blues-, en popmuzikanten. Denk aan nummers van Rod McKuen, John Prine, Gene Clark, JW Roy, Stephen Bruton. Maar ook spelen ze werk van bekendere artiesten als de Stones, Elvis, Creedence Clearwater Revival en de Eagles. Jee & Vee, Eugene Jonkergouw (gitaar, mondharmonica en zang) en Ad Voets, (gitaar, zang en percussie).



Shared Dining erg gezellig

Een mooie gelegenheid om buurtgenoten te ontmoeten, om kennis te maken met onbekende gerechten maar vooral om te genieten van een paar uurtjes ongedwongen samenzijn op ons Buurtven. En we boffen ongelooflijk op zaterdag 10 mei: een stralende dag, geweldig om samen te eten en te kletsen. Aan verschillende tafels wordt Engels gesproken, ervaringen over werk en wonen worden gedeeld. Er wordt veel gelachen. De kinderen ravotten, maken gebruik van de speeltoestellen en komen af en toe een paar hapjes halen.

Het lijkt altijd gemakkelijk om het te organiseren, en dat is het eigenlijk ook. Maar ongemerkt zijn daar veel mensen bij betrokken: Quirine denkt altijd mee, Aida ontwerpt de flyer, Jorien laat die drukken, zeker acht buurtgenoten helpen met het verspreiden. Op de dag zelf heb je toch veel helpende handen nodig; niet om de gerechten te bereiden, dat doet iedereen thuis, maar om de tafels, stoelen en partytenten op te halen, goed neer te zetten. Gelukkig is daar de onvolprezen klepapp. Rob meldt zich meteen om de tafels en stoelen te vervoeren naar ons parkje, Mark en Rowenna helpen om de partytenten op te zetten. Ik roep nog even naar een passerende jongeman omdat we vier paar handen nodig hebben. En hij pakt gewoon even aan. Een oproep voor een extra tafel heeft meteen resultaat: Wiefse brengt er een, met fleurig tafelkleedje en een vaas met verse bloemen uit de tuin. En na afloop zijn er genoeg mensen die samen even alles inklappen, opvouwen, in auto's zetten en weer afleveren op de adressen waar we spullen geleend of gehuurd hebben. Martin en Michiel geven aan dat we altijd rechtstreeks een beroep op hen kunnen doen.



Dat hoor ik graag.

Greetje Heijmans



Hoera, we hebben weer bomen aan de overkant!

Jaren stonden er kwijnende bomen aan het korte stukje Eijerven. Vorig jaar werden ze weggehaald; met als gevolg lelijke stukken zand en stapeltjes bakstenen tussen de parkeerplaatsen. Dit duurde maanden. Ik stuurde een bericht naar de BuitenBeterapp met de vraag of en wanneer er nieuwe bomen kwamen. Dezelfde dag nog antwoord dat meer mensen dat gevraagd hadden en dat er aan gewerkt werd.



De volgende dag (móet toeval zijn) werd aan het begin van de straat een 'ulmus' gezet, zo stond op het witte bandje om zijn middel. Gek genoeg werd een paar weken later op de twee andere plekken een groot vak uitgegraven, nieuwe grond erin plus dikke slangen voor de waterhuishouding.

Ulmus is iep, weet ik inmiddels. In de droge, zonnige weken vroeg ik me af of ik mijn overbuurman geen water moest geven. Nee hoor, zo bleek later, dat hoeft niet: er komt eens in de paar weken een tractor met tank erachter een flinke hoeveelheid water geven.

De ulmus heeft zelfs al gebloeid! Ik wens de drie een lang leven toe!

Marijk



Rabatten in Gijzenrooi

Even geleden stond er een column in de Volkskrant ("tussen Horst en Griend" van Caspar Janssen) over rabatten. Nooit eerder van gehoord. Tenminste, ik kende het woord Rabat (met hoofdletter) vooral als de naam van een van de vier koningssteden in Marokko. Maar ik kwam er al lezend achter dat het ook heeft te maken met een manier van bosbouw in drassige gebieden. En daar ging die column over. De foto die erbij stond leek precies op een stukje land -met slootjes en bomen erop- achter onze wijk in de Gijzenrooise Zegge (zo'n beetje achter de manege, vlakbij de Rielsedijk). Nieuwsgierig geworden nam ik contact op met Nick Jeurissen. Hij is Beheerder Brabants Landschap en gaat over een groot deel van Gijzenrooi. Hieronder een samenvatting van zijn uitleg:

"Wat je hier ziet is inderdaad, wat genoemd wordt, een rabattenbos. Dit soort bossen werd vooral tussen de twee wereldoorlogen en tot in de jaren 50 van de vorige eeuw aangelegd. Ook in Brabant, op plaatsen in het landschap die van nature erg nat waren, bv op plekken van voormalige vennen of veentjes. Het was daar te nat voor land- of bosbouw. Zo werden "woeste gronden" zoals ze genoemd werden, tot bruikbaar landschap gemaakt voor de mens. Hierbij werden er slootjes gegraven. Dat gebeurde soms met de hand als een stukje werkverschaffing in de crisisjaren '30. De grond uit de sloten werd direct op een langwerpige wal (rabatten*) in het midden gelegd. Hierdoor ontstond er een patroon van sloten en "ruggen". Die ruggen werden vervolgens ingeplant met bomen, bedoeld



voor de hout (en schors) productie. Soms werden de rabatsloten nog aangesloten op een hoofdsloot



om nog meer verdroging te krijgen van het natte land. Het was dus een manier om productiebos te bewerkstelligen. Overigens hield (en houdt) zo'n rabattenbos zich over het algemeen vrij gemakkelijk zelf in stand.

Over de natuurwaarde van het rabattenbos kun je discussiëren. Het is tekenend voor een tijdsbeeld wat veelal als reden wordt gezien om het te behouden.

Op sommige plekken zie je dat er amfibieën of waterinsecten in leven. Maar die hadden er zonder de rabatten ook wel gezeten daar het immers van nature al een nat gebied was. Omdat tegenwoordig de grondwaterstand eerder te laag dan te hoog is wordt soms besloten de rabatten weer dicht te maken. Dat zal hier in Gijzenrooi niet zo snel gebeuren vanwege de cultuurhistorische waarde van het gebied.

Een mooi voorbeeld van een groter rabattenbos hier in de buurt is het bos tussen Riel en de DAF, bij de Eindhovenseweg. Vanaf het fietspad naar Geldrop kun je het rechts goed zien liggen. Het bos dat hier is ingeplant bestaat uit inlandse zomereiken en Amerikaanse eiken. Met name de inlandse eiken hebben een hoge natuurwaarde. Hierom wil Brabants Landschap dit bos ook zo goed mogelijk in stand houden".

N.B.: Rabatten komt uit het Frans, van rabattre = terugslaan, omslaan

Bedankt Nick voor je heldere uitleg. We komen graag nog eens bij je terug.

Paul de Meurichy

Brandweerwagen in Hapert

Kleinzoon van bijna twee kwam laatst een paar dagen logeren. Hij is gek op auto's (ja, jongens hè). En van alle auto's uit de bak-van-vroeger was hij helemaal verzot op een klein, oud en gammel brandweerautootje dat al een slopend verleden -door z'n vader- met zich meedroeg. Hij broembroemde er de hele kamer mee door en als de boel weer eens in de fik stond ging het van tatutatu-tatutatu. Niet het Nederlandse tatitati, want hij woont in Duitsland, de brandweer klinkt daar anders.

Op de laatste dag van het logeerpartijtje zakte, zoals al veel eerder verwacht het oude wagentje na het zware werk dan toch door z'n wieltjes. De garage kon er geen chocola meer van maken, dus dat was het dan wel. Het arme autootje belandde zonder bedankje en met geknakt laddertje in een hoek van de kamer. Er werd niet meer naar omgekeken. Zo zijn tweejarigen ook wel weer.

In een poging voor een volgende logeerpartij een vervanger, en nu een stevige, te vinden zocht ik rond op Marktplaats. Daar kwam ik deze

uitnodigende tekst tegen:

Brandweerwagen in Hapert
(Bieden, mét draailadder, licht en geluid)

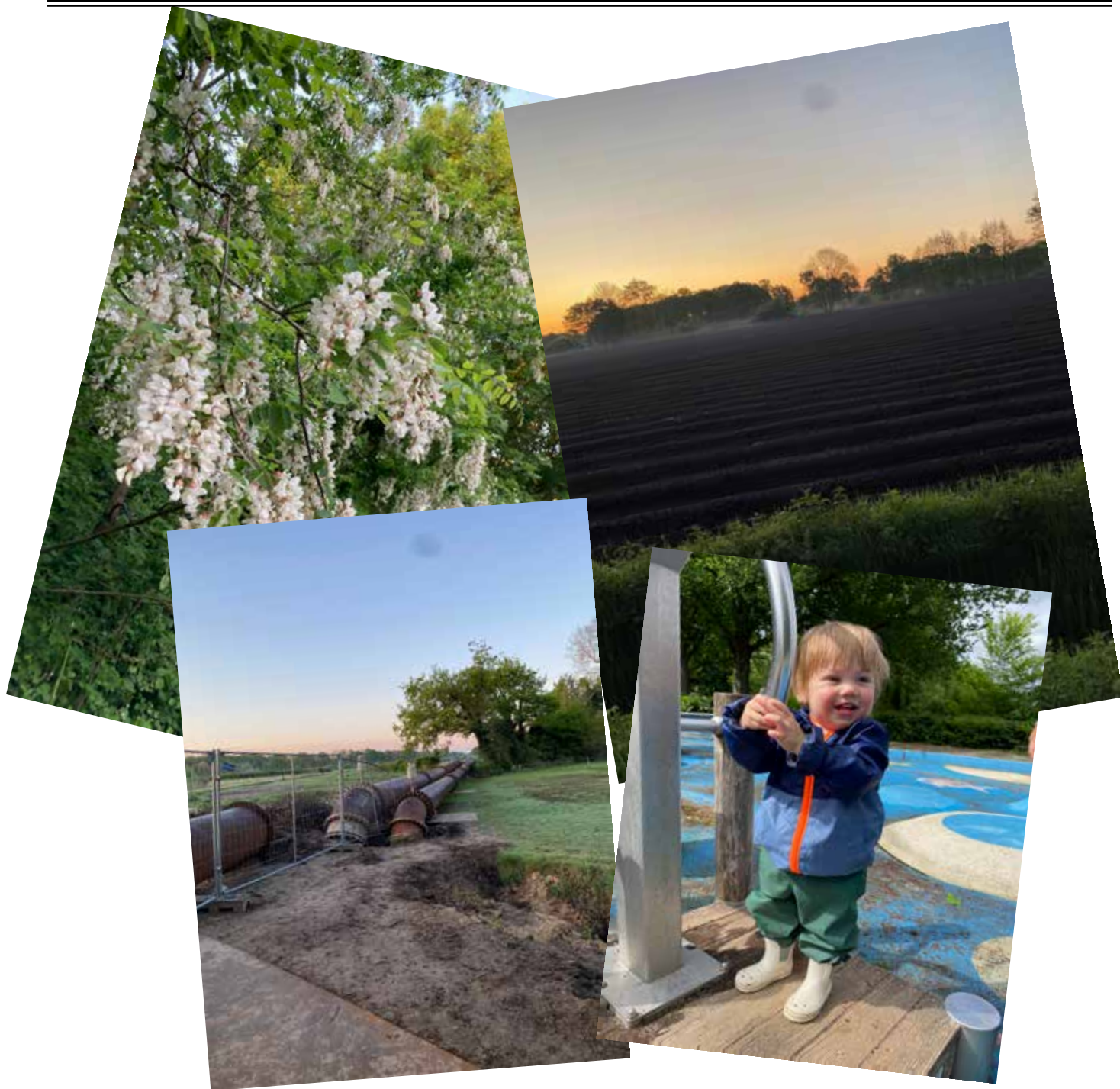
Door de mooie foto's, wervende tekst en de sterke aanbeveling dat ie uit Hapert kwam nam ik contact op. Gauw werden we het eens.

Nu staat hier een forse, knalrode ladderwagen (met draaibare ladder!) ongeduldig te wachten tot de jonge brandweerman weer op bezoek komt. Enige "teleurstelling" is dat de huilende sirene (wat een kiespijngeluid) er na drie keer uitproberen door mij de brui aan gaf. Om verdachtmakingen meteen maar de kop in te drukken: Ik deed het echt niet expres.... Maar ik moet er ook niet aan denken at we de hele dag in die herrie zouden zitten. Dan toch maar liever het tatutatu van mijn kleinzoon. Op z'n Duits.

Veel leuker.

Tauros





Ook in Duitsland kom je straat poëzie tegen.



Speeltuinen

In Gijzenrooi en omgeving heb je veel leuke speeltuintjes waar jonge kinderen kunnen spelen. Onderstaand een overzicht van speeltuinen op loopafstand binnen en net buiten Gijzenrooi.

Speeltuinen die ik vaker bezoek zijn:

De Kleine Speeltuin



Deze speeltuin is te vinden tussen het Lisven, Vluttersven en Diepmeervens. Het is een klein speeltuintje met een wipwap, twee schommels, een veertoestel en glijbaan.

Buurtven



Deze speeltuin is te vinden bij het Schaapsloopven en het Eijervens. Wanneer een leuke activiteit wordt gepland vanuit de buurtvereniging Gijzenrooi, wordt het Buurtven vaak als trefpunt gekozen. Op het Buurtven is ook een leuke speeltuin te vinden. Voor de jongste kinderen is er een veertoestel, een zandtafeltje, en een glijbaantje. Voor kinderen is er ook een houten speeltoestel met brug waar ze op kunnen lopen. Ook heb je een glijbaan en kan het speeltoestel van diverse kanten worden beklommen. Voor weer net ietsje oudere kinderen is er nog een groot klimrek te vinden. Er wordt gesproken dat hier mogelijk in de toekomst nog een (nest)schommel bij gaat komen.

Speeltuin Witven/Rijsven



Deze speeltuin is te vinden tussen het Witven en het Rijsven. Hier staan een aantal duikelrekken, een loopbruggetje en een glijbaan. Ook kun je via de andere kant met het touw omhoogklimmen om bij de glijbaan te komen. Aan de andere kant staat nog een wiebelende boomstam.

Bonifaciuspark

Mocht je naar een grotere speelplek willen die op loopafstand van Gijzenrooi is te vinden, dan ben je vast wel eens langs het Bonifaciuspark gekomen. Er zijn glijbanen, een nestschommel, een wipwap, en ook een kabelbaan te vinden. Je kunt er ook klimmen en met water spelen via waterpompen. Het heeft verder een mooi, groot grasveld waar bijvoorbeeld met een bal kan worden gespeeld. De fitnessapparatuur die aanwezig is, trekt ook vaak de aandacht van jonge kinderen.





Speeltuin Tivoli

In hartje Tivoli is ook een speeltuin te vinden met diverse speeltoestellen. Hier zijn verschillende klimtoestellen te vinden, duikelrekken, schommels en een graafmachine om zand te verplaatsen. Ook kun je er met de bal gaan voetballen of basketballen.

Verder zijn er ook nog leuke speeltuintjes te vinden bij Floralaan Oost en Schuttersbosch. Oftewel, keuze genoeg!

Veel speelplezier!

Denise

Samen

Een boswachtershand
heeft ze zo dicht bijeen
nooit zo geplant
ze zijn door elkaar heen
samen gegroeid
takken omarmen
verstrengelde lijven
die nooit zijn gesnoeid
ze vormen een paar
om samen te blijven
in het grote bos
en laten elkaar
- de den en de beuk -
levenslang niet meer los

Kees van Vessem



DvONS: Draden van ons Nederlandse Slavernijverleden – editie Noord-Brabant

Vanaf eind februari 2025 wordt in werkplaatsen door heel Noord-Brabant samengewerkt aan een uniek monumentaal wandkleed van 35 x 2,5 meter. Inwoners van de provincie zijn uitgenodigd om deel te nemen aan het vervaardigen van dit wandkleed. Iedereen is welkom, ongeacht ervaring met textieltechnieken zoals borduren, quilten, patchwork, punchen en tuften. Doe je ook mee? Meld je aan!
www.dvons.nl/provincie/noord-brabant

Dat kan o.a. hier:

Het Noordbrabants Museum Den Bosch
April-juli 2025
www.hetnoordbrabantssmuseum.nl

Kasteel Helmond
20 februari t/m 5 juli 2025
www.museumhelmond.nl

Nieuwe Veste (Bibliotheek Breda)
Mei-1 juli 2025 (ovb)
www.nieuweveste.nl

Van Abbemuseum Eindhoven
Mei-1 juli 2025
www.vanabbemuseum.nl

Sint-Catharinakerk Eindhoven
1 april t/m 1 juli 2025

Spectrum Schijndel
14 april t/m 29 juni 2025
www.textielmuseum.nl

Textielmuseum Tilburg
23 april t/m 29 juni 2025
www.textielmuseum.nl

Dit lees ik in de mooie brochure die ik in de Catharinakerk kreeg toen ik me daar voor een online afgesproken ochtendsessie meldde. Achter in de kerk staat een deel van het 35 m doek opgesteld (zie foto).



Twee begeleidende dames zorgen dat ik aan de slag kom.

Ik leer iets dat ik nooit eerder gedaan heb: punchen. Ik ga op een stoel aan de achterkant van het doek, dat door Victor Sonna is ontworpen, zitten. Met een speciale pen met draad erdoor prik ik op een aangegeven plek zó in het doek dat er aan de voorkant lussen ontstaan (zie foto). Als ik zie dat mijn lussen niet allemaal even groot zijn zegt een van de ervaren dames 'niet erg, juist mooi!' Er zijn meer dames bezig en onder het punchen, tuften enz. kun je best een beetje kletsen. Voor koffie, fruit en iets lekkers is gezorgd. De uren vliegen om en om 12 uur stoppen we om plaats te maken voor een viering. Je kunt nog meedoen tot eind juni!

Marijke Cornelissen



Een zonnige kijk

Toen ik ervoor ging zitten om dit stukje te schrijven realiseerde ik me dat mijn afgelopen twee bijdragen beide te maken hadden met de jaargetijden, beste wijkgenoten. In december mijmerde ik met u over de korte dagen en het weinige daglicht, over wat dat deed voor de gemoedstoestand van velen, en hoe daarvan toch het beste te maken. Afgelopen maart daarentegen jubelde ik juist met u over de komst van de hernieuwde lente. Zonder dat ik meteen de ambitie koester om de nieuwe Vivaldi te worden, bedacht ik dat het wellicht toch aardig zou zijn om er een vierluikje van te gaan maken. Met andere woorden: ik ga het met u deze keer graag hebben over de zomer.

Ik ben me bewust dat dit een kans op 'misgrijpen' in zich bergt. De productiecycclus van het Zegje maakt dat ik dit stuk al half mei voor u schrijf. Op dat moment van schrijven was het al een aantal dagen uitgesproken zomers weer. Hele dagen zonnig en droog. En bovengemiddeld warm voor de tijd van het jaar. Maar dit is en blijft natuurlijk wel Nederland, dus dat dit weer stand zal houden tot dit geliefde blad uw brievenbus bereikt is niet waarschijnlijk. Evenzogoed: over één aspect van 'zonnig' kan ik het sowieso veilig met u hebben, namelijk 'zonnepanelen'.

Kort en goed: wat is het daarmee enorm snel gegaan, in ons mooie Gijzenrooi! Toen ik zelf aan mijn panelen begon, een kleine 9 jaar geleden, was ik misschien niet meer echt een pionier, maar zat ik toch wel op één van de voorste rijen. Inmiddels heeft een groot deel van de huizen in onze wijk panelen op het dak liggen, soms zelfs veel panelen. Of het op jaarbasis ook het geval is vind ik wat lastig inschatten, maar deze tijd van het jaar is Gijzenrooi netto gewoon een stevige stroomproducent! Met andere woorden: we trekken hard mee aan die broodnodige energietransitie.

Natuurlijk, als Nederland lopen we op het moment hier en daar tegen grenzen aan, als het over die transitie gaat. 'Het net' zit vol, zeker hier in Brabant. En juist soms, ironisch genoeg, op die extreem zonnige dagen, zeker wanneer het ook nog eens aardig doorwaait. Dan trekken de kabels of de transformatorstations het af en toe niet, en worden er hier en daar panelen of windmolens uitgeschakeld. Ik ga ervanuit dat dit valt onder de afdeling 'tijdelijk ongemak'. Of noem het 'groeipijn'.

Als ik naar de toekomst kijk dan ben ik benieuwd wat voor onze wijk straks de volgende stap gaat worden. Massaal aan de thuisbatterij, zodat we overdag de stroom kunnen opslaan voor 's avonds en 's nachts? Goed voor het net, maar die zijn op het moment nog wel wat aan de prijzige kant. De accu's van het toenemend aantal elektrische auto's gebruiken voor thuisopslag? Technisch kan het soms al, maar juist als we overdag stroom opwekken dan staat die auto vaak niet voor de deur om die in op te slaan. Op kleinere schaal zit er waarschijnlijk nog wel wat rek in het verder aanpassen van ons gedrag. Ik bedoel: energie slurpende apparaten laten draaien op het moment dat het zonnig is en/of hard waait. Maar dat is voor mijn gevoel toch enigszins 'in de marge'. Daar gaan we de volgende grote slag niet mee slaan.

Bij gebrek aan een kristallen bol om de toekomst mee te voorspellen heb ik voor nu gewoon maar iets van 'Toekomst: verras me!' En wie weet kom ik hier over een paar jaar nog eens met u op terug. Wanneer die volgende ontwikkeling zich daadwerkelijk heeft aangediend, en onze wijk misschien opnieuw vooroploopt.

Gijsz



A sunny outlook

When I sat down to write this piece, I realised that my past two contributions both had to do with “the seasons”, dear neighbours. In December, I mused with you about the short days and little daylight, what that did to the moods of many, and how to still make the best of it. Last March, on the other hand, I rejoiced with you about the arrival of a renewed spring. Without immediately harbouring the ambition to become the next Vivaldi, I thought it might be nice to turn it into a four-part work after all. In other words, this time I will gladly talk to you about “summer”.

I am aware that topic carries a chance of “misfiring”. The production cycle of our neighbourhood magazine dictates that I write this piece as early as mid-May. At that time of writing, the weather was ‘summer all-over’ for many days on a row. Sunshine for the whole day and dry. And above-average warm for the time of year. But of course, this is and remains the Netherlands, so this weather is unlikely to last until this beloved magazine reaches your letterbox. Having said that: one aspect of “sunny” I can safely talk to you about anyway, namely “solar panels”.

In short: how fast it has gone with those, in our beautiful Gijzenrooi! When I had my own panels installed, just under nine years ago, I was perhaps no longer really a pioneer, but I was still in one of the front rows. By now, most houses in our neighbourhood have panels on their roofs, often many panels. Whether it is also the case on an annual basis is a bit difficult for me to estimate, but in this time of the year Gijzenrooi is just a solid net electricity producer! In other words, we are pulling hard on that much-needed energy transition.

Of course, as a country we are currently running into limits here and there when it comes to that transition. ‘The grid’ is full, especially here in Brabant. And particularly, ironically, on those extremely sunny days, moreover when it is also windy. Then the cables or transformer stations occasionally can’t handle it, and panels or wind turbines are switched off here and there. I assume this falls under the “temporary inconveniences” department. Or call it “growing pains”, if you like.

Looking to the future, I am curious to know what the next step will be for our neighbourhood. Mass

home batteries, so we can store power during the day for evening and night? Good for the grid, but they are still a bit on the pricey side, at the moment. Using the batteries of the increasing number of electric cars for home storage? Technically it is sometimes already possible, but precisely when we generate power during the day, that car is often not at the door to store it. On a smaller scale, there is probably still some room to manoeuvre by further adjusting our behaviour. I mean: running energy-guzzling appliances when it's sunny and/or windy. But that may be a bit marginal, in the end. We are not going to take the next big step with that, if you ask me.

Lacking a crystal ball with which to predict the future, for now I'm just like “Surprise me, future!”. And who knows, maybe I'll come back to this with you in a few years' time. When that next development has effectively emerged, and our neighbourhood may once again be at the forefront.

Gijesz

Oatmeal Nut Cookies

In the previous "Zegje," Marijke included the recipe for "Hete-Bliksem" and "Kruimelvlaai" and called for delicious recipes. I responded immediately because I did a baking challenge last winter. Every Sunday morning, I go skating with a few friends, and we often have coffee. This year, I just retired and thought it would be fun to bake something every week and use a different recipe each time. That was my baking challenge. I succeeded and collected all the recipes to share with my skating buddies. Here is one of my favourite recipes. The original comes from a Swedish book with recipes for Fika (which is the Swedish name for coffee time with cookies). I changed the recipe so much that it really became my own recipe. With the oatmeal and nuts, it's also healthy.

Ingredients:

- 100 g brown sugar
- 100 g butter
- ½ sachet of baking powder
- 1 egg
- 50 g oatmeal
- 100 g whole wheat flour
- ½ teaspoon cinnamon
- 100 ml chopped nuts (hazelnuts or walnuts)
- 100 g raisins or dried cranberries, chopped
- 25 g dark chocolate, chopped into pieces

Instructions:

- o Mix the butter with the brown sugar. Put it in the microwave until the butter is soft. Stir everything until it becomes a smooth substance. Then add the egg.
- o Mix whole wheat flour, oatmeal, cinnamon, and baking powder. Add this to the sugar-butter mixture.
- o Then add the chopped ingredients.
- o On a baking sheet with parchment paper or a silicone mat, make small heaps of the mixture. Note: the cookies will spread, so don't place them too close together.
- o Bake the cookies in an oven at 170°C for about 12 minutes.
- o Test if the cookies are done. Make sure they don't get too hard.
- o Let them cool down a bit.



You can vary the ingredients to make different cookies. If you are interested in all my recipes from my baking challenge, you can email me (Lex@Bosselaarstelt.nl). I also challenge readers to come up with a recipe for the next "Zegje." You can send it to the editorial team.

Lex Bosselaar

Note from Marijk: I have tasted them, they are delicious!!!

Havermout-noten koekjes

In het vorige Zegje had Marijke het recept van Hete-Bliksem en Kruimelvlaai opgenomen en een oproep gedaan voor lekkere recepten. Daar heb ik meteen op gereageerd want ik heb de afgelopen winter een bak-challenge gedaan. Elke zondagochtend ga ik met een paar kennissen schaatsen en vaak drinken we koffie. Dit jaar ben ik net met pensioen en leek het me leuk om elke week iets te bakken en elke week een ander recept. Dat was mijn bak-challenge. Het is me gelukt en ik heb alle recepten verzameld en gedeeld met mijn schaatsmaatjes.

Hierbij één van mijn favoriete recepten. Het origineel komt uit een Zweeds boek met recepten voor Fika (dat is de Zweedse naam voor koffietijd en daar hoort koek of gebak bij). Ik heb er zoveel aan veranderd dat het echt een eigen recept is. Door de havermout en de noten is het ook nog gezond.



Ingrediënten:

- 100 g bruine basterdsuiker
- 100 g boter
- ½ zakje bakpoeder
- 1 ei
- 50 g havermout
- 100 g volkorenmeel
- ½ theelepel kaneel
- 100 ml noten gehakt (hazelnoten of walnoten)
- 100 g rozijnen of gedroogde cranberries gehakt
- 25 g pure chocolade gehakt in stukjes

Het recept

- o Meng de boter met de basterdsuiker. Zet even in de magnetron totdat de boter zacht is. Roer alles tot een egale substantie. Voeg daarna het ei toe.
- o Meng volkorenmeel, havermout, kaneel en bakpoeder. Voeg dit toe aan het suikerbotermengsel.
- o Voeg daarna de gehakte ingrediënten toe.
- o Maak op een bakplaat met bakpapier of siliconenmatje hoopjes van het mengsel. Let op: de koekjes worden groter. Niet te dicht op elkaar leggen dus.
- o Bak de koekjes in een oven op 170 graden C
- o Ca. 12 min.
- o Test of de koekjes gaar zijn.
- o Zorg dat ze niet te hard worden.
- o Daarna even laten afkoelen.

Je kan nog wat variëren met de ingrediënten en daardoor verschillende koekjes maken. Als je interesse hebt in al mijn recepten van mijn bak-challenge, dan kan je me een mailtje sturen (Lex@Bosselaarstelt.nl). Verder daag ik de lezers uit om met een recept te komen voor het volgende Zegje. Je kan dat sturen naar de redactie.

Lex Bosselaar

Noot Marijk: inmiddels heb ik ze geproefd, verrukkelijk!!!

Met Seth naar 'The Magical World of Circus'

In april staat er een weekje een spectaculaire rood-wit gestreepte circustent in het Bonifaciuspark. 's Avonds schitteren de lampjes uitnodigend en heel wat buurtbewoners gaan met hun kinderen naar een voorstelling.

Ik spreek met Seth, hij ging met moeder Silvy en zusje Nena een middagje naar het circus. Seth (9 jaar) is een echte liefhebber: hij telt even na, maar liefst zes keer ging hij al naar een voorstelling. Wat trekt hem het meest bij het circus? Natuurlijk, een uitstapje met moeder of grootouders is altijd leuk



maar bij het circus is het toch een beetje anders: "al die verschillende acts, het is soms superspannend". Dat was het ook in de Magical World of Circus. Seth vertelt enthousiast over de clown, de dansende hondjes, de acrobaten aan de trapeze. "Het ging bijna mis bij een act met een bal die steeds een verdieping hoger gestuiterd moest worden", Seth dacht nog: "dat gaat nooit lukken". Zusje Nena valt hem bij, zij was bang dat de toren op het publiek zou vallen of dat het hondje iets zou overkomen. Gelukkig ging het allemaal net goed.

Seth weet ook waar al die artiesten vandaan kwamen: Oekraïne, Brazilië, Tsjechië, Nederland. De clown uit Brazilië was toch wel de favoriet, even is er discussie met zijn moeder, of waren het toch die stuiterballen?



Terwijl Nena aan tafel rustig doorkleurt aan haar tekening zie ik Seth op z'n smartwatch kijken. Dat ziet er cool uit. Waar gebruikt hij dat horloge voor? "Nou, als rekenmachine, of om mama te laten weten dat ik veilig ben aangekomen". En mama hoeft nu niet meer te roepen als hij binnen moet komen voor het eten.

Dan verandert Seth van onderwerp. Hij is ook een enorme fan van PSV, is lid van de PSV fanclub (cadeautje van oma) en hij gaat dus ook regelmatig naar wedstrijden in het stadion. Zelf voetbalt hij ook, iedere zaterdag staat mama Silvy langs de lijn om hem te zien spelen. Opeens valt hem iets in: hij is ook een fanatiek lezer "ik ben de boekenwurm van mijn klas, ik heb alle leuke boeken al gelezen". Hij rent naar boven om mij te laten zien waar hij echt fan van is: alle boeken van 'Het leven van een Loser'. Van deze populaire kinderboekenserie zijn bijna twintig delen verschenen en Seth las ze allemaal! Ook van Dog Man geniet Seth, maar hij corrigeert mij: dat is geen echt leesboek maar een boek met tekeningen, een graphic novel, vol met bizarre tekeningen en leuke woordgrappen. Nena kleurt intussen rustig verder, zij zit in groep 3, heeft net de letters van het alfabet geleerd. Voor haar begint het waarschijnlijk binnenkort met Donald Duck.

Greetje Heijmans

Bloemen op ons Buurtven

Vorig jaar vroegen wij ons af waarom er rondom twee boomgroepen in ons park zulke grote kale stukken van bomen geplaatst waren.

Was dat om het maaien te vergemakkelijken? Ander doel? Dit jaar wordt duidelijk waarom: er zijn prachtige inheemse natuurbloemmengsels uitgestrooid en nu is dat kale stukje gras rondom die bomen veranderd in een bloemenzee.

Prachtig.



Gezellig samen paaseieren zoeken

Er is net nog een regenbuitje gevallen maar dat mag de pret niet drukken. In een lange stoet volgen kinderen, ouders en grootouders de paashaas naar het stukje bos waar de paaseieren verstopt zijn. Voor de allerkleinsten is het al moeilijk om een

paasei te vinden in een klein weilandje waar de eitjes gewoon in het gras liggen. De iets oudere kinderen struinen onbevreesd tussen bomen en struiken. Ieder ei wordt enthousiast binnengebracht, daarvoor krijgen ze een lootje voor de tombola aan het eind.

Ouders drinken intussen een beker koffie of thee, kinderen komen dorstig vragen om limonade. Met iets lekkers, we hebben ook chocolade paaseitjes. Die liggen natuurlijk niet in het bos, we werken met honderden plastic eieren die we jarenlang kunnen gebruiken. Quirine telt ze na afloop: we missen er nog een handvol. Misschien vinden we die volgende jaar terug.

Uiteindelijk gaan alle kinderen met een klein cadeautje naar huis: een pen met uitwisbare inkt, een leuke sleutelhanger of raamstickers. En volgend jaar komt de paashaas weer terug, dus zorg dat je er dan ook bij bent.

Greetje Heijmans

